
Influencia de las Herramientas Pedagógicas en el Proceso de Enseñanza del Inglés

Por: Marinela Gutiérrez Valderrama¹.

Resumen

Este artículo presenta marcos teóricos referentes a lo que son las herramientas pedagógicas y de que manera han influido en la enseñanza del inglés en Colombia. La discusión propone la relación existente entre dichas herramientas y los procesos de enseñanza de dicho idioma. El artículo también discute como es la enseñanza del inglés en Colombia. Los paradigmas conceptuales que se presentan establecen que las herramientas son los instrumentos principales de la enseñanza y el medio primordial para crear un aprendizaje significativo.

Palabras Claves

Enseñanza, inglés, herramientas pedagógicas, influencia, contexto, innovación, aula, metodología, docente, Colombia.

Abstract

This article shows the theoretical setting about what the pedagogical tools are and how they have influenced in the english teaching in Colombia. The discussion proposes the relation between those tools and the teaching process of this idiom. The article discusses how is the english teaching in Colombia, too. The conceptual paradigms that are showed stablish that the tools are the main instruments of the teaching and the main way to create a significative learning.

Key Words

Teaching, english, pedagogical tools, influence, context, inovation, classroom, methodology, teacher, Colombia.

¹ Estudiante Educación Básica énfasis inglés, Fundaciòn Universitaria Luìs Amigò

INTRODUCCIÓN

El inglés es el idioma extranjero que se brinda en las instituciones educativas de nuestro país y hace parte de las humanidades dentro de las áreas obligatorias y fundamentales que plantea la ley 115 de 1994. Se han observado algunas situaciones que entorpecen este proceso de enseñanza, como son la dificultad de los alumnos para escribir; el temor de estos por las diferencias fonéticas y el poco reconocimiento que se tiene de la importancia de este idioma en nuestro medio. Todo esto conlleva a que no se tengan los resultados esperados.

Al parecer una de las grandes dificultades de los alumnos es escribir; dado que confunden u omiten algunas letras, influenciados por su lengua materna. Pero quizás lo más difícil para ellos es mecanizar la idea que deben escribir diferente a como están pronunciando y que la organización de las ideas es distinta.

Por otro lado, está el temor por las diferencias fonéticas con relación al español. Su miedo radica principalmente al no hacerlo bien y que sus compañeros se

burlen. Por el contrario éste debería de ser uno de los aspectos más importantes dentro del proceso de enseñanza del inglés, ya que ser capaz de utilizar un idioma extranjero para comunicarse con los hablantes cuya lengua sea distinta de la propia y para entender textos orales y escritos, incrementa la confianza del alumno en sí mismo.

Además, no se evidencia un reconocimiento real sobre la importancia que tiene el inglés en nuestro medio; se nota desinterés y un conocimiento no duradero. Los factores más notorios que influyen en éste fenómeno, radican en que no se cuenta con el material de trabajo adecuado, los alumnos traen consigo un bagaje de metodologías descontextualizadas y monótonas de profesores poco preparados, creativos e innovadores; lo que hace que los alumnos vengan predispuestos; con mucha pereza hacia la asignatura; con poca cultura de estudio y bajo rendimiento dentro de la misma.

El área de humanidades, Lengua extranjera inglés, como se mencionó antes, abre nuevas perspectivas para los

alumnos, amplia su horizonte cultural, abriendo un universo diferente al suyo, donde va a encontrar nuevos valores, formas de pensamiento y acciones que van a complementar su mundo interior. Este pretende ser un medio a través del cual se desarrolle una persona humanísticamente integral; teniendo en cuenta los aspectos: éticos, estético corporales, espiritual; desarrollando las habilidades básicas del lenguaje que son: hablar, escuchar, leer y escribir; para comprender, además de que conlleva al desarrollo de estructuras mentales que facilitan el acceso a otras áreas del conocimiento.

Es así, como a pesar de todos los beneficios mencionados anteriormente, continúan presentándose algunas predisposiciones hacia el aprendizaje de una segunda lengua. Esto se puede evidenciar en los índices de mortalidad académica que se presentan al final del periodo en las instituciones, e incluso los bajos resultados de los alumnos en esta asignatura en las pruebas ICFES.

Entonces, se hace necesario analizar y replantear cada uno de los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza

del inglés con miras a cambiar ciertas predisposiciones ya existentes que obstaculizan un verdadero aprendizaje significativo de esta lengua extranjera y así cuando aprendan un contenido le otorguen un significado para sus vidas porque como dice Cal: “La finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por si solos.”. Si todo esto se puede alcanzar, se logrará la formación de personas realmente competentes, con un horizonte bien definido y con más posibilidades de interactuar en diferentes campos de acción no solamente en su país sino también en otros lugares del planeta.

Todo lo anterior lleva al planteamiento de una estrategia que ayude a aclarar la incidencia de las herramientas pedagógicas en el aprendizaje del inglés. Para esto se identificarán en las principales fuentes bibliográficas, qué son y cuáles son estas herramientas, y cuáles son las más adecuadas en este proceso de aprendizaje del inglés en nuestro país.

Desarrollo

¿Qué son las herramientas pedagógicas?

