

**ÚLTIMA PROMOCIÓN  
COLEGIO SEMINARIO ESPÍRITU SANTO**



Con la promoción 2010 se da cierre definitivo a 42 años de vida educativa, de servicio a la comunidad y de un alma mater con formación integral.

**BARRAS BRAVAS, PASIÓN EXTREMA**

El fútbol no arma a nadie, quien arma a estos jóvenes es la misma sociedad y no su pasión por el fútbol. El problema es estructural de la sociedad, por eso nos estamos matando.

P.8-9

**LOS FALSOS POSITIVOS DE LA  
COMUNICACIÓN**

Los medios de comunicación a pesar de que tienen principios como los de la imparcialidad, se escudan muchas veces en la libertad de prensa y libertad informativa para obrar según intereses y no con base en principios.

P.4

**CERES**

El Ceres del Noroccidente de Bogotá- Suba, fue uno de los primeros en ser creados, lleva siete años funcionando con resultados significativos, 350 estudiantes de estratos 1 y 2. El objetivo de fortalecer este Ceres es continuar con la oferta de programas académicos de calidad, que respondan a las necesidades de este sector y que permita el acceso y permanencia de estudiantes de escasos recursos a la educación superior.

P.3

**EL INVISIBLE**

Van y vienen, saltan en la cuerda que les hace reír. Buscan con júbilo lo que tienen que desaparecer. Cada uno de ellos es la vía para llegar a sus progenitores. Aún así, se permiten darse el lujo de disfrutar este presente que no les deja más que un instante de vida.

P.6

**LIBERACIÓN DE LAS CREENCIAS**

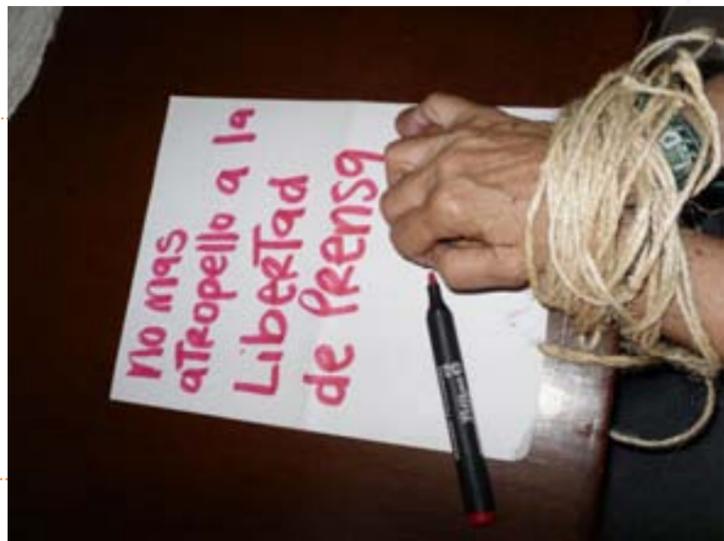
Es así como se plantea una mirada a todo, mirada que permite conocer e interpretar la realidad, una realidad que ha sido construida por el sujeto y que es él quien se mantiene atado a su propia creación.

P.3

**EL CUENTO COMO RECURSO FUNDAMENTAL DE  
CLASE**

Cultivar el amor a la literatura, a los libros infantiles y a los cuentos en general, corresponde, antes que a nadie, a los padres. Y con ellos, de manera paralela, la responsabilidad no es menor en los docentes que se inclinan por formar, desde las más tiernas edades, a los niños.

P.6-7





# Bienvenido 2011

Es para la FUNLAM – Regional Bogotá, un gran motivo de felicidad poderles dar la bienvenida para este año que inicia y aporta nuevos retos a esta década de cambios y transformaciones.

Como pueden ver, la FUNLAM se ha constituido no sólo en una gran universidad sino también una gran familia, para darle validez al principal emblema de nuestra Misión: “Gens una Sumus” (Somos una Familia).

A veces imaginamos lo que seremos, lo que deberías ser y lo que en el tiempo nos motiva a lograr ser lo que somos. Como estudiantes de la FUNLAM, nuestro ideal es estar en la línea de la formación avanzada. Este ideal que forma líderes debe permear la familia, esta gran familia que somos.

Hoy, me permití imaginar a cada uno de ustedes en este gran proceso de transformación profesional, en el que la realidad supera la imaginación. Por eso en mis lecturas diarias y ojeando el poema “La Imaginación”, del recién fallecido poeta y escritor Mario Benedetti, el cual está en el texto “Adioses y Bienvenidas: 84 poemas y 80 haikus”, decidí dedicar este espacio para que ustedes lo conozcan y puedan reflexionar con su enseñanza.

“La imaginación nos nace desde cero  
cohabita con nosotros desde el vamos  
nos sumerge tiernamente en el limbo  
o nos hace creer que estamos en la gloria  
cuando palpita el corazón infante  
y el contorno se vuelve torbellino  
aprendemos a imaginar claveles

y rosas y jacintos y azucenas  
después mucho después brota la historia  
la propia y la de todos y los pájaros nos hacen  
sombra y luces con su alas  
y ya nos va quedando poco margen para que sin  
demora imaginemos poquito a poco el mundo que  
estrenamos”.

“Llega el sonido y otra voz madura  
portadora de gracia o de desgracia  
ya al sentirnos inmersos en nosotros  
es casi obligatorio despojarnos  
para volver a ser lo que no fuimos  
sí  
la imaginación nos nace desde cero  
y nos sigue sirviendo desde milles  
visitamos a tientes el infierno y el paraíso pero  
desde lejos  
de la vida real sabemos poco  
y por eso sin prisa la inventamos  
mientras la aguja del reloj verídico  
avanza poco a poco en el futuro y entramos en la  
etapa inexorable  
pájaros orgullosos de sus alas  
de sus plumas serenas de sus picos  
de sus vuelos a ciegas o videntes  
sienten la obligación de abrir las nubes para que el  
sol los cargue de diamantes”.

Los invito a que imaginemos un futuro profesional amigoniano de excelente calidad y que nos permita mostrar la calidad del “ser humano, el compromiso que sabemos cumplir”

**Renán Darío López Gallón**  
Director Centro Regional-Bogotá

“A veces imaginamos lo que seremos, lo que deberías ser y lo que en el tiempo nos motiva a lograr ser lo que somos...”

## COMITÉ DIRECTIVO NACIONAL

**Fray José Wilmar Sánchez**  
Rector  
**Hernán Ospina Atehortúa**

Vicerrector Administrativo y Financiero

**Jaime Alberto Carmona Parra**  
Vicerrector Académico

**Francisco Javier Acosta Gómez**  
Secretario General

## CENTRO REGIONAL BOGOTÁ

### Comité Editorial

**Renán López Gallón**  
Director

**Felipe Bernal Sandoval**  
Coordinador Académico

**Paola Andrea Cuervo Troncoso**  
**Hermann Velásquez Flautero**  
Comunicación y Mercadeo

**Ana Elvira Torres**  
Coordinadora Académica  
Escuela de Técnicos 2010

**Llanet Suárez Galeano**  
Egresada Comunicación Social

**Camilo Rojas**  
Biblioteca 2010

**Daniel Cristancho**  
Estudiante de Psicología

### Corrección de estilo

**Llanet Suárez Galeano.**  
Comunicadora Social

### Diagramación - Edición

**Hermann Velásquez Flautero**  
**Llanet Suárez Galeano**  
**Paola Andrea Cuervo**  
Comunicación y Mercadeo

## Misión

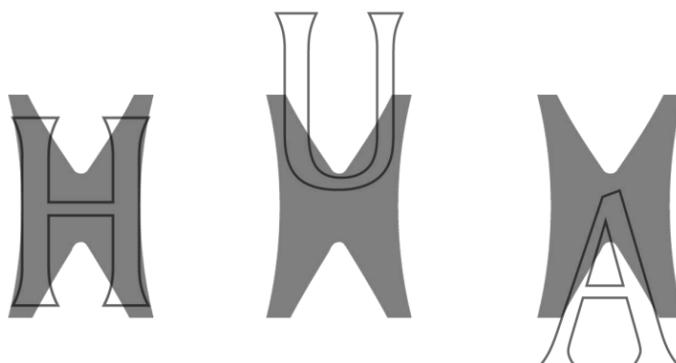
La Fundación Universitaria Luis Amigó es una Institución Universitaria Católica de carácter privado, sin ánimo de lucro y naturaleza autónoma, que presta un servicio público cultural en Educación Superior con metodologías presenciales, semipresenciales y a distancia. Creada y dirigida por la Congregación de Religiosos Terciarios Capuchinos de Nuestra Señora de los Dolores de la Provincia de San José como centro humanístico cristiano para la generación, conservación y comunicación del conocimiento científico, tecnológico y cultural, en la perspectiva de intervenir la problemática que afecta la calidad de vida de la niñez y de la juventud, de la familia y de la sociedad; y para el fomento de la ética, la participación, la solidaridad, la autogestión, la convivencia armónica y la justicia social, por medio de la formación de profesionales con autonomía intelectual, social y ética, capaces de inscribir su objeto de formación en el contexto de la interdisciplinariedad de la ciencia.

## Visión

En el año 2020 la Fundación Universitaria Luis Amigó será reconocida nacional e internacionalmente como centro de estudios de Educación Superior de alta calidad en torno a la relación ser humano, cultura y sociedad, con filosofía Humanista Cristiana y vocación pedagógica, que potencia la formación y el desarrollo de seres humanos integrales, con conciencia civilista, autonomía intelectual e investigativa, pioneros y comprometidos, tolerantes, en búsqueda de la dignidad, la calidad de vida y la trascendencia.

## Logosímbolo

representativa inicial del fundamento o carácter amigoniano de la Institución; de igual forma, la representación del gráfico en su parte superior, conformada por la hipérbola que manifiesta la letra U, nos habla del criterio de universalidad, de la Universidad, factor visual que soporta su peso gráfico y, para este caso, su fundamento filosófico.



## Significado filosófico

Basados en los criterios que fundamentan la Misión Institucional, el logo surge de la figura icónica encarnada por la letra H, en su carácter representativo del hombre mismo; esta letra, como el concepto del Ser extraído desde el espacio de la Universidad, es el producto de una construcción que tiene su origen en una HIPÉRBOLA. Ella, como tal, es la consecuencia visual de dos curvas que, en sentidos opuestos, proyectan su extensión desde y hasta los valores infinitos del plano mismo. Cuando este sentido de oposición o inversión se manifiesta de manera vertical, se observa la configuración de la letra A,

Los colores del logosímbolo son el azul, que simboliza la sabiduría, serenidad y fortaleza necesarias en la formación del hombre, y el naranja, que representa la vida y el dinamismo práctico, propios de una función cultural y educativa.



# Centros Regionales de Educación Superior "Ceres":

## una apuesta educativa para el desarrollo

## de las regiones marginadas del país 2011

Con el propósito de ampliar la oferta educativa en las distintas regiones del país, en el año 2003 se crean los Centros Regionales de Educación Superior- CERES como una estrategia para desconcentrar la oferta educativa.

Los Centros son concebidos como una Alianza en la que participan los Gobiernos Nacional, Departamental y Municipal, la sociedad civil, el sector productivo y la academia con el objetivo común de "generar oportunidades de desarrollo social y económico a las comunidades a través del acceso a la educación superior". Las Alianzas regionales promueven el uso compartido de recursos humanos, financieros, de infraestructura y conectividad con el fin de brindar las condiciones a las universidades e instituciones de educación técnica y tecnológica para ofrecer programas académicos de acuerdo con los requi-



sitos de calidad exigidos por el Ministerio de Educación.

El Ceres del Noroccidente de Bogotá- Suba, fue uno de los primeros en ser creados, lleva siete años funcionando con resultados significativos, 350 estudiantes de estratos 1 y 2, los cuales se

benefician de los recursos del Ministerio de Educación en convenio con el ICETEX, a través de la financiación del valor total de la matrícula, por medio de crédito y un 25% de subsidio.

