

No. 8

# la VOZ

DEL SEMILLERO

ISSN: 2011-8015



Fundación Universitaria Luis Amigó  
Vicerrectoría de Investigaciones





**DEL SEMILLERO No. 8**

ISSN: 2011-8015

**Fundación Universitaria Luis Amigó  
Vicerrectoría de Investigaciones**

Medellín, 2015

# **La Voz del Semillero No. 8**

Fundación Universitaria Luis Amigó  
Vicerrectoría de Investigaciones

Medellín, 2015

## **LA VOZ DEL SEMILLERO No. 8**

© Fundación Universitaria Luis Amigó  
Transversal 51A #67B-90. Medellín, Antioquia, Colombia  
Tel: +57 (4)4487666 (Ext. 9711. Departamento de Fondo Editorial)  
www.funlam.edu.co - fondoeditorial@funlam.edu.co

**ISSN:** 2011-8015

**Fecha de edición:** 14 de abril de 2015

**Diagramación y diseño:**

Santiago Álvarez Posada

**Jefe Departamento de Fondo Editorial:**

Carolina Orrego Moscoso

**Edición:**

Fundación Universitaria Luis Amigó

Impreso y hecho en Colombia / Printed and made in Colombia

Texto resultado de las reflexiones realizadas por los estudiantes, asesorados por los docentes coordinadores de los semilleros de investigación de la Funlam.

Financiación realizada por la Fundación Universitaria Luis Amigó.

Los autores son moral y legalmente responsables del contenido de sus artículos, así como del respeto a los derechos de autor. Por lo tanto, éstos no comprometen en ningún sentido a la Fundación Universitaria Luis Amigó.

Prohibida la reproducción total o parcial, por cualquier medio o con cualquier propósito, sin autorización escrita de la Fundación Universitaria Luis Amigó.

## **Equipo Vicerrectoría de Investigaciones**

Isabel Cristina Puerta Lopera

*Vicerrectora de Investigaciones*

Juan Diego Ruiz Roldán

*Auxiliar Administrativo de Investigaciones*

Kellis Tatiana Quintero Acosta

*Secretaria*

# CONTENIDO

## Presentación

La resignificación de la investigación a partir de los semilleros como proceso de construcción colectiva

*Adriana María Gallego Henao*

---

Nostalgia análoga vs. Esperanza digital ..... 10

*Daniel Rodríguez Cano, Laura Victoria Vanegas, Marcela Díaz Orozco*

---

Fe y esperanza en la mujer desde las sagradas escrituras hasta nuestros días..... 16

*Jury Andrea Estupiñán Salazar*

---

La comunión desde la tolerancia en el diálogo interreligioso por la humanización..... 24

*Ana María González Buevas*

---

Researching experiences-learning by doing..... 33

*Jesica Ortiz Cárdenas, Juliana Bustamante Areiza*

---

Teaching strategies and technology integration: a theoretical framework ..... 40

*Juliana Bustamante Areiza, Natalia Andrea Estrada Posada, Natalia Andrea Villada Calle,*

*Jairo Esteban Silva Guisao, Sebastián Pabón González, Juan Mauricio Torres Torres*

---

Technology integration in the classroom ..... 48

*Sebastián Pabón González*

---

La comunicación como factor de riesgo o de protección familiar para el consumo de sustancias psicoactivas en jóvenes del barrio San Pablo de Medellín ..... 55

*Katherine Mejía López, Mariana Torres Benítez, Daniela Peláez Olarte, Laura Llano Sierra*

---

Estrategias de aprendizaje. Aprendiendo a comunicarse en una segunda lengua ..... 67  
*Martha Isabel Medina*

---

Uso del inglés por fuera del aula: un acercamiento a sus razones ..... 72  
*Christian Carmona Gómez, Linda Katherine Pineda Robayo, Yeniffer Torres Álvarez, Catalina Zapata Pereira, Fabián Esteban Ramírez Roldán*

---

Eurípides y la decadencia del proyecto democrático ..... 78  
*Anderson Arenas Piedrabita*

---

De Esquilo a Eurípides: la decadencia de una ilusión ..... 85  
*Santiago Ruiz Idárraga*