Desde esta perspectiva, las herramientas pedagógicas son tomadas como todos aquellos medios o elementos que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes. Son las que facilitan y optimizan la calidad de la formación que se está impartiendo. Entendidas estas como facilitadoras, es pertinente mencionar cuales son las más utilizadas y definir las, para poder comprender con mayor facilidad su incidencia en la educación.

El Currículo:

Se dice que de él depende el proceso educativo porque éste “es la caracterización de los propósitos, los contenidos, la secuenciación, el método, los recursos didácticos y la evaluación”². Así se demuestra la importancia de que en cada institución se tenga un currículo bien definido y organizado, sobre todo si se

² DE ZUBIRÍA SAMPER, Julián. Tratado de Pedagogía Conceptual: Los modelos Pedagógicos. Ed. Nomos 1999, p17

habla de la enseñanza de un idioma extranjero como el inglés, el cual requiere una mayor motivación, secuenciación y planeación, ya que “en un currículo se jerarquizan los contenidos, asignándole mayor relevancia a algunos de ellos”³. Todo esto se hace de acuerdo a la intención que tenga la institución, es decir, que el currículo es un “ambiente de aprendizaje que ha sido planeado teniendo en cuenta ciertos fines educativos”⁴.

Además, la educación en Colombia según la ley 115 de 1994 y la constitución, reconoce la desarticulación de nuestros procesos educativos y la calidad de los mismos; por eso no se duda en “replantear un currículo alternativo centrado en valores o un currículo con énfasis en ciencias naturales u otros énfasis que respondan a la política del salto educativo o desarrollo sostenible”⁵. En este enfoque el currículo es el medio, la vía, el instrumento a través del cual la educación y la economía logran el

³ Ibid., p.29

⁴ LIZCANO, Carmen Cecilia. Plan Curricular. Bogotá: usta, 1984.p.22

⁵ CARO VARGAS, Belarmino. Currículo Colombiano. Folleto Universidad de San Buenaventura. Facultad de educación. Medellín.

desarrollo social y el equilibrio entre educación – trabajo – desarrollo social – nivel de vida y calidad de educación.

En el año de 1968, según Clara Franco de Machado, se dan los primeros pasos para un trabajo curricular en Colombia, con la diversificación de la educación y el análisis de la educación realizado en 1975 y que da origen a la renovación curricular, con tres aspectos básicos para mejorar la calidad: Diseño curricular, capacitación de docentes, producción y distribución de recursos educativos y programas para padres de familia.

Método:

Es el camino a seguir. “Un entrenamiento del docente en ciertas destrezas” (Stenhouse). “En el proceso educativo formal, intervienen los estudiantes, el maestro y el saber, actuando en un contexto determinado. La relación que se establece y el papel asignado a cada uno de ellos determinan el método”⁶. El método es otra gran herramienta pedagógica a considerar en todo este proceso formativo, ya que de este

depende en gran medida la motivación de los alumnos para aprender. En la enseñanza de una lengua extranjera, según los lineamientos curriculares expedidos por el ministerio de educación nacional, no se pretende que se utilice una metodología en especial como la única acertada, porque las metodologías tienden a optimizar los procesos de enseñanza y proponen varias opciones como:

“Metodologías activas e interactivas que tienen en cuenta el factor lúdico; actividades interesantes y significativas centradas en el alumno; actividades que permiten el desarrollo potencial de cada alumno; metodologías que integran lo conocido con lo nuevo; metodologías flexibles; metodologías ricas en contenidos culturales y las que valoran los factores afectivos”.

De otro lado, se debe recordar que con frecuencia se olvida que para una serie de profesiones intelectuales, el verdadero trabajo esta en la preparación. Un verdadero maestro hace de este momento el más importante en su quehacer pedagógico; un maestro de

⁶ DE ZUBIRÍA SAMPER, Julián. Op. Cit., p. 28

escuela elemental tiene que dominar el arte de la preparación tan bien como el profesor universitario. Se le llama el arte de la preparación porque no cualquiera puede hacerlo de una manera excelente, no todos tienen el don de hacer que a través de esta los estudiantes adquieran verdaderos conocimientos.

Se dice que, por lo pronto, el maestro tiene que dominar en primer lugar la materia. “No se trata de un dominio total de la materia, sino de la relación individual, personal y viviente con el bien cultural que nos ha sido encomendados para que participamos en su cultivo”⁷. Y llegamos a un segundo momento en la preparación de clase como lo es el descubrimiento del contenido pedagógico. “En la consideración pedagógica todo apunta a la comprensión de lo que un objeto tiene de significativo y formativo para el hombre. Esto solo se logra por medio de una relación personal del maestro con el bien cultural”⁸. El tercer y último paso que se mencionará en el proceso de planeación de la clase, es la consideración pedagógica. Primero se debe conocer

⁷ ROTH, Heinrich. El buen arte de la preparación de clase. En: Educación. Tubingen. Vol 1, 1970, p. 27.

⁸ Ibid. P. 29.

aquel a quien se quiere decir o confiar algo. “La consideración psicológica exige del maestro conocimiento humano y de los alumnos”⁹. Significa conocer a los estudiantes como individuos y como clase. Saber cual es su grado de desarrollo y de madurez; su procedencia, su composición social y su espíritu juvenil y de clase.