En la actualidad la Alianza se encuentra en proceso de renovación, direccionada por la Fundación Universitaria Luis Amigó como IES operadora y el Ministerio de Educación Nacional apoya su fortalecimiento con 75 millones de pesos, los cuales serán invertidos en infraestructura tecnológica.

El objetivo de fortalecer el Ceres del Noroccidente de Bogotá- Suba, es continuar con la oferta de programas académicos de calidad, que respondan a las necesidades de este sector y que permita el acceso y permanencia de estudiantes de escasos recursos a la educación superior.

**Héctor Fernando Guaranguay Zúñiga**  
Coordinador Ceres Centro Oriente  
Ministerio de Educación Nacional



## Liberación de las creencias

### Seminario "Perspectivas de la Investigación Filosófica"

su forma de ser, podría afirmar, nos dejó a todos intrigados y motivados por este tema.

Parto presentando lo que, en su ponencia, el Dr. Jaramillo nos compartió sobre la vida de este autor:

Krishnamurti nace al sur de la India, en Madanapalle, el 11 de mayo de 1895 y muere en Ojai, Estados Unidos, el 17 de Febrero de 1986. Pasó gran parte de su vida descubriendo lo que significa investigar, indagar, explorar, inquirir y cuestionar. Y quizá de lo primero que toma consciencia es que ello no es posible si uno no está libre de prejuicios para observar con total libertad.

Es así como se plantea una mirada a todo, mirada que permite conocer e interpretar la realidad, una realidad que ha sido construida por el sujeto y que es él quien se mantiene atado a su propia creación. Me refiero a las creencias que no se convierten en más que esclavitudes, en cadenas que limitan el pensamiento y la libertad planteada por Krishnamurti. Es ahí donde juega un papel fundamental la investigación, ya que ésta permite realizar una mirada panorámica, si así se puede denominar, no sólo a la cajita de fósforos donde me desenvuelvo sino a todo en general, y a partir de esa mirada puedo hacerle crítica a mis propias creencias.

Lógicamente esto no puede ser tan fácil, pues así como la creencia de cierta manera me ata también me otorga seguridad y, por qué no, tranquilidad a la hora de pensar en mi existencia; por tal motivo, si yo cuestiono lo que creo, lo que construyo y lo que vivo simple y llanamente paso de estar en tierra firme a suspenderme en el espacio.

Es el miedo el que no permite al hombre ser libre; por lo tanto, quienes se aventuren en ese

camino incierto no pueden tener definido nada, todo queda a la merced de lo que cada uno pueda hacer por sí mismo, pero a medida que se introduce en el túnel de la incertidumbre, si así se puede catalogar, irá descubriendo el verdadero rostro de la realidad. Todo esto es en verdad un camino incierto, pero quien se aventure en él puede considerarse un hombre libre del yugo de los prejuicios, de las creencias, del mismo maquillaje de la realidad; abandonando así, la capa que cubre la visión y descubriendo el verdadero rostro de eso que tanto el hombre se ha cuestionado, la realidad.

Con estas palabras termino lo que sería una presentación del Seminario de Investigación Filosófica y una de las mejores ponencias a mi parecer.

**Sebastián Toro Vélez T.C.**  
Estudiante de Licenciatura en Filosofía

Buscando el mejoramiento de la calidad académica e incentivar el interés en la investigación filosófica, la Fundación Universitaria Luis Amigó realizó el Seminario *Perspectivas de la Investigación Filosófica*, el cual se realizó entre los días 3,4 y 5 de noviembre de 2010, con una duración de 15 horas. En este espacio académico participaron los convenios de Filosofía a Distancia, el Seminario Mayor Santiago Apóstol, de Facatativá, los Hermanos Paulinos y los Religiosos Terciarios Capuchinos.

Para este Seminario se contó con la presencia del Dr. Roberto Vela Mantilla, el Mg. Edilberto Lasso Cárdenas, el Dr. Carlos Arturo López, Francisco Jaramillo y la encargada del cierre, la Mg. Julia Beatriz Bedoya, egresados de la Pontificia Universidad Javeriana. La finalidad de todas las ponencias era incentivar la investigación. Algunos presentaron el resultado de investigaciones ya realizadas y otros, el recorrido en el que aún marchan.

Para el desarrollo de este artículo me baso en la ponencia del Dr. Francisco Jaramillo, la cual fue sobre la filosofía oriental, más exactamente acerca del pensamiento de Jiddu Krishnamurti. Debo confesar que aunque no tengo mucho conocimiento del argumento sí quiero parafrasear la exposición del Dr. Jaramillo, quien con

**CONSULTORIO FUNLAM**

Si te sientes mal o si necesitas algún tipo de orientación en materia de salud  
acercate a la enfermería

**Nuestro compromiso es cuidarte**

Horario de atención: Lunes a Viernes. De 5:30 Pm a 9:30 PM  
Sábados: De 9:00 AM a 6:00PM.  
Ubicación: Por el pasillo al lado de la sala de sistemas.



## Puro tilín, tilín...

Un gran lazo entre los gobiernos y los medios de comunicación es notorio durante los doscientos años de vida republicana en Colombia. La mayoría de los presidentes del país surgieron de los periódicos, más que de los grupos económicos o de las grandes familias del país, permitiendo mostrar sus orientaciones políticas, como explica Jorge Orlando Melo, en su texto "Periodismo y Política en Colombia: doscientos años de cercanía".

El ex-alcalde del municipio de Jardín, Antioquia, William Rendón, cuenta que como político, le ha tocado vivir en sangre propia el tema de la libertad de expresión, la censura y la autocensura. "En Colombia no hay libertad de prensa, pues culturalmente hemos sido muy flexibles en el tema, decimos mucho pero no actuamos, por el mismo temor de poner en juego nuestra vida".

Afirma que mientras era alcalde del municipio de Jardín se vio enfrentado a callar muchas atrocidades cometidas por paramilitares. El dirigente de este grupo está vinculado con altos mandatarios del gobierno y el ejército, "así quisiera mejorar la calidad de vida en el pueblo, eran estos hombres los que decidían cómo se debían hacer las cosas. Atentaron contra mi vida en varias ocasiones".

Como se mencionó anteriormente en el artículo 20 de la Constitución Política, la censura está prohibida pero hay formas sutiles que pueden convertirse en acciones de censura o de autocensura.

Víctor León Zuluaga Salazar, Defensor del Lector, del periódico El Colombiano, afirma que "con respecto a los obstáculos, los periodistas se encuentran a veces con intereses políticos, económicos, e incluso personales, que menoscaban su libertad y su independencia". Aquí lo que debe hacer el periodista es poner en la balanza el interés general y el derecho con el que se enfrenta.

## Limitación y poder

A fines del siglo XVIII, en la sociedad colonial, los derechos que el gobierno intentó garantizar para los ciudadanos, luego de la independencia, fue la libertad de imprenta. No obstante, se incluyó la prohibición de publicar aquellos artículos que pudieran ser ofensivos para la humanidad, mientras que por el lado religioso, se requería una licencia eclesiástica en caso de publicar un escrito sagrado.

Para el presidente del Círculo de Periodistas y Comunicadores Sociales de Antioquia (Cipa), Azael Carvajal Martínez, la Iglesia siempre ha sido un poder fundamental en el momento de limitar la libertad de prensa, "es uno de los poderes más grandes que hay en el mundo", quieren promover la igualdad, el respeto y el derecho que tienen las personas por sus vidas, mostrando una imagen e ideología, pero "se contradicen en lo que expresan".

La iglesia sancionaba aquellas personas que tuvieran pensamientos liberales y en la actualidad prohíbe la libertad de palabra, ese derecho que tienen las personas, "pensaban que matar liberales, no era un pecado". Azael piensa que esto aún en la actualidad es un acto inhumano.

## Un negocio de nunca acabar

Jorge Orlando Melo en el texto "La Libertad de Prensa en Colombia: Pasado y Perspectivas Actuales", afirma que algunos políticos colombianos piensan que la prensa fue el camino al poder y que uno de los mayores riesgos actuales para la libertad de prensa está en los medios mismos, incapaces de mantener con dignidad su independencia. Las consideraciones económicas de un grupo financiero importan más que la independencia periodística.

Para Pablo Bustamante Guiles, abogado y ex candidato a la Cámara de Representantes por Cambio Radical, los medios de comunicación a pesar de que tienen principios como los de la imparcialidad, se escudan muchas veces en la libertad de prensa y libertad informativa para obrar según intereses y no con base en principios. "Algunas personas, dado el carácter inquisitivo del entorno optan por censurarse desde los mismos medios, para no ser víctimas de intereses generados por los medios de comunicación", sostiene Pablo.

Hay mucho más por decir acerca de los medios de comunicación, pero para Pablo Bustamante, la verdad es que gozan de un gran poder y mucha inmunidad por lo que "yo sugeriría que se respetaran los principios de tal ocupación y profesión".

Se puede concluir, que se han vivido momentos de corta tranquilidad para el trabajo de los medios de comunicación, otros de enorme violencia y en la actualidad, aunque se goza de libertades informativas, persisten las amenazas hacia periodistas por parte de otros poderes ocultos (grupos armados, políticos y económicos) que van en contra del derecho a la información veraz e imparcial.

**Natalia Mesa Martínez**

**Estudiante de Comunicación Social**

**Funlam Medellín**

El artículo 20, de la Constitución Política de 1991, garantiza la libertad de expresión y difusión del pensamiento y opiniones. Distintos grupos al margen de la ley no están de acuerdo con el derecho de publicar la información de una manera veraz e imparcial. Desde 1977 hasta la fecha, estos grupos han asesinado unos 135 periodistas, según datos de la Fundación para la Libertad de Prensa.

Desde el primer medio impreso en el país, el Papel Periódico, de la Ciudad de Santa Fe de Bogotá (1791), se generaron conflictos de censura los cuales siguen vigentes. Antonio Nariño, publicó una traducción de la "Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano" sin una licencia previa. Este hecho llevó a que las autoridades lo condenaran a 10 años de cárcel. Desde ese momento hasta la actualidad Colombia no goza de ese derecho esencial, relativo a la libertad de expresión.

## Autocensurarse o autorregularse

El Congreso de la República, en 1896, aprobó la Ley de Prensa, que definió como delito "las publicaciones que ofendieran a cualquier persona o atentaran contra la tranquilidad pública". Varios diarios impresos cambiaron su imagen y otros cerraron sus editoriales. Debido a este dilema se crearon otros periódicos, la mayoría conservadores, mientras subsistía un periódico liberal, El Espectador, creado en Medellín, el 22 de marzo de 1887.

Varios periodistas reciben presiones, como Hollam Morris, activista por los derechos humanos en Colombia y director del programa televisivo Contravía, recibió amenazas de muerte en su contra por parte de paramilitares, motivo que obligó su salida del país.

John Harold Sánchez, editor de la sección de orden público del Periódico El Mundo, sostiene que "hay muchas limitaciones a la hora de informar". El periodista en este caso, será cuidadoso a la hora de divulgar la información. Según Sánchez, existe la tendencia a la autocensura y la autorregulación.