---

Análisis sobre la diferencia entre responsabilidad social empresarial y filantropía .... 93  
*Marisela Restrepo Tamayo, Daniela Arias Restrepo*

---

Incidencia del emprendimiento en el desarrollo humano integral ..... 103  
*Alex Duván Gómez Alzate*

---

Inteligencia y desarrollo emocional de los niños en el contexto escolar. Una reflexión desde la perspectiva de las maestras en formación ..... 111  
*Yuliana Pulgarín Monsalve, Laura Torres Vargas*

---

Un nuevo reto, una gran experiencia. Reflexiones en torno al papel del auxiliar de investigación ..... 117  
*Sindy Alejandra Calle García, Manuela Franco, Emma Cristina Guevara Hernández, Jennifer Alejandra Tobón Moreno, Tatiana Urrego Rivera*

---

Topografía de los hitos del desarrollo ..... 124  
*Julián D. Cardona Berrío, Sara M. Alzate Berrío*

---

# PRESENTACIÓN

## LA RESIGNIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN A PARTIR DE LOS SEMILLEROS COMO PROCESO DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

Adriana María Gallego Henao\*

Históricamente el concepto de investigación entre los estudiantes ha sido un tema prohibido; nombrarla los remite a mirar con recelo, desconfianza o en muchas ocasiones con desprecio. Sin embargo, cuando se acercan a procesos de investigación ofrecidos desde los semilleros y encuentran un docente que los seduce con discursos cercanos, descubren que este concepto –investigar– no es ajeno a sus vidas.

Sensibilizar a los estudiantes a que venzan sus propios paradigmas frente a que “la investigación es esa labor que realizan las personas con una desme-

da inteligencia en centros y laboratorios especiales, generalmente asociados a la química, la biología, la física, la ingeniería o alguna otra disciplina de las ciencias naturales y exactas” (Hernández, 2005, p. 1), es una tarea de los semilleros; como también lo es comenzar a construir en ellos la concepción de la investigación como posibilidad para trasladarlos y comprender su vida cotidiana mediante eso que les inquieta y les moviliza preguntas, porque es ahí cuando el estudiante descubre que él es un investigador, pues investigar no

---

\*Licenciada en Educación Preescolar; Especialista en Docencia Investigativa Universitaria; Magister en Educación y Desarrollo Humano. Docente de la Licenciatura en Educación Preescolar, Facultad de Educación. Coordinadora del semillero Historia, Infancia y Cultura.



es nada distinto que ir tras la huella, develar lo oculto, esclarecer lo que no está claro. Eso es investigar.

Los estudiantes que participan en los semilleros van comprendiendo que el ser humano por naturaleza se pregunta, investiga, genera hipótesis, hace análisis y concluye. Así mismo, descubren que estas acciones no son exclusivas del científico de gafas y bata blanca que se encierra en el laboratorio a crear fórmulas para resolver problemas. Comprenden que el mundo está rodeado de preguntas que posiblemente fueron silenciadas por adultos que desde su inmediatez les decían cuando ellos eran niños “usted si pregunta”.

Hoy en la educación y especialmente en los estudiantes, no solo de la Funlam, sino del País, se vislumbra un cambio de paradigma; en la actualidad los alumnos se muestran interesados en aprender, cuestionar y aportar desde procesos de investigación a la transformación de la realidad colombiana.

De igual manera, estos cambios se han dado gracias a que lentamente los educandos han ido comprendiendo que cualquier profesional debe tener mínimas competencias en procesos de investigación; entendiéndolas como saber hacer en contexto, según la define el Ministerio de Educación Nacional (MEN); es por ello que empiezan a ver los semilleros como aquello que se planta, pero que

requiere cuidado y riego para que crezca y de sus frutos; además de un acompañamiento riguroso y cercano que permite construir en ellos –los estudiantes- procesos integrales hasta el punto de ayudar a configurar la investigación una opción de vida.