Los Modelos Pedagógicos:

La educación es tan antigua como el hombre, a través de los tiempos los filósofos y pedagogos la han tomado como objeto de estudio, lo que los ha llevado a plantear diferentes modelos para su ejecución. Estos son los que muchas veces nos definen la metodología a seguir. “Un modelo es una herramienta conceptual inventada por el hombre para entender mejor alguna cosa, un modelo es la representación del conjunto de relaciones que describen un fenómeno. Un modelo pedagógico es una representación de las relaciones que predominan en el fenómeno de enseñar”¹⁰. Existen diferentes modelos

⁹ Ibid. P. 29

¹⁰ AJA FERNANDEZ, José Manuel. Fundamentos de pedagogía para la escuela del siglo XXI. España. Ed Océano, p. 15

pedagógicos que orientan el proceso educativo en diferentes formas según sea el escogido, entre estos podemos encontrar:

El Modelo Pedagógico Tradicional:

En este modelo se hace énfasis en la “formación del carácter” de los alumnos para moldearlos a través de la voluntad, la disciplina, el ideal religioso y ético que refleja la tradición medieval. Aquí, “el método y el contenido en cierta forma se confunden en la imitación y la emulación del buen ejemplo, del ideal propuesto como patrón y cuya encarnación más cercana es el maestro”¹¹.

- El Transmisionismo Conductista:

Este modelo fue desarrollado paralelamente con la fase del capitalismo. “Se trata de una transmisión parcelada de saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental que utiliza la tecnología educativa”.¹²

- El Desarrollismo Pedagógico:

¹¹ FLOREZ OCHOA, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Santa Fe de Bogotá: Ed. Nomos 2000, p.167

¹² Ibid, p. 168

La meta de este método es que cada individuo pueda llegar al conocimiento de una forma progresiva y secuencial de acuerdo con las necesidades de cada uno. El maestro debe crear las estimulaciones adecuadas para facilitar el acceso del conocimiento a cada estudiante.

- Romanticismo Pedagógico:

Tiene como eje de la educación el centro del niño. Por lo que el ambiente escolar debe ser el más flexible posible para que cada uno pueda desarrollar su interioridad, sus cualidades y habilidades naturales en maduración.

- Pedagogía Socialista:

Propone, “el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Tal desarrollo está determinado por la sociedad”,¹³ el trabajo productivo está ligado con lo colectivo para garantizar la formación científica de las futuras generaciones.

Recursos Didácticos:

Actualmente es imposible pensar que un docente solo se limite a sus

¹³ Ibid, p. 170

explicaciones orales en sus clases, prescindiendo del uso de cualquier recurso didáctico. La evolución de los recursos didácticos a lo largo del siglo xx ha sido espectacular y prueba de ello es la amplia variedad de recursos que el docente puede utilizar en sus clases. De entre los recursos utilizados actualmente, algunos fueron utilizados por primera vez hace muchos años pero a pesar de esto siguen siendo utilizados todavía hoy a pesar de la aparición de tecnologías técnicamente superiores.

También, estos recursos “pueden entenderse como facilitadores del aprendizaje (medios) o como fines en si mismos”¹⁴. Estos son en gran medida los que atrapan la atención y el interés de los alumnos, su concentración depende de lo atractivos que puedan llegar a ser para ellos los recursos empleados por el profesor. Existen diferentes tipos de materiales como los impresos, audiovisuales, tecnológicos e interactivos, entre otros.

Los materiales impresos son todos aquellos que se pueden tocar, palpar y observar; entre los más comunes se observan los libros, cartillas, revistas, láminas, y en inglés se utilizan mucho las

llamadas “flash cards”. Los materiales audiovisuales, son los que nos permiten aprender a través de la observación y la escucha; entre los mas utilizados tenemos los casetes, los videos y películas, canciones, etc. Desde hace ya varios años han venido teniendo mas acogida los materiales tecnológicos e interactivos, estos son los que nos permiten aprender por medio de tecnologías avanzadas, que a su vez, nos dejan interactuar con el programa para solucionar y compartir ciertas experiencias que nos ayudan a aprender; entre los materiales de este tipo mas destacados se encuentran los programas de computador, CD rooms, e incluso páginas de Internet.

Motivación:

El término motivación se deriva del verbo latino moveré, que significa “moverse”, “poner en movimiento” o “estar listo para la acción”. Según Woolfolk (1990, p.326), “la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta”. Puede afirmarse en consecuencia, que en el plano pedagógico motivación significa

¹⁴DE ZUBIRÍA SAMPER, Julián. Op. Cit., p. 31

proporcionar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender.

El papel del docente en todo este ámbito de la motivación, será el de inducir motivos en sus alumnos en lo que tiene que ver con sus aprendizajes y comportamientos, para que después ellos los apliquen de forma voluntaria en las actividades de clase.

La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo-afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita. El manejo de la motivación en el aula supone que el docente y sus estudiantes comprendan que existe interdependencia entre los siguientes factores: las características y demandas de la tarea escolar; las metas o propósitos que se establecen para tal actividad; y el fin que se busca en su realización.¹⁵

Por lo anterior se puede decir que existen tres propósitos a alcanzar con el manejo de la motivación escolar:

1. Activar el interés del alumno
2. Crear el deseo de aprender
3. Guiar los intereses y esfuerzos hacia unos propósitos definidos.