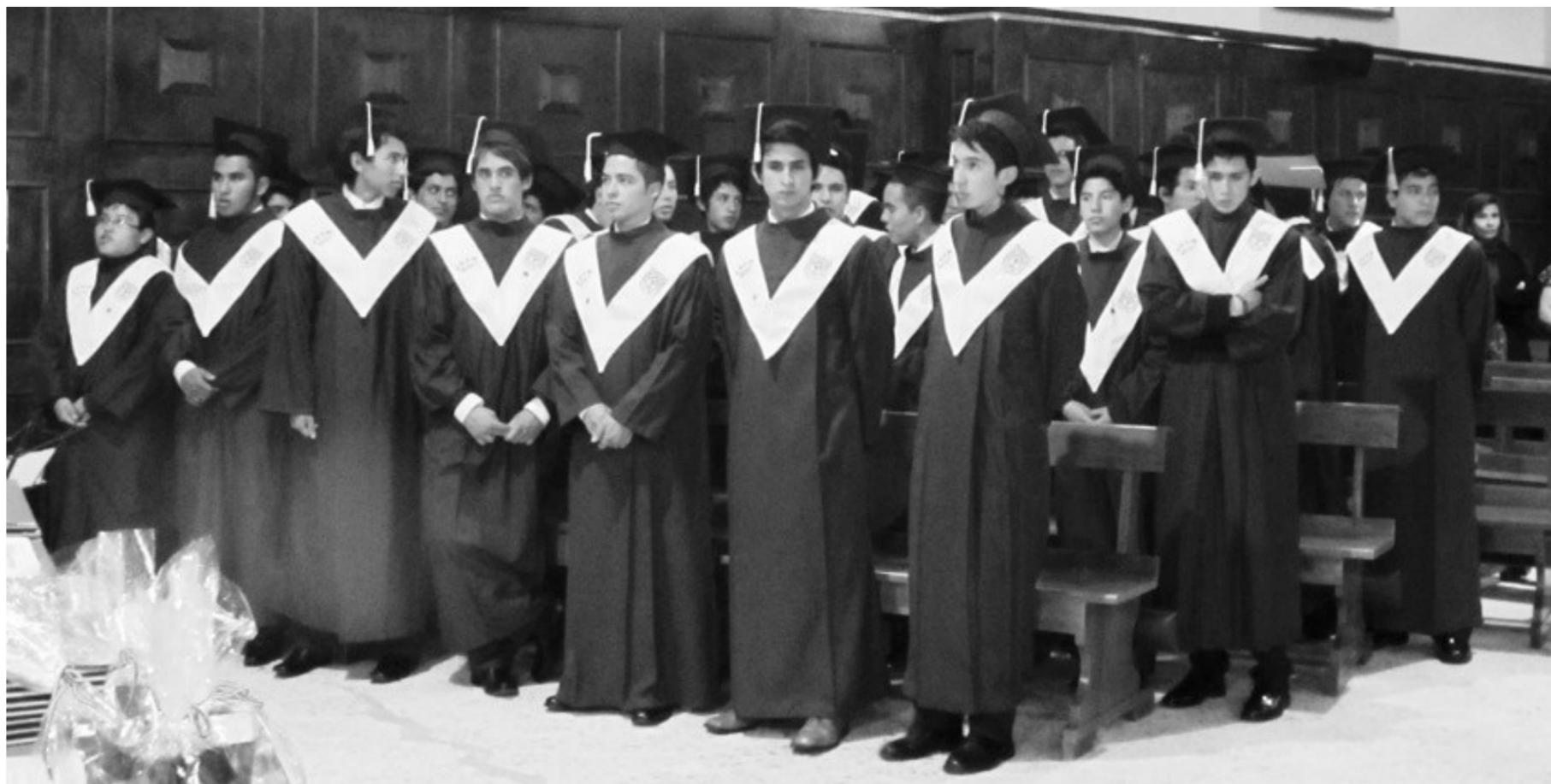
Las presiones por las cuales John se autorregula son la seguridad, por el temor a la publicación de información en la cual pueda recibir un atentado. Él procura ser muy prudente. Opta por manejar la información cautelosamente si el artículo perjudica o daña la imagen de los dueños de la empresa. Prefiere estar bien informado y documentado para no tener problemas con personas de un alto nivel político, militar o económico, que creen, tienen el conocimiento de todo lo que dicen.

En el caso de Harold, "el periódico El Mundo, al ser liberal, da mucha libertad a la hora de abordar un tema", pero toda la responsabilidad de lo que se hable cae sobre los periodistas.



# Última promoción

## Colegio Seminario Espíritu Santo



Con la promoción 2010 se da cierre definitivo a 42 años de vida educativa, de servicio a la comunidad y de un alma mater con formación integral.

El 27 de noviembre de 2010 es una fecha de nunca olvidar para estos 71 muchachos que recibieron su grado de bachiller, no sólo porque dejan de ser vistos como niños de colegio y pasan a ser jóvenes de universidad, sino porque quedaron para la historia como la última promoción del Colegio Seminario Espíritu Santo, como los últimos colsedianos que entonaron el himno de esta institución, quizá el más nostálgico para aquellos que tuvieron que decir adiós y para quienes en su momento hicieron parte de esta comunidad amigoniana.

Ya no recorrerán más estos pasillos, no timbrará más la campana y en el salón de pimpón, en el que jugaban en los recreos, se sentirá la ausencia. Fueron muchos años y hoy sólo son recuerdos. Así es la vida, unos se van y otros se quedan, unos caminos se abren otros se cierran, pero mañana, al despertar... todo parecerá un sueño, el mundo gira, la vida sigue, todo continua.

Recuerdos de Momentos Irreemplazables, así tituló Jonathan Silva su discurso de grado en el que se despidió de sus compañeros, profesores y administrativos, con el que recordó tantos momentos vividos en esta institución, tiempos que aunque queden en un pasado marcarán su futuro, vivirán él.

Éramos niños aprendiendo el juego de la vida y poco a poco nos acercábamos a la meta querida. Pensamos tanto en el momento de llegar a ser graduados, pero cuando menos lo esperábamos llegó el tan anhelado día, en esta capilla, de ser proclamados bachilleres de tan prestigiosa institución educativa, la cual durante estos largos años nos brindó una formación integral, donde los valores amigonianos fueron el eje de nuestra educación.

Fueron momentos de gloria, de risa, de tristezas, de trasnocho, de esfuerzos que tenían como consecuencia la superación y satisfacción de llegar al segundo tramo de nuestros caminos. No olvidaremos cuando mamá nos vestía, nos alistaba las onces, nos levantaba... cuando papá nos apoyaba, nos decía qué estaba bien y qué estaba mal. Ahora tenemos que dar gracias a ustedes que hicieron de cada uno de nosotros personas con logros y responsabilidades. Esforcémonos por vivir de la mejor manera: salta; siente; vive; no más a tu silencio; grita, que sea desde adentro; despierta, no más a la indiferencia; corre, llega bien lejos, vamos que este es el momento.

Disfrutemos el presente, todo a su tiempo, nada nos pertenece y nada es para siempre, estamos en un mundo material donde nada es real, todo es ficticio excepto la vida, el amor y el ser.

Gracias a todos ustedes por estar aquí, gracias a los profesores y directivas por enseñarnos a vivir y, sobretodo, gracias a la comunidad del Colegio Seminario Espíritu Santo por hacer de este tramo

un año muy feliz y haber educado durante 42 años a niños, niñas y jóvenes.

Estos son algunos segmentos del discurso de grado de Jonathan David Silva López del grado 11B.

**Por: Llanet Suárez Galeano**  
Comunicadora Social

### Haga visible su negocio o profesión con el boletín "Voces Universitarias" de la FUNLAM

"Voces Universitarias", El boletín informativo de la FUNLAM abrió espacios para pauta publicitaria en sus publicaciones mensuales con el objetivo de que todos los miembros de la comunidad amigoniana puedan hacerle promoción a sus propios negocios, de forma muy económica. Así mismo este espacio también podrá ser vendido a personas ajenas a la universidad, claro está que los precios variarán de acuerdo a la ubicación de la publicidad en el boletín y el tipo de relación que el anunciante sostenga con la universidad.

De acuerdo con lo anterior los valores se manejarán de la siguiente manera.

#### Tarifas pauta publicitaria:

**Cliente Interno:** Estudiantes, profesores y administrativos.

**Cliente Externo:** Personas no vinculadas directamente a la universidad.

El tamaño de los anuncios no será mayor a 9cm x 6cm.

Tarifas Pauta Publicitaria

	Pág. Impar	Pág. Par	Pág. Central Par	Pág. Central. Impar
<b>Cliente Int.</b>	\$ 20.000	\$ 15.000	\$ 20.000	\$ 25.000
<b>Cliente Ext.</b>	\$ 35.000	\$ 30.000	\$ 40.000	\$ 45.000

## Invisible

La población que en medio de la línea de frontera, atraviesa el lindero de lo invisible para continuar siendo impalpable.

Cada día amanece con una nueva esperanza, con un nuevo matiz de ilusiones. Así, en medio de tantas cosas buenas, se vibra de felicidad en un ambiente atravesado por las catástrofes de sus propias historias.

La sabana florece al salir el sol. Rayos de luz permiten iluminar con magia la vida que no se ve. Llanuras que logran el infinito iris de lucidos colores primarios cambiantes que iluminan los senderos a caminar. Grandes surcos de vegetación nos van trayendo parajes verdes que en su monotonía logran permear sus diferentes tonalidades.

Tierra rojiza, húmeda, liza y con deseos de detenernos. Su greda ata las botas en el piso. Es difícil caminar en medio de la espesura de la tierra. El camino se hace complejo y pesado. La carga a nuestra espalda permite hundirnos más en medio de aquella turbulencia de mezcla natural. Zuros de agua corren por el llano y a nuestra caída ríen a carcajadas de la trampa que nos hace la naturaleza.

Nos apoyamos en la vegetación que existe, aquellos ramajes que son observados con cautela para no tener la sorpresa de reptiles, arácnidos o simplemente tunas que marcarían nuestro destino. Aunque mirábamos con pericia, no faltó el grito de desesperación. Miedo a lo que no se conoce. Miedo a esas ocho largas patas peludas que se movili-

zan lenta y confiadamente en medio de todo y de nada. Su gran color marrón con listones violetas marcó su territorio, levantó sus dos primeras patas, mostró sus colmillos goteantes de veneno y se zarandó para dejar en el ambiente su pelo urticaria. Volvió la calma después de hacer el círculo para el espacio del territorio natural. Todos, de nuevo a la expectativa de nuevas sorpresas.

Camino largo que toma su tiempo. Al acercarnos a la romería se oye el silencio de los habitantes. No hay nadie en ella, todo está deshabitado. ¿Qué hacen para no ser percibidos en medio de la nada?

Sociedad que los rechaza ante la continua pelea por el desarrollo laboral, por la conquista de lo que sostiene la familia, por la búsqueda de los billetes que enmarcan a Bolívar, el Libertador; concluyendo que son una amenaza latente ante el desempeño agrícola y ganadero de la región. La sociedad receptora los rechaza por ser una fuerza laboral que no tiene ya nada que perder. Los objeta porque en sí, por ser lo que son, aprendieron que la vida se vive en un instante y en el presente que se disfruta la esencia de ser humano.

En medio de la nada, en medio de la tormenta y sin ser vistos por los ojos de sus perseguidores, aparecen los niños, y entre ellos hay exageradamente muchos infantes de todas las razas y tamaños.

La sabana se nutre de las palabras y sonidos que llegan de cada uno de ellos. Esta planicie evoca las letanías de cantos infantiles gregorianos que permiten entonar la melodía de las notas celestiales que llegan en acordes múltiples.

Van y vienen, saltan en la cuerda que les hace reír. Buscan con júbilo lo que tienen que desaparecer. Cada uno de ellos es la vía para llegar a sus progenitores. Aún así, se permiten darse el lujo de disfrutar este presente que no les deja más que un instante de vida.

La falta de escolaridad, la falta de formación, la falta de organización comunitaria, las necesidades básicas insatisfechas a flor de piel, las condiciones mínimas para desaparecer como seres humanos, son eje fundamental de una crisis sin nombre y que en medio de esto, están llenos de corazón y de ganas de vivir en paz. Así, buscan desesperadamente el lugar de tranquilidad, el lugar donde la vida empiece a dar visos de arco iris. Muchos casos son insolubles e incoloros porque esa realidad es blanca y negra.

Se llega al lugar indicado, se destapa la presencia de la población que brota de la nada. Se saluda, se abraza y se da una nueva esperanza de vida. El invisible aparece de la piedra...

**Renán Darío López Gallón**  
Director Centro Regional

## El cuento como recurso fundamental de clase

### Había una vez...

“Había una vez...” o “en un bosque muy, muy lejano...” son las expresiones usuales para que los niños comiencen su travesía hacia un mundo fantástico, colorido y mágico. Acercar al niño al cuento infantil entraña la oferta de vivir una oportunidad inigualable, sentir e imaginar a través de una llamativa y divertida forma de expresión escrita, porque las imágenes también conforman la esencia para motivarlos y encantarlos con ese paraíso de palabras.