Docente:

El estudiante no construye el conocimiento solo, sino gracias a la mediación de los otros y en un momento y contexto cultural particular. En una institución educativa, esos otros son el docente y los compañeros de aula. Desde diferentes perspectiva pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: El de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor y guía del proceso de aprendizaje e incluso el de investigador educativo; pero lo único claro es que el docente es un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento porque enseñar no es solo proporcionar información sino ayudar a aprender. Es por eso, que el docente debe tener un buen conocimiento de los alumnos, la clase no puede ser ya una situación unidireccional, sino interactiva, en la que el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre si forme parte de la calidad de la docencia misma;

¹⁵ DIAZ BARRIGA, Frida y HERNANDEZ, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Editores S.A 1998,p.35

el profesor debe tomar en cuenta el conocimiento previo de los alumnos provocando desafíos y retos que modifiquen dicho conocimiento. Finalmente la meta de la actividad docente es incrementar la competencia, la comprensión y la actuación autónoma de sus alumnos.

Además los docentes deben tener ciertos conocimientos para el desarrollo de su labor, Frida Díaz y Gerardo Hernandez (Mexico,1998 p.3), hacen los siguientes planteamientos didácticos:

“1. Conocer la materia que se han de enseñar.

1. Conocer y cuestionar el pensamiento docente espontáneo.
2. Adquirir conocimientos sobre el aprendizaje de las ciencias.
3. Hacer una crítica fundamentada de la enseñanza de la enseñanza habitual.
4. Saber preparar actividades.
5. Saber dirigir la actividad de los alumnos.
6. Saber evaluar.
7. Utilizar la investigación e innovación en el campo.

Contexto:

Al parecer un aspecto bien importante en el aprendizaje de los estudiantes es el contexto. De este depende en gran medida el avance de los contenidos, los modelos a seguir; las metodologías a utilizar y los materiales con los que se trabajaran. Si el profesor antes de comenzar su tarea educativa analiza bien en que lugar se encuentra y ante que tipo de estudiantes, puede elaborar una planeación mas adecuada, que se adapte mejor a las necesidades y cualidades de la población; su trabajo será más fácil y tendrá mas éxito.

Para finalizar con las herramientas pedagógicas, se encuentra un concepto bastante polemizado en nuestro país en estos días como lo es la evaluación.

Evaluación:

“Evaluar es formular juicios de valor acerca de un fenómeno conocido, el cual vamos a comparar con unos fines que hemos trazado”¹⁶. De tal manera que al final del proceso esta nos da cuenta no solo de lo alcanzado por el alumno sino también del desempeño del profesor, sus aciertos y por qué no sus

¹⁶ DE SUBURÍA SAMPER, Julián. Op. Cit., p.32

equivocaciones. De ahí que “los teóricos de la evaluación educativa le han asignado a esta tres grandes finalidades: Diagnosticar, formar y sumar”¹⁷. De acuerdo con los resultados arrojados por ésta es que el profesor entra a tomar medidas para el mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje. Porque “una evaluación es un diagnóstico de algo que permite realizar una toma de decisiones”¹⁸.

Quizás, una de las dimensiones más relevantes de la evaluación educativa, se refiere a todos aquellos instrumentos y procedimientos que suelen utilizarse en las distintas prácticas educativas. Existen algunas técnicas como:

. Técnicas Informales:

Se usan en los periodos de enseñanza breves. Como exigen poco gasto didáctico, pueden utilizarse a discreción con la situación de enseñanza o aprendizaje. Además dichas técnicas se distinguen porque el profesor no las presenta a sus alumnos como actos evaluativos, y en este sentido los estudiantes sienten que no están siendo evaluados, de estas se puede mencionar la observación de las

actividades de los alumnos en la clase o las preguntas hechas por el profesor.

. Técnicas Semi-formales:

Estas se caracterizan por necesitar mucho más tiempo de preparación que las informales. Los alumnos suelen percibir las más como actividades de evaluación. Entre estas tenemos los ejercicios y prácticas que los alumnos realizan en clase y las tareas que los profesores dejan a sus alumnos para hacerlas fuera de clase.

. Técnicas Formales:

Dichas técnicas requieren un proceso de planeación y elaboración más sofisticados y suelen aplicarse en situaciones que demandan un mayor grado de control. Por esta razón, los perciben como situaciones “verdaderas” de evaluación. Este tipo de técnicas se pueden hacer tanto periódicamente como al finalizar un ciclo completo de enseñanza aprendizaje. Aquí podemos encontrar las pruebas o exámenes tipo test, los mapas conceptuales, las pruebas de ejecución y las listas de cotejo o verificación y escalas.