Con la narración del cuento y la lectura en voz alta, se incrementan los procesos mentales superiores: pensar, analizar, clasificar y deducir, entre otros. “Los libros de dibujos desempeñan un papel especial, no sólo familiarizando al niño con las palabras impresas, sino también facilitándole desarrollo del lenguaje verbal. La lectura en voz alta con un niño pequeño es un proceso interactivo en el que los padres enfocan la atención del niño sobre un dibujo concreto”.

Como herramienta didáctica, esta actividad facilita la labor del docente, porque en el cuento, regularmente, van implícitas muchas enseñanzas; éste se convierte en un medio para transmitir un mensaje que (esa es la pretensión) sea interiorizado por el niño. Con el cuento infantil, se ve favorecido, sobre todo, el lenguaje y su expresión, pero también existen variadísimas posibilidades, como recurso didáctico, para aplicar en otras áreas del conocimiento (matemáticas, ciencias, sociales etc.).

Aunque la mayoría de los cuentos encierran una finalidad de enseñanza, existen libros de cuentos que se escribieron con la única intención de divertir o recrear; no por ello son menos valiosos. Estos últimos podrían considerarse de gran valor literario, y más si es un niño quien profesa



un deleite con él.

En la remembranza de algunos adultos aparecen los relatos leídos antes de dormir; hay quienes evocan la imagen de papá o mamá leyendo a la orilla de su cama. Y son esos mismos adultos los que, convertidos ya en padres, también leen a sus hijos. Surgen entonces algunos interrogantes: ¿por qué a pesar de haber transcurrido dos o tres décadas, algunos cuentos permanecen en el

tiempo?, ¿qué hacen a aquellos relatos tan fascinantes? Una mirada hacia el pasado, quizás tenga la respuesta...

#### Por la historia

En la lejana Grecia, apareció Esopo, con sus fábulas inmortales, a pesar de que su intención no se enfocaba exactamente en los niños, pero el hecho de que sus personajes fueran en su mayoría animales permitió que la historia misma les cediera la mejor tribuna a los niños.

Ahora, es imposible ignorar el valor de los cuentos infantiles en la historia. Hace más de 350 años, entre 1650 y 1654, apareció un libro publicado por Jan Amos Komensky, escritor y humanista checo, más conocido entre los docentes como Comenius. Su objetivo consistía en “dirigirse específicamente a los niños, para decirles algo que a ellos les interesara”.

En 1668, recopilando fábulas de Esopo, empezó a figurar en el mundo de las letras el nombre de Jean La Fontaine, uno de los franceses que enseñaba a los niños a distinguir el bien del mal. Luego, en 1697, su compatriota Charles Perrault publica los cuentos de “Mi madre la oca”, algunos con gran sentido dramático, donde procura en sus finales dar una solución al conflicto. “Su intención moralizadora hacen que los buenos triunfen y que sus esfuerzos sean premiados por una vida feliz”. Entre las historias infantiles más conocidas de Perrault están *La bella durmiente del bosque*, *Cenicienta*, *Caperucita Roja*, *Barba azul*, *el Gato con botas* y *Pulgarcito*. Algunas de estas han llegado a la pantalla grande convertidas en películas infantiles

Casi 200 años después surgen las brujas, los duendes, las malas madrastras, que llegan para “demostrar lo que se logra con la astucia, el ingenio, la sagacidad o la perseverancia”. Todo ello en los relatos populares de los hermanos alemanes Jacob y Wilhem Grimm, en 1812.

Para conmover con sus fantásticos relatos y demostrar el equilibrio entre la fantasía y la realidad, llegó en 1843 el danés Hans Cristian Andersen, de quien se conoce una serie de historias compiladas en una sola publicación llamada *Cuentos nuevos*. Entre éstos se recuerdan *El patito feo*, *El traje nuevo del emperador*, *El soldadito de plomo*, *La sirenita*, *El sastrecillo valiente*.

Con su inigualable estilo, el inglés Charles Lutwidge Dodgson, conocido de forma popular con el seudónimo de Lewis Carroll, en 1864 publica su famoso cuento y el que lo da a conocer en el mundo: *Alicia en el país de las maravillas*. La protagonista de su obra es inspirada por la hija de su mejor amigo, el Diácono Liddell. Con este relato, el autor pretende demostrar que el absurdo puede hacer parte de la narración de una gran historia.

Pinocho, ese muñeco de madera acompañado por un grillo (su conciencia), es imaginación del escritor italiano Carlo Lorenzini (Collodi), que le dio vida en 1882. Con este relato, se intenta demostrar que las malas acciones traen consigo consecuencias inesperadas y lamentables.

Este breve recorrido por la historia nos aclara que la inocencia y la capacidad de asombro de los niños han sido fuente de inspiración para grandes escritores. Ellos, pensando en llegar de manera fácil y divertida a las descontaminadas mentes infantiles, logran un toque de

realismo a través de una historia fantástica.

### En Colombia

No menos importantes han de ser dos grandes escritores nacionales de relatos infantiles, que por muchas décadas han logrado posicionarse en las bibliotecas de colegios y escuelas. Ellos son Rafael Pombo y el recientemente fallecido Jairo Aníbal Niño.

Pombo, el Poeta de los Niños, nacido en Bogotá recibió en 1905 el homenaje como Poeta Nacional de Colombia. Entre sus obras se reconocen aquellas dirigidas al público infantil, donde expone su gusto por la magia y la fábula: *El renacuajo paseador*, *La pobre viejecita*, *Simón el bobito*, *Mirringa mirronga*, *Juan matachín* y *Las siete vidas del gato*.

Jairo Aníbal Niño, boyacense, director de teatro, dramaturgo y profesor universitario, en 1977 se hace acreedor al Premio Nacional de Literatura con su libro *Zoro*, tal vez uno de los textos más reconocidos entre sus publicaciones. Además, escribió *La alegría de querer*, *Poemas de amor para niños* y *Las alas del caracolí*. Considerado uno de los grandes escritores infantiles, supo rescatar la inocencia, la ternura, el ingenio y la creatividad.

### Final feliz

Cultivar el amor a la literatura, a los libros infantiles y a los cuentos en general, corresponde, antes que a nadie, a los padres. Y con ellos, de manera paralela, la responsabilidad no es menor en los docentes que se inclinan por formar, desde las más tiernas edades, a los niños. El trabajo en el aula no se debe limitar solamente a completar formatos y guías,

rayar o dibujar; es más que eso: saber contar un cuento y fascinar al oyente para hacer volar la imaginación. Al final de clase se podrá afirmar: “...y escucharon felices para siempre”.

Por Pilar A. Gutiérrez V.  
Docente FUNLAM C.R.B.



## ¿Hay estimulación cerebral cuando hay actividad física?

La Neurología busca alimentar y perfeccionar estrategias de estimulación para el desarrollo óptimo de las habilidades humanas. En este sentido citamos unas premisas para que ayuden a afrontar el argumento con mayor seguridad.

1. El cerebro crece con el uso.
2. Si no usamos las neuronas las perdemos.
3. El lenguaje para activar el cerebro es el estímulo. Un aspecto muy importante para afrontar el tema de la estimulación adecuada es diferenciar las actividades meramente cerebrales de las que implican una actividad física adicional.

Físicamente la vida evoluciona, podemos ver que los niños son débiles, pero a la medida que crecen se van volviendo más fuertes. Esta fortaleza llega a su punto máximo cuando se es joven, pero luego, poco a poco se va declinando hasta llegar a la ancianidad, en la que volvemos a perder habilidad física.

En este aspecto, es importante planear una correcta estimulación física, la cual implique actividades en las que se empleen los distintos grupos musculares del cuerpo, logrando así un ritmo de crecimiento de huesos, articulaciones y músculos lo más equilibrado posible.

Lo básico es acondicionar espacios amplios donde los niños puedan moverse libremente y proveerles elementos que ellos puedan explorar sin



riesgos. La curiosidad natural de los niños los hará moverse y al hacerlo estimulan los distintos grupos musculares y van adquiriendo el tono adecuado de acuerdo a la edad.

Del 3 al 7 de octubre de 2010 se realizó el XXI Congreso Panamericano de Educación Física, en el Centro de Alto Rendimiento. Se trataron temas importantes como la actividad física desde todos los ámbitos y todas las edades.

Uno de los temas principales fue la neurogénesis, la cual se refiere a la reestructuración de las neuronas cerebrales a partir del movimiento y la actividad física. Esta exposición fue hecha por el Científico Daniel Riquelme, Licenciado en Educación Física de la universidad Andrés Bello de Chile.

Teniendo en cuenta lo anterior, es significativo recordar que desde la niñez se deben fomentar hábitos deportivos y dejar que los niños exploren a partir del juego y el movimiento. Científicamente está comprobado que, en todas las etapas de la vida, si hay actividad física hay estimulación cerebral y regeneración neurocerebral.

En el 2010 la Organización Mundial de la Salud (O.M.S), en sus estadísticas, mostró que el 75% de la población mundial sufre de sedentarismo, lo cual refleja el poco interés que le tenemos a nuestro cuerpo. La actividad física remueve las neuronas quietas, pone el cerebro más activo, mejora el estado de ánimo, purifica la sangre, hay menos riesgos de sufrir de problemas cardio-vasculares y vivimos más activos.

La invitación entonces es para que realicemos más actividad física y pensemos más en nuestro bienestar. Debemos caminar o trotar de 40 a 45 minutos diarios, esto nos ayuda a mejorar nuestro ritmo cardiaco, oxigena el cerebro y regula el metabolismo; por esta razón “HAGAMOS DEPORTE, EL QUE SEA, PERO HAGÁMOSLO. MUÉVETE POR TU SALUD Y POR LA DE TU CEREBRO”.

Carlos Andrés Mejía Rojas  
Licenciado en Educación Física  
Departamento de Bienestar Universitario

# Barras bravas

## pasión extrema



**P**ertener a una barra de futbol es adquirir un compromiso con su equipo, con un grupo de seguidores; prácticamente, es adoptar el equipo como parte de la familia y por eso debemos apoyarlo y estar con él. Así es como Andrés (nombre ficticio por protección del protagonista) con una sonrisa en sus labios y con la pasión que corre por sus venas al decir que es hincha de Millonarios, define el qué es pertenecer a una barra brava.

Andrés tiene 32 años y desde los 12 es un apasionado por el fútbol y un fanático del Club Deportivo los Millonarios, motivo por el cual lleva 18 años perteneciendo a las barras bravas y siendo miembro de la Barra de los Comandos Azules.

Cuando inician las barras en Colombia, en Bogotá, porque inician es aquí, yo era un pelado de 14 años, dice Andrés. Era, como decían en esa época, un soldado de un cabrillo que dijo organicémonos, esto se hace de esta manera, vamos a empezar a viajar, a tener banderas y a defender nuestro espacio. Eso me llamó la atención y fue así como hice parte de los soldados del primer nivel de los Comandos Azules. Con el tiempo, con la constancia y el hecho de estar en todas, lo cual le hace a uno aquí ganarse el respeto y el liderazgo, tomo el control de los Comandos Azules durante dos años.

Al tomar este control me pasan muchas cosas, manejar una tribuna es como manejar un país o una empresa, todo el mundo quiere su puesto. Entonces empiezo a luchar con todo lo que significa eso, además era una persona muy joven y no tenía herramientas y el conocimiento suficiente de esto; puesto que las barras bravas nacieron aquí en Colombia sin experiencia, alguien nos dijo: “vengan la barra brava se hace así” y todo lo que podíamos observar nosotros en otros países lo acomodamos aquí a la criolla, a la colombiana.

Cuando estoy manejando la Barraba empiezo a tener conflictos por las ambiciones de las personas que estaban atrás mío, aparte tuve un accidente muy grave, recibí una lesión. Y aquí es como en el fútbol, si usted se lesiona paila va pa' la banca, y en eso la Barra es inclemente. Resulto retirándome por un tiempo. Por lo de la lesión me quedé solo, sentí falta de apoyo de mis amigos y entré como en otra película en mi vida, me metí en otro cuento, a pensar más en mí, en recuperarme.

Después por un llamado de un grupo de pelaos que sentían que yo era un referente fuerte y que estaban sufriendo agresiones de otra gente, de un grupo en

la tribuna, me pidieron que regresara; me reintegré pero organicé otro parche -Millonarios tiene, podemos decir, dos barras, los Comandos Azules que es la barra insignia y la Blue Rain que se hace en la tribuna de los visitantes, la Tribuna Sur-. Con este grupo de muchachos formé la segunda barra brava de Millos, La Blue Rain y fue así como participé del inicio de las dos, prácticamente las monté. Ahora me repatriaron para los Comandos Azules.

Todavía ejerzo liderazgos, pero de otro tipo, ya no soy el líder de la tribuna que mentaliza la Barra para que viajen o para que hagan y defiendan una bandera. Busco que mi grupo se dé cuenta que somos una organización y que si sabemos llevarla, obviamente, el que va a ganar es el

***Pertenecer a una barra de futbol es adquirir un compromiso con su equipo, con un grupo de seguidores; prácticamente, es adoptar el equipo como parte de la familia y por eso debemos apoyarlo y estar con él.***

barrismo, va a ganar la tribuna, los hinchas, el equipo, la fiesta, el folclor, la alegría, la vida. Ejerzo ese tipo de liderazgos no el de la tribuna ni con un cuchillo o dando machete.

Esta forma de pensar, de ver las cosas se la agradezco a la Fundación Juan Manuel Bermúdez Nieto. Esta fundación nace impulsada, lastimosamente, pero también gracias a eso, a un hecho fatal y es la muerte de un joven de 20 años, Juan Manuel, quien es asesinado por paramilitares en mediaciones de Antioquia cuando regresaba con sus compañeros de viaje, hinchas del América de Cali pertenecientes a la Barra de Disturbio Rojo Bogotá.

Venían de Medellín y se encontraron con hinchas del Nacional, hubo conflictos entre los dos buses de diferentes hinchadas y quedaron algunos heridos. Los paramilitares deciden que tiene que poner orden y la forma de poner “orden” fue

matando a dos jóvenes de la Barra del Disturbio Rojo Bogotá, Juan Manuel y Alex Julián.

Cuando muere Juan Manuel, algunos compañeros de viaje y sus padres decidieron que la forma de reivindicar un poco esa muerte no era buscando reparación de víctimas o venganza, sino generando otras posibilidades para estos jóvenes y es así como nace esta Fundación.

Aquí encontramos hinchas de todos los equipos, comenta Francisco Castillo, colaborador de la Fundación, en estos casi nueve años de servicio ha sido muy complicado trabajar con hinchas de diferentes equipos, precisamente porque el hincha de fútbol no quiere reconocer al otro o por lo menos eso sucede en las barras bravas, el no reconocimiento del otro.

Para que no hayan discrepancias, continua Castillo, dentro de la organización hay unos acuerdos tácitos que hacen los mismos jóvenes; además, cuando ellos deciden llegar a la Fundación, de algún u otro modo, deciden despojarse un poco de ese carácter de enfrentar al otro; sin embargo, hemos tenido situaciones de tensión alta, pero consideramos que es lo normal. La casa como tal se ha convertido en un escenario de no agresión, mas no significa necesariamente en un escenario de amistad entre las diferentes barras, sabemos que es una utopía llegar a eso y pues más que utopía no es el objetivo. La barra debe convertirse en un modo de organización social diferente, pero pretendemos que esa transformación se logre a través de los mismos jóvenes, no de entes externos, sino de los procesos de socialización y de búsqueda de quienes las están integrando. A eso en términos generales lo llamamos barrismo social.

Ellos no llegan a la Fundación con la idea de retirarse de las barras, al contrario, lo que busca el barrismo social es hacer cada vez más fuerte el amor y la pasión por el fútbol, que vivan su hinchada pero de una forma más pacífica. Esto no es un centro de rehabilitación, enfatiza.

Decidí meterme a la Fundación para sacar adelante mi gente y para desarrollar un trabajo diferente, comenta Andrés, tomé esta decisión en un momento de coyuntura, tuve problemas en la Barra, tenía un parche y no sabía qué hacer, estaba como en una encrucijada y empecé a buscar alternativas. Llegué aquí y me gustó la idea y el tema del barrismo social, me parece reinteresante que haya gente que sin quererlo alejar a uno de la tribuna, que sin quererlo reprimir piensen en la resignificación de todo este fenómeno de las barras, en sacar lo positivo, en pulir esos liderazgos que hay en toda esa manada de pelaos que manejan parches, en pulir las potencialidades que tienen, las cales son muchas.

Yo amo el fútbol, es una pasión extrema que va un poco más allá que la de las otras personas. Lo bonito del este deporte es que lo marca uno

### NUESTRA UNIVERSIDAD SIGUE CRECIENDO



**Deposite sus sugerencias para contribuir al crecimiento en el buzón ubicado en el pasillo de oficinas**

cada ocho días, cada vez que hay un partido. Yo les puedo contar la historia más bonita, la más triste, la más desgraciada, todo en esto es como un colash de sentimientos.

Una de las experiencias bonitas que me ha regalado el fútbol es poder disfrutar de un gol en un clásico en el último minuto. Eso para uno como hincha es más grande que un orgasmo, se puede sentir una sensación mil veces mayor, es algo hermoso. Momentos tristes son los de derrota, los cuales han sido demasiados, yo llevo 20 años yendo al estadio y Millonarios no es que haya estado en las mejores posiciones durante estos años. Ha habido muchas derrotas, muchos sinsabores. Cosas trágicas y dolorosas se viven todo el tiempo, porque uno metido en este rol de la barra le pasa muchas cosas tenaces. He tenido problemas con la ley, he hecho sufrir a mi vieja y he sufrido lesiones muy graves por el consumo de drogas y alcohol desmesurado, por meterme en conflictos que no puedo resolver pacíficamente.

Me han marcado muchas cosas, pero una de las más duras fue hace poco, se jugaba la última fecha de todos contra todos, Millonarios ya estaba eliminado, y una persona a la que quiero demasiado que, como él me lo dice, es mi hijo en la tribuna, a quien le enseñe cómo es el camino en esto y cómo sobrevivir, desafortunadamente en un enfrentamiento con hinchas del Nacional, en carretera, recibió un balazo en la boca. Estuvo en cuidados intensivos, estuvo muy mal, fue muy duro pensar en su muerte, sentirla tan cerca, sentir ese vacío que dejan nuestros seres queridos cuando parten al más allá.

Yo no estaba con ellos. Lo que hace que estoy trabajando con el tema del barrismo me he separado mucho de lo que es viajar con la barra y estar en todos esos roles en los que uno puede resultar involucrado con temas de violencia. Era un domingo, estaba en casa y a eso del medio día recibí una llamada en la que me dicen que mi mejor amigo, en una agresión con un arma de fuego, recibió un

***El futbol no arma a nadie, quien arma a estos jóvenes es la misma sociedad y no su pasión por el futbol, los arma es la respuesta al abandono, por eso nos estamos matando***

disparo. Todo esto me ha hecho pensar demasiado en lo que puede venir de aquí en adelante, no me derrota, no me hace sentir vencido, pero sí me hizo pasar unos muy malos días. Eso me hace dar más ganas de querer cambiar esto, pero no sé qué hubiera podido pasar si él se hubiera muerto, de pronto no quisiera saber nada de la Fundación ni de Millos ni de nada. Aunque no sabría qué hacer porque aparte de querer a Millos no sé hacer nada más.

Debido a lo que se ha vuelto este fenómeno de las barras, ellos andan armados y dispuestos a todo, a dar bala y a recibirla. Cuando nos subimos a un bus de una ciudad a otra sabemos que vamos dispuestos a la guerra. Igual no depende de nosotros, esto

no pasaría donde hubiera un operativo de seguridad medianamente serio, lo hacen todos los países y aquí tenemos la mejor policía del mundo y no pueden o no quieren.

Los que rechazamos la violencia no andamos armados, pero los pelados que todavía no han vivenciado este proceso lo hacen por autodefensa, ya que el Gobierno no les brinda garantías para su seguridad y si usted sabe que a donde va lo van a agredir pues no va a llevar flores.

Cuando inició este fenómeno, más o menos en 1992, nadie estaba preparado, ni nosotros mismos quienes fuimos los que lo iniciamos sabíamos lo que estábamos haciendo. Esto creció imitando lo que hacían las barras de otros países, ahora se volvió un problema prácticamente entre bandos en todo el país, quienes bajo un escudo y bajo el color de una camiseta ejercen violencia.

Para mí es un problema estructural de la sociedad. Hay que tener en cuenta que este es un fenómeno de jóvenes que no son precisamente los mejores estudiantes del colegio, los más juiciosos, los que tienen los mejores hogares, sino jóvenes que tienen problemas. Una de las cosas que he aprendido trabajando aquí en la Fundación es que si hay una época difícil en el ser humano es precisamente la adolescencia, la juventud y pues si lo que tenemos es una cantidad de diez mil jóvenes en Medellín, diez mil jóvenes en Bogotá, diez mil en Cali y así en todas las ciudades, todos con problemas de desarraigo, consumo de drogas, de escolarización, del mal uso del tiempo libre y los ponemos a viajar por Colombia y a defender supuestamente las banderas de sus equipos, pues lo que tenemos es una bomba de tiempo.

La violencia en el estadio no depende directamente del fútbol, podemos decir que la violencia que viven los jóvenes en el fútbol es una violencia estructural, es una violencia que viene de fallas que tiene la sociedad. Los pelados están buscando una forma de cómo identificarse, de cómo agruparse, cómo sentirse seres válidos y buscan en las barras bravas un lugar o espacio donde ellos se pueden revindicar como personas, ya que no lo logran ni el colegio ni con la familia.

Gran parte del fenómeno se explica a través de dos disciplinas: la Psicología de masas y la Sociología, expresa Francisco Castillo, los grupos humanos son en términos generales formas de socialización, el ser humano como individuo necesita tomar parte activa de una sociedad y esas búsquedas se empiezan a dar generalmente en las juventudes, puesto que ellos necesitan, quieren identificarse con algo, sentirse parte del eje. La juventud por naturaleza es inquieta, ¿qué es ser joven?, una pregunta que muchos se hacen, yo me atrevería a decir que es ser un sujeto en constante búsqueda, creo que la pérdida de la juventud debe interpretarse como la pérdida de las búsquedas.

Nosotros nos preguntamos, continúa Francisco, llevamos 15 años con este fenómeno y dónde está la policía, dónde están las grandes estrategias para evitar que los jóvenes en las carreteras se sigan matando, se sigan dañando, sigan saliendo heridos, lleguen sin comer a las otras ciudades, no los



dejen entrar sino hasta 20 minutos después de haber iniciado el partido y los saquen 20 minutos antes de que se acabe, sin poder vivir lo mínimo que es su fiesta. Todas esas son preguntas que no nosotros nos hacemos y es claro que es una respuesta que debe dar la sociedad en su conjunto, que no la pueden dar unos sectores únicamente, ni debe ser una sola visión, una sola forma de ver el fenómeno y el conflicto. Gran parte del aporte al estigma que tienen las barras bravas se debe a los medios, a las grandes industrias de comunicaciones de nuestro país. Las grandes empresas pagan más si lo que se vende después la fecha del clásico es la guerra que se dio y no lo que están haciendo las organizaciones de barristas, porque eso no vende.

El fútbol no arma a nadie, quien arma a estos jóvenes es la misma sociedad y no su pasión por el fútbol, los arma es la respuesta al abandono. El problema es estructural de la sociedad, por eso nos estamos matando, se matan los Skinhead, los Hemos... Todo grupo social que se reúne a compartir sus gustos, sus creencias, sus pasiones por el simple hecho de ser diferentes, de crear subgrupos y de defender sus principios es rechazado, es abandonado por un Estado, es juzgado por una sociedad y este rechazo y abandono estatal hace que se estén matando. El Gobierno no tiene una política de jóvenes clara, entonces lo que dicen es sino podemos controlarlos digamos que ellos son los malos y dejemos que se maten, comenta Andrés con tristeza en su rostro y su mirada perdida como pensando en ¿qué vendrá?