¹⁷ DE SUBIRÍA SAMPER, Julián. Op. Cit.. P.36

¹⁸ DE SUBIRIA SAMPER, Julián. Op. Cit. P.35

Principales Estrategias en la Enseñanza del Inglés

Enseñanza Comunicativa de lenguas (enfoque comunicativo)

Este enfoque es de origen Británico y se popularizó en el resto de Europa en los años 70, después se difundió por otros lugares del planeta. El enfoque comunicativo, como su nombre lo indica, “privilegia el uso del lenguaje como elemento básico en la comunicación a través de la interacción”.¹⁹ Sus principales rasgos son la comunicación como su propósito principal, los contenidos son contextualizados reflejando lo que sucede en la comunicación real y es un enfoque que cuenta con un gran contenido personal. Este, ha sido muy utilizado en las aulas donde se tiene como objetivo principal desarrollar el inglés como una segunda lengua. Es necesario entonces explicar este concepto, existe una diferencia entre tomar el inglés como una segunda lengua o como un idioma extranjero. Cuando se refiere al inglés

¹⁹ GÓMEZ GAITAN, Nelly. Lineamientos Curriculares: Idiomas Extranjeros. Bogotá: Ed. Delfin, 1999. p,32

como una segunda lengua, se hace referencia a estos lugares donde el inglés es utilizado por todos, es decir donde es el idioma materno, y quien lo aprende lo necesitará para todos los momentos de su vida. Mientras que cuando se hace referencia al inglés como un idioma extranjero, se habla de lugares como nuestro país, donde el idioma materno es el español; aquí aprendemos este idioma para ciertas necesidades pero no es primordial para nuestro desenvolvimiento en la sociedad.

. Respuesta Física Total (TPR total physical response)

Este método se originó en los estados unidos. Su principal gestor fue James Asher, este propone que si un estudiante responde con acciones a las órdenes dadas por el profesor u otros compañeros, su aprendizaje será más efectivo y su participación más completa. Durante la ejecución de este método se hace énfasis en la actividad física, por medio del desarrollo de la comprensión auditiva, la adquisición de vocabulario y el habla. Cabe resaltar que a los estudiantes les gusta mucho esta técnica debido al alto contenido de actividad

física que allí se contempla, ya que para ellos es muy importante estarse moviendo todo el tiempo y quemar energías.

. Aprendizaje basado en tareas y proyectos

Sus inicios se remontan a Kilpatrick (proyect method: 1918), es en Estados Unidos donde aprender por medio de tareas y proyectos, toma una gran fuerza en las dos últimas décadas. Su principal objetivo es aprender haciendo. Aquí los estudiantes desarrollan una serie de tareas y proyectos incluso desde otras áreas del conocimiento, para que a través de estos se aprenda.

. Enseñanza enfocada en el contenido Académico:

El aprendizaje de una lengua extranjera se centra en el aprendizaje de contenidos generales, se amplían las metas del currículo para incluir las metas del currículo general. En otras palabras, la adquisición de conocimientos es tan fundamental como la adquisición de la lengua.

. Lenguaje Integral (whole language)

El lenguaje integral es un movimiento que se originó en los Estados Unidos en la década de los 80 y que en un principio se utilizó como una estrategia para enseñar el inglés como lengua materna. En este método el lenguaje se aprende del todo a las partes; es decir, durante la clase el profesor parte de textos completos para luego llegar a partes más sencillas.

Además dentro de estas estrategias de enseñanza, se incluirán las metodologías de evaluación, ya que estas también se pueden considerar como estrategias de enseñanza o de aprendizaje, debido a su intención formadora. En inglés, los términos “assessment” y “evaluation” hacen referencia a los sistemas por medio de los cuales se da cuenta de un proceso educativo. Pero lamentablemente estos dos conceptos que son totalmente diferentes, se han tomado como iguales en español; lo que he dificultado un poco su aplicación. La pedagoga Leanna trail (1995), plantea unas conceptualizaciones diferentes para cada uno de estos términos que nos

ayudan a su comprensión. Para ella “assessment” se refiere a “valoración”, este es un proceso objetiva de observación y recolección de evidencias; mientras que “evaluation”, se refiere al término “evaluación”, el cual es un proceso mediante el cual se hacen reflexiones sobre la efectividad y pertinencia de la enseñanza.

Influencia de las Herramientas Pedagógicas en el Proceso de Enseñanza del Inglés

Como se menciono al inicio del artículo, las herramientas pedagógicas son las que nos ayudan en el proceso de enseñanza; pero vamos a ahondar un poco más en cual es la influencia que cada una de estas tiene en el proceso de enseñanza del inglés, que es nuestro centro de interés en este momento.

Para empezar se hará un análisis de cada herramienta mencionada y la influencia que esta tiene en el proceso de enseñanza del inglés, de una forma descriptiva y luego se redondeará el tema con un cuadro explicativo de este.

El Currículo, al parecer el currículo Colombiano, aunque se encuentra en una era de desarrollo, todavía no esta lo suficientemente abierto al cambio como para adoptar las nuevas innovaciones y tendencias en cuanto a la enseñanza del inglés se refiere. A pesar de que en muchas instituciones se vienen aplicando y adoptando nuevas metodologías, la verdad es que todavía falta mucho. En cuanto a las estrategias de enseñanza, el currículo de nuestro país, influye más directamente con el enfoque comunicativo, antes mencionado; de manera que es muy difícil que se proponga la aplicación total de este debido al contexto en el que nos encontramos, porque nosotros tomamos el inglés como un idioma extranjero, y no como una segunda lengua.