“Este texto es una producción periodística de la FUNLAM basada en un relato, no expresa una postura institucional frente al tema”

**Por: Llanet Suárez Galeano**  
**Comunicadora Social**



# Intereses investigativos de estudiantes de las Licenciaturas en la FUNLAM

**“La lucha de los profesores en defensa de sus derechos y de su dignidad debe ser entendida como un momento importante de su práctica docente, en cuanto práctica ética”. Paulo Freire**

La cita del egregio maestro de maestros constituye un contexto esencial para mostrar algunos intereses investigativos de los estudiantes de las licenciaturas en Filosofía, Preescolar, Tecnología y Reeducación. Mi afirmación tiene su base en la concepción de la formación y la lucha que los maestros emprenden por ella, como un bien fundamental en la construcción de mentalidades y de sociedad; debemos entender al Maestro como mediador cultural, en tal virtud, es formador de conciencias, tarea que empieza forjando la suya propia, la cual no está a espaldas de su propio proceso de formación en las experiencias universitarias, laborales e instituciones sociales por las que cruza y en las que su quehacer tiene sentido.

Iniciar una serie de escritos breves en Voces Universitarias para hacer conocer los intereses investigativos de los maestros en formación, tiene la intención de defender la profesión docente en estos tiempos que desde el Ministerio de Educación Nacional se menoscaba con diferentes actos administrativos; también la entiendo como una postura frente a las instituciones formadoras de maestros, ya que conviene recordar el rol y función que les corresponde, que nos atañe.

Las intencionalidades investigativas de los maestros en formación nombrados se fundamentan en intereses centrados en la enseñanza, socialización, aprehensión conceptual y concepción de disciplina escolar entre otros, por ahora comienzo con dos anteproyectos, cuyo grupo de autores muestra alto compromiso:

**Enseñanza de la filosofía a estudiantes de sexto grado del colegio Liceo Siglo XXI de Suba**  
Carlos Leonardo Godoy González. Olger Hernández Valbuena

Parten de concebir la enseñanza de la filosofía como un sin número de cuestionamientos que aportan a promover formas de pensamiento crítico, constructivo y renovador de la realidad, ven que la formación actual de los estudiantes atraviesa por una crisis del discurso y de producción de conocimientos en que se aleja toda posibilidad de interpretar la realidad a la luz de un futuro que renueve los actuales sistemas de pensamiento y de comprensión de la formación. Ello les lleva a preguntarse e indagar si es válida la enseñanza de la filosofía a niños y si este proceso se puede convertir en un escenario que fomente el pensar permanente, crítico y solidario acerca de las situaciones más próximas que tocan la vida de los estudiantes. Sus preguntas de estudio son:

¿Por qué, para qué y cómo enseñar filosofía?, ¿qué sentido tiene la enseñanza de la filosofía a los niños, a los adolescentes estudiantes de sexto grado?, ¿cómo hacer de la filosofía una herramienta que motive la reflexión crítica ante las situaciones que se presentan en la actualidad?, ¿cuáles son los métodos utilizados en la enseñanza de la filosofía? Su objetivo general es conocer, analizar y comprender formas de enseñar la filosofía y cómo ésta enseñanza influye en la vida de los niños y adolescentes y les da un sentido a su pensar y a las preguntas que se hacen

acerca de su momento existencial y su realidad circundante. Los específicos, tienen que ver con:

Identificar distintas formas de enseñanza de la filosofía con su correspondiente metodología y finalidad. - Analizar algunas formas de enseñanza de la filosofía y especificar en ellas cómo aprenden filosofía los estudiantes. - Analizar la forma como se remite la enseñanza de la filosofía a la vida cotidiana de los estudiantes. - Comprender el sentido que tiene la enseñanza de la filosofía en el contexto socio cultural de los estudiantes. - Sentar bases para una propuesta pedagógica que introduzca elementos que susciten interés por la reflexión filosófica y por su relación con el momento existencial.

Las categorías de análisis previstas son: enseñanza de la filosofía, pensamiento crítico, pensamiento complejo, pensamiento solidario, vida cotidiana, momento existencial, entre otras; para desarrollarlas consultan a Lipman, Pineda, Salazar, Splittter, Sharp, Dewey, autores que alimentan los planteamientos de los referentes teóricos y conceptuales, en esta investigación que pretende desarrollarse desde una metodología cualitativa hermenéutica, en la cual privilegian la observación de clases, los diálogos informales y las entrevistas como herramientas para recabar información contextual.

**Interacción de los niños preescolares en el patio de recreo, desde la identidad de género.**  
Bárbara Fuquen, Andrea Gómez, Victoria Gutiérrez

Este deseo investigativo parte de concebir el recreo como espacio socializador por excelencia, en el que se posibilita observar elementos de identidad de género, los mismos que se manifiestan en los juegos e interacciones. Por ello la pregunta problematizadora que les habita es: ¿qué manifiestan los niños preescolares en la hora del recreo al interactuar con sus pares desde la identidad de género y cómo se refleja esta en sus comportamientos? Esta pregunta se despliega en interrogantes de estudio como los siguientes: ¿cuáles son las principales formas de interacción de los niños con sus pares en el patio de recreo?, ¿qué hacen y a qué juegan los niños en el recreo?, ¿qué comportamientos pueden ser indicadores de adquisición de identidad de género a la hora del juego libre en el patio de recreo?, ¿qué actitudes y comportamientos se observan en los infantes cuando interactúan con sus pares en el patio de recreo?

Su objetivo general es describir, analizar e interpretar las formas de interacción y los comportamientos infantiles, que se visualizan a la hora del recreo e indican la adscripción o pertenencia a uno de los dos géneros: el masculino y el femenino, y que se pueden detectar según la forma de actuar de los infantes; este se desglosa en objetivos específicos tendentes a: - registrar los comportamientos y actitudes que se presentan los niños y niñas al relacionarse con sus pares en la hora del recreo y que se pueden evidenciar por medio de la observación. -Identificar las principales formas de comportamiento en el modo de interactuar de los infantes en el espacio recreativo. -Clasificar las acciones observadas que caracterizan dichas formas de interacción y que se relacionan directamente con la

identidad de género. -Establecer comparaciones, cruces y diferencias entre los comportamientos que suelen tener los infantes y que se relacionan directamente con la identidad de género. - Clasificar e interpretar las conductas más representativas que se presentan en el patio de recreo y que se pueden asociar con las diferencias de género.

En su determinación investigativa trabajan antecedentes contextuales y académicos, los primeros, indagan la historia y contexto del jardín infantil Compartir Suba II, institución donde investigarán y los segundos, centrados en la auscultación de algunas investigaciones relativas al tema desarrolladas en las universidades Nacional de Colombia y Central.

En respuesta a las categorías de análisis referidas a: interacción, género, identidad de género, comportamiento de género, actitud de género, rol de género, perspectiva de género y socialización diferencial, han consultado teóricos de desarrollo, tales como: Freud, Erickson, Piaget, Vigotsky, Fromm, entre otros; en este estudio cualitativo en la modalidad de micro etnografía, privilegian la observación, el diario de campo, las notas reflexivas, las entrevistas a las profesoras de los infantes, los diálogos con los investigados y la consulta de algunos vestigios y libros institucionales (por ejemplo el observador del estudiante).

Antes de concluir, vale la pena expresar que con estos escritos trato de responder a la dedicación y compromiso mostrado por quienes son autores de los anteproyectos en proceso de elaboración.

**Primera entrega-  
Elsa Tovar Cortés  
Docente Funlam**

LUIS AMIGO FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

Los comentarios, apuro e inquietudes son importantes para crecer juntos. Comuniquémonos en facebook

Si no tienes cuenta en facebook es muy fácil crear una. Simplemente sigue las instrucciones y listo!

<http://www.facebook.com/?ref=home#!/pages/FUNLAM-BOGOTA-FUNDACION-UNIVERSITARIA-LUIS-AMIGO/119009701447095?ref=ts>

# La importancia de los grupos de investigación científica.

Se define Grupo de Investigación Científica o Tecnológica, el conjunto de personas que se reúnen para realizar investigación en una temática dada; formulan uno o varios problemas de su interés, trazan un plan estratégico de largo o mediano plazo para trabajar en él y producen unos resultados de conocimiento sobre el tema en cuestión. Un grupo existe siempre y cuando demuestre producción de resultados tangibles y verificables, fruto de proyectos y de otras actividades de investigación convenientemente expresadas en un plan de acción y estratégico debidamente formalizado.

Los participantes de este grupo deben inscribir inicialmente su hoja de vida en el CvLac (Currículo Vitae Latinoamericano). La información sobre el grupo propiamente dicho, deben registrarla en el GrupLac en Colciencias y de esta manera hacer parte de la base de datos que para América Latina tiene Colciencias.

Como requisito para participar en convocatorias nacionales e internacionales y acceder a financiación, se debe tener registrado tanto el CvLac como el GrupLac.

La Fundación Universitaria Luis Amigó, Centro Regional Bogotá, cuenta con un grupo inscrito en Colciencias, desde el pasado primero de diciembre del 2010. Su nombre es la palabra indígena AYELEN, que significa alegría del conocimiento.

El trabajo, la experiencia y la capacidad de un grupo de investigación se refleja en los productos

que éste es capaz de generar, entendiendo por producto las diferentes formas que evidencian la gestión y los resultados de las actividades que el grupo realiza.

La organización, clasificación y disponibilidad de los productos de un grupo es un aspecto fundamental a tener en cuenta en la planeación, debido que la capacidad de respuesta de un grupo respecto a convocatorias, realización de informes, análisis de datos, toma de decisiones, entre otros aspectos, está fuertemente relacionado con el tiempo que le toma a un grupo reunir información y los soportes necesarios que demuestren su trayectoria

***Un grupo existe siempre y cuando demuestre producción de resultados tangibles y verificables***

Adicionalmente los grupos de investigación se caracterizan por una constante rotación del personal, el grupo debe establecer en su planeación un mecanismo que le permita asegurar la disponibilidad de información y soportes de la misma en el tiempo, aunque los miembros del grupo cambien.

Cuando se dispone de una estructura para el manejo de información se facilitan los procesos y se utiliza mejor el tiempo. Lo que se traduce en mejor capacidad de respuesta; además, se fortalecen buenas prácticas como la organización, la

accesibilidad, la optimización de recursos y la colaboración interdisciplinaria.

El grupo de investigación de la Funlam Bogotá, está constituido desde el año 2008 de manera empírica, puesto que varios docentes realizaban procesos investigativos y reflexiones académicas, pero no estaba todavía registrado en Colciencias. Hasta ahora que se tienen el interés de consolidar más adecuadamente procesos investigativos y comunidad académica en el centro regional, con el objetivo de analizar procesos sociales, de la realidad regional, nacional y latinoamericana, por medio de teorías de la modernidad, ciencias sociales e interdisciplinarias.

Las líneas de investigación a trabajar son: Teorías de la Modernidad y Ciencias Sociales Interdisciplinarias y Redes Sociales y Cultura Organizacional. Los docentes que participan en el grupo son: Nohora Ariza Hernández, Beatriz Rivera Pedroza, Pilar Gutiérrez Valderrama, Edilberto Lasso Cárdenas, Humberto Rosales y Julia Bedoya.

El grupo de investigación AYELEN “alegría del conocimiento”, propiciará acciones en el conocimiento de la investigación, intervención social y pedagógica que movilizará la construcción epistemológica para el desarrollo de propuestas investigativas y de intervención a nivel nacional e internacional.

**Julia Bedoya Ramírez.**  
**Coordinadora Investigación y Práctica.**

## Motivar procesos de investigación en

## Administración



La Fundación Universitaria Luis Amigó con su programa de Administración tiene como objetivo contribuir a la investigación desde el ámbito socio económico y empresarial.

El primer acercamiento a la investigación se debe realizar por medio de los semilleros, en los que estudiantes y docentes deben realizar las primeras preguntas que motiven procesos de investigación y se vea reflejado el interés académico por alimentar los métodos de conocimiento que tiene cada una de las áreas que le competen a la Administración

Una de las maneras de incentivar a los estudian-

tes está en dirigirse a ellos para dar apertura al deseo de aprender y, por ende, mantengan este interés a lo largo de la vida. Esto genera que la participación de los futuros investigadores sea cada vez más activa y reflejen en su labor profesional el esfuerzo que están llevando a cabo dentro de su tarea académica.

Mantener activa la motivación del estudiante es importante, nosotros como docentes debemos explicar la importancia y el uso del curso que estamos dirigiendo, diseñar actividades de investigación, animar a los estudiantes, responder con plenitud a los requerimientos, incentivar la participación, abordar personalmente a ellos para conocer las razones de la no participación y dar orienta-

ciones sobre el mejor método de estudiar el curso.

La mejor manera de investigar es que el ser, el investigador, conozca las fortalezas académicas, las habilidades y destrezas, aproveche al máximo las facultades y recoja todo esto en un proceso orientado a la descripción, comprensión, explicación y transformación de la realidad a través de un plan de indagación debidamente ordenado y sistematizado.

### LOS 5 PILARES PARA MOTIVAR

- Eliminar esquemas mentales, aprender a desaprender.
- Manejar el proceso de investigación y motivación como futuros gerentes dentro de las organizaciones.
- Investigación – Innovación – Tecnología dentro de las organizaciones.
- Reconocer la importancia de la investigación dentro de la sociedad y sus beneficios.
- Tener un objetivo claro que nos impulse a realizar una investigación de calidad.

Quien quiere aprender busca la manera de conseguir su objetivo, quien no, busca la excusa.

**Oscar Martínez Ladino**  
**Docente y Coordinador programa**  
**Administración de Empresas**

# El Diplomado en Economía Solidaria y Técnicos Laborales en la FUNLAM

Hemos culminado el Diplomado en Economía Solidaria 2010, realizado en forma transversal a los Técnicos Laborales en Auxiliar Administrativo, Auxiliar en Contabilidad y Finanzas y Ensamble y Mantenimiento de Computadores.

¿Qué nos queda como inventario de este estudio realizado y terminado exitosamente?

Hemos aprendido que caminando solos no tendremos en quién apoyarnos en las caídas.

Hemos concluido que unidos somos capaces de grandes realizaciones.

Hemos reconocido debilidades, fortalezas, amenazas, oportunidades y la necesidad de aprovecharlas positivamente.

Una debilidad me estimula a la superación. Una amenaza me alienta a tomar las medidas necesarias para superar a mis competidores con mejor servicio, calidad, innovación, creatividad y atención al cliente, quien es el beneficiario de nuestros productos y servicios. Una fortaleza me da seguridad. Una oportunidad me invita a ser ágil para tomar decisiones y captar del momento preciso para obtener ganancias.

Queda un conocimiento y diagnóstico, por medio del cual descubrimos que las iniciativas pertenecen principalmente a los sectores de comercio, producción y servicios. Pero así mismo conocimos organizaciones comunitarias que pusieron la pauta en la comprensión de lo que es la Economía Solidaria y nos mostraron la viabilidad de esta manera de hacer economía, la fortaleza que representan para la mujeres y hombres que participan en ella, la fuerza de la unión para el progreso y que cualquier edad es propicia para estudiar y crear organización.

Nos hemos dado cuenta que requerimos asesoría en administración, mercadeo, contabilidad, presentación de los productos y legalización, pero también en potenciar la solidaridad, la asociatividad, la construcción de redes y vínculos entre los distintos sectores y la población. Así como la creación de empleo y auto empleo para contrarrestar el deterioro de los puestos de trabajo ofrecidos por el capitalismo, cada vez menos y en condiciones más indignas en remuneración, horarios, ambientes, requisitos, edades, permanencia y seguridad social.

## Bienestar

### Espacios de crecimiento cultural y desarrollo humano

Bienestar Universitario coordina actividades que contribuyen a la formación integral y desarrollo humano de la comunidad universitaria Luis Amigó y como complemento de la actividad académica de sus estudiantes.

Ofreciendo actividades como:

Curso de danzas

Curso de guitarra

Curso de teatro

Actividades deportivas como: natación, fútbol y tenis de mesa.

Atención en salud

Atención para la condición económica y laboral.

Atención para la manifestación de opiniones e inquietudes, sugerencias e iniciativas.

Estas acciones buscan:

Crear, mantener y mejorar las condiciones que favorezcan el desarrollo integral y mejorar la calidad de vida de la comunidad universitaria.

La Economía Solidaria, según lo aprendido en este Diplomado, tiene que propiciar una adecuada distribución de los bienes y servicios que deben estar al alcance de todos los estratos, para dar satisfacción a sus reales necesidades.

Se aprendió a tener en cuenta en la empresa, especialmente si es comunitaria, la presencia del ser humano masculino y femenino en todos los factores y aprovisionar una remuneración justa de todos y cada uno de los elementos de producción.

Que debemos ser prosumidores, es decir productores y consumidores responsables, comerciantes justos. Aprendimos a valorar el trabajo humano invertido en cada artículo y a proteger el planeta tierra.

Queda también un Directorio de Iniciativas, que se debe aprovechar eficazmente para darnos a conocer local, nacional, internacionalmente; para conseguir clientes, establecer uniones, adquirir bienes y servicios de nuestra preferencia y posicionarnos en un nicho de mercado.

¿Qué otra cosa nos queda de esta experiencia educativa y formativa?

Nos quedan las nuevas amistades, las nuevas conexiones para progresar junto con otros, unos profesores que son amigos y acompañantes, el conocimiento de un panorama mucho más amplio sabiendo que la Economía Solidaria es una práctica que ya se está realizando en toda la Nación y en muchos países del mundo ha producido experiencias exitosas. Se ha comprobado que la Economía de Solidaridad es una real alternativa para salir de la crisis provocada por el neoliberalismo y su globalización de la pobreza, acompañada por la imposición violenta de sus ideas y maneras de explotar a



nuestra clase trabajadora del campo y la ciudad.

Se concibe que el tema de Economía de Solidaridad, es comprensivo porque abarca todos los aspectos. Es posible seguirla debatiendo en foros locales hasta que se convierta en tema obligatorio para los Concejos Municipales y Distritales y en foros de alto nivel hasta que se refleje en las leyes que la permitan y la favorezcan. Esto sólo es posible si somos personas conscientes y crecemos en la organización para tener fuerza e influencia.

Quedan las puertas abiertas del nivel universitario que unos meses atrás estaba tan lejos de ser una posibilidad para nosotros, los aspirantes a la Economía Solidaria, y para tantos sectores de la Localidad Once de Suba.

Me despido, no sin antes decirle que “Queda prohibido no sonreír a los problemas, no luchar por lo que quieres, abandonarlo todo por miedo, no convertir en realidad tus sueños...”  
Pablo Neruda

**Por: Juan da Asís Duque**  
Docente Diplomado en Economía Solidaria

Procurar espacios físicos que propicien el aprovechamiento del tiempo libre

Atención de emergencias, primeros auxilios y situaciones de riesgo en las instalaciones de la institución.

Facilitar condiciones económicas y laborales mediante la organización de bolsas de empleo y participación en el proyecto de auxilios educativos.

Estimular el desarrollo de aptitudes artísticas, facilitar su expresión y fomentar la sensibilidad hacia la apreciación del arte.

Generar estrategias que permitan continuar y consolidar el sentido de pertenencia con la universidad.

Establecer canales de expresión y crítica para manifestar nuestras opiniones.

**Yoliva Ramírez**  
Coordinadora Bienestar Universitario



## El conocimiento, inútil

Decía Guillermo Camacho Montoya que Colombia es el país de la penúltima moda: un pintoresco platano al que todo le llega tarde -se equivocaba el poeta: menos la muerte-, mientras "sus gentes" viven con la soberbia convicción, casi enternecedora, de estar asomadas al futuro con ojos revolucionarios, con el eco del progreso siempre retumbando por detrás. Esperando del otro lado del río, los colombianos, ah, a que el resto del mundo se entere de lo importantes que somos, de lo bien que nos vemos estrenando la ropa vieja que nos regalan nuestros primos.

Ahora resulta que vamos a volver a discutir aquí, mientras todo el mundo se asila donde pueda, sobre la "utilidad" del conocimiento y su "compleja" relación con el desarrollo y el progreso del país. Es decir: algo que está clarísimo desde hace más o menos 40 años, por no añadirle dos ceros a la cifra, todavía nos tiene rondando el fuego para ver si quemamos o no; para ver de qué está hecho tan azaroso milagro. Muy avanzados nosotros, muy agudos. Y todo porque algún sabio iluminado, algún anciano de la montaña, dijo que el conocimiento tenía que ser "útil" y servirle a la gente (a los muchachos) para algo. Que si no esto no va a progresar jamás, porque hay que aprender cosas de verdad. Casi, casi, cosas con las manos.

Se trata, sin embargo, de un típico dilema de la mentalidad subdesarrollada: poner a la gente a escoger

entre dos cosas igualmente necesarias; dos cosas distintas, y que se complementan. Pero no: acá es o comida, o ropa; o sexo, o amor. Como si los países que lograron en el mundo los niveles más altos de bienestar no hubieran tenido muy claro, desde el principio, que hay cosas importantes y cosas urgentes, y que el Estado tiene que encontrar la manera, como sea, de que ambas convivan y tengan cada una su lugar.

Claro: un país en crecimiento necesita gente capacitada en oficios manuales, y necesita también quienes se dediquen a labores técnicas y prácticas. Labores técnicas y prácticas y dignas, que en otras sociedades sin los complejos de la nuestra no sólo le otorgan a quien las ejerce un envidiable nivel de ingresos, sino además el reconocimiento universal al valor de su trabajo y de su talento. Pero resulta que el mundo necesita mucho más que técnicos, y a veces también hay que contar con los poetas -en lo posible, después de las 8 de la noche- o con los filósofos o con los astrónomos o los teólogos: gente que se dedica a pensar, y cuyo conocimiento no se puede validar siempre desde el punto de vista cuantitativo y tangible.

Pero eso no quiere decir que ese conocimiento sea inútil o anticuado, ni que su lugar en la sociedad sea el del lastre que impide el progreso.

Al revés: las únicas sociedades que han progresado de verdad -y bueno: también hay que ver qué entendemos por progresar, Dante querido- son precisamente aquellas que supieron reconocer la validez de cada ciencia y de cada oficio, y de cada arte, y de cada intuición, y que antes que privarse de lo inútil lo apoyaron a toda costa, financiando con los excedentes de lo urgente las cuentas de borracho de lo importante. Porque no hay progreso que valga sin belleza y sin reflexión, esas cosas obsoletas.

Todas las mañanas, desde hace un mes, madrugo más que de costumbre. Lo hago porque voy a enseñarles latín a 50 personas maravillosas, entre profesores del Distrito y diletantes sin oficio ni afanes. ¿Les sirve para algo esa lengua muerta a mis alumnos? ¿Les serviría la historia del arte, la literatura? Seguramente no, porque lo inútil también es aquello que nos hace más felices. Algún día la felicidad será el único indicador económico que tenga sentido

Artículo tomado del periódico El Tiempo virtual - 2010

### Ser profesional hoy:

## Compromisos y proyecciones en la construcción de identidad y transformación de la sociedad

La formación profesional juega un papel importante para el crecimiento del ser humano, ya que a través de sus conocimientos desarrolla competencias, habilidades, capacidades, iniciativas, creatividad y un sin fin de características que lo identifican y lo forman en un ser autónomo e independiente.

El profesional de hoy no sólo debe prepararse para ser un empleado más o para buscar mecanismos de inserción laboral. El profesional de hoy debe abrir su mente y ampliar sus horizontes frente a las posibilidades de nuevas ideas de negocio para generar empleo y contribuir así al desarrollo del país, el cual ha sido golpeado gobierno tras gobierno convirtiéndolo en una Colombia empobrecida, injusta y violenta.