Los Modelos Pedagógicos y el Método, se habla a la misma vez de los modelos pedagógicos y el método ya que los segundo depende en la mayoría de las veces de los primeros. Si se mira estas herramientas desde una sola perspectivas se estaría entrando en un error porque estas pueden influir de dos maneras totalmente diferentes,

dependiendo del lugar en donde se ubique el docente. Porque si se es de aquellos docentes que se quedaron encerrados en el modelo tradicional, sin alzar la mirada a otras tendencias un poco más contextualizadas, que se acomoden más a las necesidades de nuestros educandos actuales; se estaría influyendo de una forma negativa ya que no se estaría aportando nada al proceso de formación de los estudiantes debido a que no se centrarían en las verdaderas necesidades y gustos de los alumnos. En este caso en particular, se verían afectadas todas las metodologías o estrategias antes mencionadas por pertenecer a tendencias un poco más modernas y flexibles.

Por otro lado se podría estar influenciando en una forma positiva siempre y cuando el docente seleccione un modelo y una metodología más abierta y acorde con las necesidades y problemáticas actuales. En este caso se pueden resaltar estrategias como el “whole language”,

Teniendo en cuenta que los materiales didácticos son vehículos a través de los cuales se trabajan los contenidos en el proceso de enseñanza; se puede decir que estos son un gran punto de referencia

en las estrategias de enseñanza puesto que a medida en que estos son utilizados, se evidencia la aplicación de dichas estrategias. Hoy en día, los materiales han tomado mucha más fuerza que en los años anteriores debido a que se han convertido en los grandes protagonistas en el proceso de enseñanza por su gran destreza a la hora de atrapar la atención de los estudiantes y lograr que aprendan de una forma más amena y divertida.

Otra herramienta que va muy de la mano con los materiales didácticos es la motivación, que aunque no se encuentra de una forma más táctil o evidente, es una gran herramienta que permita el trabajo dentro de las aulas de clase y de ella depende en gran medida el aprendizaje de los estudiantes, si no hay una buena motivación es más difícil que se adquiera un aprendizaje determinado. Además se puede decir que tanto los materiales didácticos como la motivación tocan de una forma más directa al aprendizaje por tareas o proyectos o “project method”, donde la intención es que los alumnos aprendan haciendo, así que se necesita de muchos materiales que mediaten este proceso y es muy

obvio que quien no esta realmente motivado, no se anima a trabajar de esta manera.

Desde la perspectiva que se la ha dado a este artículo, el docente es tomado también como una herramienta pedagógica por su gran protagonismo en el proceso de enseñanza. Aquí, el maestro tendrá una gran influencia en todas las técnicas de enseñanza puesto que es él quien decide cual de todas utilizar en sus clases; es él quien tiene en sus manos la tendencia que le va a dar a su curso y de quien depende en gran medida fomentar la motivación en sus alumnos. Así que de este depende el hacer su aporte negativo o positivo dentro de las diferentes estrategias de enseñanza del inglés.

Las herramientas evaluativas como las informales, semi-informales y formales; también intervienen en el proceso de enseñanza del inglés con sus respectivas estrategias. Cuando se habla de las respectivas estrategias de evaluación se refiere a los términos antes mencionados: “assesment” y “evaluation”. Estas dos categorías pueden situarse en cada estrategia de evaluación de la siguiente manera:

Assesment = Evaluación informal y semi-informal

Evaluation = Evaluación formal.

Para finalizar con este paralelo, se encuentra el contexto como herramienta pedagógica influyente en el proceso de enseñanza del inglés. En el contexto Colombiano, como se ha afirmado en varias ocasiones en renglones anteriores, se toma el aprendizaje del inglés como la enseñanza de un idioma extranjero (teniendo en cuenta explicaciones anteriores), y desde esta perspectiva se mira el contexto como una herramienta que puede aportar o entorpecer el proceso de enseñanza del inglés en Colombia. Si se mira desde un ángulo extremista se puede decir que el contexto nuestro no ayuda en la enseñanza de un idioma extranjero ya que no es común que se utilice dicho idioma en lugares comunes, por lo que no es una necesidad primordial aprenderlo. Pero si se mira un poco las nuevas innovaciones que se están implementando como el proyecto lanzado por el ministerio de educación nacional llamado “Colombia Bilingüe”, el cual abre nuevas posibilidades de

aprendizaje de un idioma extranjero como el inglés.

A continuación se presenta un cuadro explicativo que permite reconocer las influencias antes mencionadas de una forma más sencilla y resumida.

Herramienta	Estrategia	Influencia
El currículo	Enfoque Comunicativo	Negativa: Limita su desarrollo
Modelos Pedagógicos y Método	Todas	Negativa o positiva según donde se sitúe el docente
Recursos didácticos	Todas en espacial "Project Method"	Positiva: Permite evidenciar mejor la estrategia que se está trabajando y hacer del trabajo algo más ameno y divertido.

Motivación	Todas	Positiva: Si hay motivación se puede aprender mejor
Docente	Todas	Es quién decide cual de todas utilizar para darle el enfoque a su curso.
Evaluación Informal-semi-informal Formal	Assesment Evaluation	Directa
Contexto	Todas	Desfavorable: Limita su ejecución

¿Cómo es el proceso de enseñanza del inglés en nuestro país?

Para continuar con esta reflexión teórica se pasa a analizar otro aspecto importante como lo es el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés.