Por esta razón los profesionales se enfrentan a nuevos retos para abrirse campo en un ambiente competitivo y de cambios acelerados. Pero este es el desafío para hacer la diferencia y no dejarse derrotar por los fracasos y ser simples víctimas convertidas en meros espectadores, sabiendo que podemos ser actores útiles a la sociedad ofreciendo nuestros talentos y dones; contribuyendo así a una mejor calidad de vida de las personas que nos rodean y fomentando la igualdad de oportunidades.

Debemos aprender a trabajar en equipo, prevenir los conflictos, servir a los demás, ser solidarios y comprometernos para lograr los resultados que deseamos, desarrollando una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.

Igualmente debemos alimentar y afianzar nuestro espíritu emprendedor y la mentalidad empresarial para el desempeño de actividades e iniciativas profesionales que conlleven al cumplimiento de nuestros propósitos y le den sentido a nuestras vidas, siendo proyectivos y productivos.

La lucha no es fácil, pero tampoco imposible y si somos fieles a nuestras promesas seremos gratamente recompensados, obteniendo la satisfacción y el éxito, logrando nuestras metas visionarias, fortaleciendo nuestros valores y cumpliendo nuestra misión social como buenos profesionales amigonianos.

Jaide Mireya Tavera Ramírez

Estudiante Administración de Empresas

Voz estudiantil

### La UMB, otra aliada del Ceres del Noroccidente de Bogotá- Suba

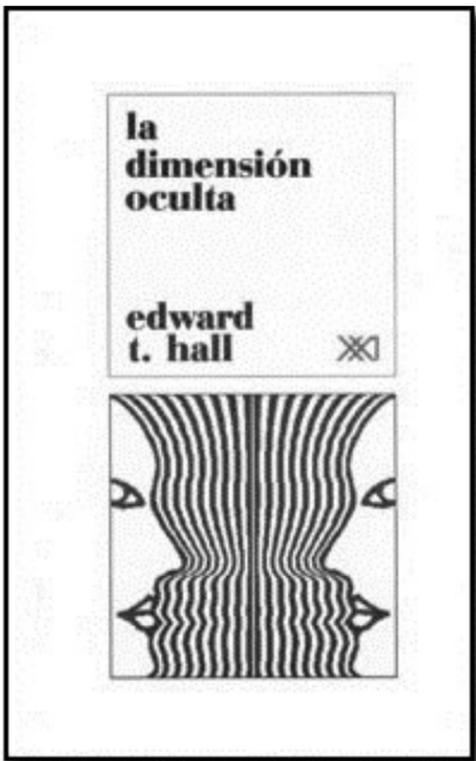
La UMB virtual ofrece a la comunidad nacional e internacional los programas Técnica Profesional en Culinaria y Tecnología en Gastronomía, teniendo en cuenta el contexto actual de globalización y el desarrollo de nuestra cultura gastronómica tan rica y diversa. Colombia cuenta con variadas regiones, las cuales poseen una biodiversidad y riqueza de productos agrícolas cuyo potencial culinario y gastronómico hasta ahora se empiezan a explotar. Desde este punto de vista la Universidad Manuela Beltrán desarrolla estos dos programas entregando al país personal idóneo y competitivo.

En la actualidad estamos realizando alianzas estratégicas a través de convenios interinstitucionales con Secretarías de Educación, Instituciones operadoras de Ceres, Ceres e Instituciones Educativas para gestionar la inscripción de estudiantes en nuestros programas Técnicos Profesionales teniendo en cuenta los lineamientos para la articulación de la educación media y la educación superior del Ministerio de Educación Nacional.

Por: Javier Eduardo Ramírez  
Coordinador área virtual UMB

## Búscalos en tu biblioteca

### Funlam



#### La dimensión oculta

Autor: Edward T. Hall  
 Editorial: Siglo XXI Editores S. A. de C. V. (México D. F.)  
 Año de edición: 2005, Vigésimosegunda Edición  
 ISBN: 9789682315749  
 Formato: Libro  
 Terminado: Rústica  
 Tamaño: 10.5 x 18 cm.  
 Número de páginas: 256

Reseña: El tema principal es el empleo que el hombre hace del espacio que mantiene entre sí y sus congéneres, así como la percepción que tiene del mismo. El autor crea el término "proxémica" para designar las observaciones y teorías interrelacionadas del empleo que el hombre hace del espacio en tanto elaboración especializada de la cultura. Considera a individuos de distintos núcleos culturales: alemanes, ingleses, franceses, japoneses, árabes y estadounidenses. El objeto es saber hasta qué punto puede el hombre descuidar la dimensión que ha creado: la dimensión cultural, que en su mayor parte permanece oculta a nuestra mirada.

#### Antropología de la Pobreza

Con admirable espíritu perceptivo, Oscar Lewis ha captado en esta obra el mundo social de cinco familias, procedentes de un mismo pueblo, que han ido a vivir a la ciudad de México. La pobreza (y las ilusiones y desesperanzas en ella engendradas) forma el sustrato de esta aportación al estudio de la actual sociedad mexicana. Aún la familia que ha vencido los obstáculos económicos de su origen y ha llegado a "cierta posición social" conserva en costumbres, lenguaje y psicología los resabios de su anterior forma de convivencia. Los barrios humildes y las "colonias" de la ciudad, extremos de miseria

y de opulencia, guardan vasos comunicantes que identifican a miembros de grupos sociales disímiles. Al poner de manifiesto estas situaciones, Lewis no inventa nada sino que se apega estrictamente a lo que ha visto y emplea los métodos usuales en las disciplinas antropológicas. Con medios adecuados (lo mismo versiones taquigráficas que grabaciones), aprovecha la expresión oral de quienes han sido motivo de sus análisis a fin de escribir un libro pleno de verdad.



#### Familias, cambios y estrategias

Autores: Varios autores  
 Yolanda Puyana y María Himelda Ramírez (Editoras)

Editorial: Universidad Nacional de Colombia (Sede Bogotá)  
 Facultad de Ciencias

Humanas  
 Departamento de Trabajo Social  
 Centro de Estudios Sociales  
 Secretaría Distrital de Integración Social  
 Alcaldía Mayor de Bogotá

Año de edición: 2007  
 ISBN: 9789587017984

Formato: Libro  
 Terminado: Rústica  
 Tamaño: 16.5 x 24 cm.  
 Número de páginas: 420

Reseña: Este libro contiene una selección de

textos que se expusieron en el Seminario Internacional Familias: Cambios y Estrategias, el cual se realizó en octubre de 2005, convocado por la Alcaldía Mayor de Bogotá y la Universidad Nacional de Colombia. Los artículos muestran la pluralidad de interpretaciones sobre el complejo mundo de la familia como realidad social, histórica, cultural y política, en contextos de cambio producidos por la globalización, las crisis económicas y las violencias. Se muestran, además, algunas alternativas de intervención proyectadas a la promoción y defensa de los derechos de las familias como unidad social compleja.

#### Raza, etnicidad y sexualidades.

Reseña: Fueron las feministas lésbicas afroamericanas en Estados Unidos quienes hace tres décadas enfrentaron el modelo hegemónico de la mujer universal que ignoraba los factores políticos e ideológicos que condicionan las experiencias de las mujeres de modo desigual en función de su clase, su adscripción racial o étnica. Las desigualdades socio-raciales y de género no resultan, sin embargo, de la mera suma, sino de intersecciones dinámicas entre el sexo-género, las sexualidades, la clase y la raza en circunstancias históricas específicas. La pregunta crucial se refiere, por tanto, a por qué y cómo la apología racista o étnica de las desigualdades socio-económicas implica el control moral y político de los cuerpos sexuados y de las sexualidades.



Autores: Varios Autores  
 Peter Wade, Fernando Urrea Giraldo, Mara Viveros Vigoya (Editores)

Editorial: Universidad Nacional de Colombia (Sede Bogotá)  
 Facultad de Ciencias Humanas  
 Instituto, CES  
 Escuela de Estudios de Género  
 Universidad del Valle  
 Centro de Investigaciones y Documentación Socioeconómica  
 Facultad de Ciencias Sociales y Económicas  
 Universidad del Estado de Río de Janeiro  
 Instituto de Medicina Social  
 Centro Latinoamericano de Sexualidad y Derechos Humanos

# Entretenimiento

www.aleida.com humor



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												■
3						■						
4					■							
5				■						■		
6							■					■
7								■				
8			■									

## HORIZONTALES

1. Cualidad del artista o escritor que produce sus obras con espontaneidad y novedad.
2. Teoría de Einstein según la cual la duración del tiempo no es la misma para dos observadores que se mueven uno con respecto al otro.
3. Nombre de los cinco magistrados que elegía el pueblo de Esparta. Planta cingiberácea cuyas semillas se usan en medicina -pl.-.
4. Zumo de una sustancia. Mentiroso.
5. Organización para la Televisión Iberoamericana. Ría gallega. Letra repetida.
6. Moldura cóncava en la basa de la columna. Distinta a una.
7. Sensual, libidinosa. Paisana de Yeltsin.
8. Conozco. Planta gimnosperma como el belcho.

## VERTICALES

1. Personas zafias y rudas.
2. Rebatiré con argumentos lo que otro asegura.
3. Absurdo, carente de razón.
4. Nombre de cierto condimento muy apreciado por los romanos. Verano en francés.
5. Terminación de diminutivo. Primera letra del alfabeto árabe.
6. Símbolo del níquel. Delínee, señale.
7. El que acumula riqueza por el placer de poseerla. Preposición latina.
8. Lleno de lodo o cieno.
9. Adorador de dioses paganos.
10. Otórgame. Ave fabulosa del paraíso.
11. Embelleciere.
12. Sonido agradable. Abreviatura que usan los farmacéuticos y significa a partes iguales.

<http://www.elmundo.es/pasatiempos/crucigramas/resultado/cN3081SIRIO.html>

## VII Edición del periódico de la FUNLAM

No esperes más para enviar tus artículos a la oficina de comunicaciones hazlo antes del 15 de febrero y haz parte de la próxima publicación.

Correo: [funlam.bog.comunicacion@gmail.com](mailto:funlam.bog.comunicacion@gmail.com)  
 Asunto: Artículo Voces  
 Tel: 2260969-6135352 ext 13

**Voces Universitarias**

Participa por el espacio en la columna "Voz Estudiantil" y visita nuestra Revista Virtual.

## DIPLOMADOS

- \* Farmacodependencia
- \* Formación de Operadores Terapéuticos
- \* Responsabilidad Social.
- \* Educación para la Paz.
- \* Económica Solidaria
- \* Filosofía para Niños

### Taller

Juegos de Argumentación

### TEGNOLOGÍA

En Mercados y Campañas Publicitarias



FUNDACIÓN UNIVERSITARIA

# FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LUIS AMIGÓ

CENTRO REGIONAL BOGOTÁ  
Personería Jurídica No. 17701 de Noviembre 10 de 1984

La realización del ser humano, el compromiso que sabemos cumplir

## PREGRADOS

- Psicología (P)
- Administración de Empresas (D)
- Lic. en Educación Preescolar (D)
- Lic. en Filosofía (D)
- Lic. en Teología (D)
- Lic. en Ed. Básica con énfasis en Tecnología e Informática (D)

## POSGRADOS

- Esp. en Adicciones (D)
- Esp. en Gerencia de Servicios Sociales (D)
- Esp. en Finanzas (D)
- Esp. Responsabilidad Social Empresarial (D)
- Esp. en Gestión de Organizaciones de Economía Solidaria (D)

## Cursos de extensión 2011

★ Inglés

★ Academia de Fútbol

★ Métodos de Estudio

★ Redacción

★ Informática Básica y Avanzada

**D: DISTANCIA:** Horario diurno lunes a viernes y sábados **P: PRESENCIAL:** Horario diurno y nocturno Lunes a Viernes

**REGISTRO ACTUALIZADO DEL VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

**I Y II SEMESTRE DE 2011**

**INFORMES E INSCRIPCIONES**

Avenida Suba 128 A - 51

Teléfonos 226 09 69 - 613 53 52-6135352-6133446 Cel : 311 772 56 52

funlam.bog.comunicacion@gmail.com [www.funlam.edu.co/bogota](http://www.funlam.edu.co/bogota)