Se parte de la definición de la palabra proceso, lo cual permite comprender mejor la relación de las herramientas pedagógicas con la enseñanza del inglés.

Proceso, desde el punto de vista etimológico, “se considera como un conjunto de fases sucesivas, series de cambios hacia un resultado, conocimiento”²⁰. Es todo aquel cambio mediante el cual una persona puede observar sus propias reflexiones y la permite verificar los cambios no solo personales, sino también culturales de los grupos humanos.

Al iniciar este compendio teórico se hablaba de un aprendizaje significativo, el cual es el que se quiere alcanzar al final de todo este proceso, en relación con un idioma extranjero como el inglés. Se alcanza un “aprendizaje significativo cuando los nuevos conocimientos se vinculen de una manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales disponía el individuo”²¹. Ya que de ahí Ausbel concibe al alumno como un procesador activo de la información y dice

que el aprendizaje es sistemático y organizado”. Durante el aprendizaje significativo el alumno relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee en su estructura de conocimientos o cognitiva; este aprendizaje tiene tres fases:

. Fase inicial del Aprendizaje:

El aprendiz percibe el aprendizaje como constituido por piezas aisladas sin conexión conceptual, es por esto que él tiende a memorizarlas a través de su conocimiento esquemático.

. Fase Intermedia de Aprendizaje:

El estudiante comienza a entrar similitudes y relaciones entre las piezas aisladas y empieza a configurar esquemas y mapas cognitivos sobre el material y el dominio del aprendizaje en forma progresiva.

. Fase Terminal del Aprendizaje:

Los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos en la fase anterior, llegan a estar más integrados y a funcionar con mayor autonomía.

²⁰ GOMEZ DE SILVA, Guido. Nuevo Diccionario Etimológico de la Lengua Española. México. Fondo de cultura Económico, p.100

²¹ DE SUBIRÍA SAMPER, Julián. Op. Cit.,p121

En realidad el aprendizaje debe verse como un continuo, donde la transición entre las fases es gradual más que inmediata.

Otro aspecto importante es la enseñanza, que desde el punto de vista etimológico, se toma como “instruir, dar conocimiento, mostrar, indicar, exhibir, hacer ver”²². Es por eso que “la enseñanza debe partir del conocimiento de los conceptos que manejan los estudiantes”²³, si estos son tomados en cuenta el profesor no estará desubicado, sino todo lo contrario, va estar trabajando con los intereses de los alumnos y de esta manera puede llegar a que estos obtengan un aprendizaje significativo. Algunas de las estrategias de enseñanza mas usadas son:

Las estrategias para generar conocimientos previas y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos; las que orientan la atención de los alumnos, para organizar lo que se de ha de aprender; promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información, entre otras.

Para concluir se abordará ligeramente el concepto del inglés como el idioma extranjero que se enseña en las instituciones educativas. El inglés, después del mandarín, es la lengua mas extendida en el mundo, lo habla acerca de 520 millones de personas, por la importancia económica de los países anglosajones, el inglés se ha convertido en el dialecto mas utilizado en los intercambios internacionales y la difusión de información técnica y científica. El conocimiento de una lengua extranjera a partir del ciclo de primaria supone respecto de precedentes, reglamentaciones y a partir de la ley general de educación, un cambio estructural que obedece a razones de mercado lingüísticos y a razones psicopedagógicas. Las primeras resultan obvias, quien no domina varias lenguas es considerado en determinados ámbitos profesionales y sociales como un individuo casi analfabeta. Las segundas son el resultado de estudios realizados por diversos grupos, que han demostrado, es posible aventurar teorías y modelos didácticos que describen con cierta exactitud en que consisten los procesos de desarrollo ínter lingual y de desarrollo intercultural, ejes en el proceso

²² GÓMEZ DE SILVA, Guido. Op.cit., p.205

²³ DE SUBIRÍA SAMPER, Julian. Op.cit., p.132

de enseñanza – aprendizaje de las lenguas extranjeras (lineamientos curriculares).

Actualmente, se adelanta en nuestro país un proyecto llamado “Colombia Bilingüe”, este es un proyecto del Ministerio de Educación Nacional que busca promover la calidad en los programas de enseñanza del inglés. La idea es que los estudiantes "aprendan lo que necesitan aprender, lo sepan aplicar y aprovechar a lo largo de la vida".²⁴ Los resultados obtenidos en las pruebas de evaluación que miden la calidad en lenguaje, matemáticas y ciencias, muestran que los estudiantes colombianos se encuentran muy por debajo de los promedios de los países de la región. Las deficiencias señaladas en la calidad en estas áreas, también se evidencian en el aprendizaje del inglés. Todo esto llevó al ministerio nacional a repensar las estrategias que se están utilizando en la enseñanza del inglés en las diferentes aulas de clase, de allí que surja este proyecto tan aclamado por todos.

Parte de la explicación a toda esta problemática está asociada con la baja competencia comunicativa en inglés de los docentes que enseñan este idioma; con la poca pertinencia de algunos programas curriculares para la enseñanza del inglés y las deficientes metodologías utilizadas por los docentes.

El programa Nacional de bilingüismo busca que en seis años los docentes alcancen un nivel B2 de competencia comunicativa en inglés y los alumnos de undécimo grado, un nivel B1. Ya que el nivel promedio de los docentes que enseñan inglés en secundaria y media es A2; y el nivel promedio de los docentes que enseñan inglés en primaria es menor que A1. La idea es que para el 2009 se alcance el nivel B2.

Sin embargo esto no se podrá lograr si los docentes que están saliendo de las licenciaturas no se capacitan de la mejor manera. Es por esto que dentro del proyecto figuran acciones claves para que las universidades asuman también el compromiso.

²⁴ Ministerio de Educación Nacional. A:\Docentes y Directivos de Superior - Colombia Bilingüe.mhtr Nacional. 2007

CONCLUSIÓN

Para terminar, vale la pena reconocer la gran influencia que tienen los sistemas su identidad cultural local, debe ampliarse, superarse y equilibrarse mediante la construcción de currículos escolares que abarquen los objetivos propios de los procesos de modernización.

La definición de los currículos desde una perspectiva ya no estrictamente nacional, sino a partir de las necesidades comprensión del mundo en que los estudiantes viven, a escala local, nacional, regional e internacional, hace que las comunidades educativas desde el ámbito escolar pongan mayor énfasis en los procesos de aprendizaje, debidamente contextualizados, para diseñar adecuadamente los procesos de modernización. Es aquí donde entrarían a jugar un papel muy importante todas aquellas herramientas pedagógicas que el docente puede implementar en su aula de clase; ya que se deben pensar en nuevas alternativas que se adecuen a las necesidades actuales y las nuevas influencias que a cada día llegan de otros países. Este tipo de currículo debe

educativos europeos modernos sobre nuestros modelos educativos. El tradicional enlace educación – identidad nacional, que sitúa a cada ciudadano en posibilitar y fomentar la exploración de alternativas. La escuela debe ofrecer caminos alternativos para no poner en desventajas a las personas que los aplican.

Para que se pueda alcanzar este ideal se debe superar el esquema que asume que el contenido debe ser como siempre fue y las herramientas utilizadas no pueden cambiar. En este sentido las nuevas herramientas educativas representan una oportunidad para redefinir los principios pedagógicos básicos en los que actualmente se apoya nuestra educación escolar. Se debe integrar la lengua extranjera con otras actividades escolares y utilizarla como vehículo de aprendizaje para otras áreas o asignaturas. Se puede proponer un trabajo de interdisciplinariedad, ya sea mediante el uso de técnicas empleadas en la clase de lengua extranjera para la enseñanza de otras áreas o utilizando las técnicas de otras disciplinas en la clase de lengua extranjera.

Por otra parte ante la percepción de una enseñanza ineficaz y un aprendizaje de las lenguas extranjeras en la escuela hoy desprestigiado y limitado, muchos estudiosos del tema opinan que el problema se halla en los planteamientos pedagógicos que se realizan y que para no perturbar el aprendizaje, se deben tomar en cuenta aspectos tales como la edad de los alumnos, sus motivaciones, el lugar que ocupa el lenguaje a aprender y sobre todo proponer un enfoque metodológico y unas herramientas adecuadas.

En conclusión, los procesos de enseñanza que se dan en las aulas generan tensiones e interacciones de cuya complejidad ha surgido la necesidad de recurrir a aproximaciones teóricas, más potentes que las tradicionales, capaces de explicarlas y

ampliar su comprensión con la finalidad de proponer intervenciones adecuadas posibles. Los actores de tales intervenciones son el estudiante, los acontecimientos y el maestro. Esta es la perspectiva desde la cual se hacen algunas reflexiones tendientes a superar concepciones basadas en la relación tradicional alumno-maestro considerando de vital importancia la dimensión social, es decir, con el contexto y con la cultura como factores que intervienen y condicionan la construcción de significados, del conocimiento en general y por ende de las herramientas pedagógicas a utilizar durante todo el proceso.

Bibliografía

CARO VARGAS, Belarmino. Currículo Colombiano. Folleto Universidad de San Buenaventura. Facultad de educación. Medellín. 1995

ROTH, Heinrich. El buen arte de la preparación de clase. En: Educación. Turbingen. Vol 1, 1970.

AJA FERNANDEZ, José Manuel. Fundamentos de pedagogía para la escuela del siglo XXI. España. Ed Océano. 1990

DE ZUBIRÍA SAMPER, Julián. Tratado de Pedagogía Conceptual: Los modelos Pedagógicos. Bogotá: Ed. Nomos. 1999

LIZCANO, Carmen Cecilia. Plan Curricular. Bogotá: USTA, 1984.

FLOREZ OCHOA, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Santa Fe de Bogotá: Ed. Nomos. 2000.

DIAZ BARRIGA, Frida y HERNANDEZ, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Editores S.A 1998.

GÓMEZ GAITAN, Nelly. Lineamientos Curriculares, Idiomas Extranjeros. Bogotá: Ed. Delfín, 1999.

GOMEZ DE SILVA, Guido. Nuevo Diccionario Etimológico de la Lengua Española. México. Fondo de cultura Económico. 1998

Ministerio de Educación Nacional. A:\Docentes y Directivos de Superior - Colombia Bilingüe. Htmn Nacional. 2007