Por lo tanto, los semilleros de investigación se configuran como espacios académicos para el debate, discusión y creación conjunta de conocimiento. El valor de estos radica en dos ingredientes esenciales para su conformación: voluntad y libertad. Todos los integrantes que participan en la construcción colectiva de saberes están y viven el espacio de formación sin más restricciones que las propias del oficio y con la convicción firme que desde la academia y el trabajo en grupo se puede transformar.

Integrar un semillero de investigación es una opción que ofrece la universidad, la cual pretende encaminar a los estudiantes por los senderos inciertos de la investigación. Es un llamado que solo es escuchado por aquellos para quienes el saber se convierte en una fuente inagotable de placer, la curiosidad en un chispazo para la movilización de pensamientos, sentimientos y creaciones, las letras e historias en narraciones dicentes y los interrogantes en brújula para encontrar respuestas a la existencia y volver a la pregunta misma de la vida.

Desde esta perspectiva, conformar un semillero de investigación no es nada distinto que optar por una mirada política y transformadora de la realidad, la cual se adopta con la ilusión de entender, comprender e intentar transformar cotidianidades por medio de los procesos propios de la investigación. En este sentido, la investigación no puede y no debe permanecer estática ni mucho menos encerrada en los claustros universitarios, la sociedad y en los cambios vertiginosos. La academia, su conocimiento e investigación tiene que comprenderse con las cotidianidades de los sujetos.

## Referencia

Hernández, U. (enero-junio, 2005). Propuesta Curricular para la consolidación de los Semilleros de Investigación como espacios de Formación Temprana en Investigación. *Revista ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 2(1). Recuperado de <http://revista.iered.org>.

# NOSTALGIA ANÁLOGA VS. ESPERANZA DIGITAL

Daniel Rodríguez Cano\*  
Laura Victoria Vanegas\*\*  
Marcela Díaz Orozco\*\*\*

## Resumen

La globalización ha traído consigo un proceso tecnológico apresurado; adaptarnos al cambio de forma ágil es una de las cualidades que todo individuo “debería tener” en el mundo contemporáneo. No obstante, se notan atrasos entre países debido al poco acceso comercial en algunos sectores. Por otra parte, los fenómenos sociales y culturales que han traído arquetipos como el celular y la radio son discutidos entre académicos, por la ruptura de la sensación de espacio-tiempo y la interfaz como una manera de percibir el mundo.

La expresión sentimental ante el contacto con el otro ha sido otro aspecto que se ha visto transgredido por la aparición de la tecnología. Ahora es más sencillo comunicarnos con alguien que se encuentre en otro país o en otro continente.

En el presente artículo pretendemos reflexionar desde un enfoque hermenéutico y un paradigma cualitativo, la necesidad humana de permanencia en un estado constante y la capacidad de cambio por medio de las nuevas tendencias.

---

\* Estudiante de Comunicación Social, cuarto semestre. Fundación Universitaria Luis Amigó. Grupo de investigación MediáTICos. Medellín – Colombia, daniel.rodriguezca@amigo.edu.co.

\*\* Estudiante de Comunicación Social, octavo semestre. Fundación Universitaria Luis Amigó. Grupo de investigación MediáTICos. Medellín – Colombia, laura.vanegasca@amigo.edu.co.

\*\*\* Estudiante de Comunicación Social, décimo semestre. Fundación Universitaria Luis Amigó. Grupo de investigación MediáTICos. Medellín – Colombia, marcela.diazor@amigo.edu.co.

Los autores agradecen al docente Carlos Suárez Quiceno, asesor de la contribución y Coordinador Grupo de investigación MediáTICos. Medellín- Colombia, carlos.suarezqu@amigo.edu.co.

**Palabras clave:**

*Análogo, Digital, Esperanza, Nostalgia, Virtualidad.*

**Abstract**

Globalization has brought with it a hasty technological process; adapt to change in an agile way is one of the qualities that everyone “should have” in the contemporary world. However, noticeable delays between countries due to the low trade access in some sectors. On the other hand, the social and cultural phenomena that have brought archetypes like the cell phone and the radio are discussed among scholars, by rupture of the feeling of space-time and the interface as a way of perceiving the world.

Before contact with the other sentimental expression has been another aspect that has been transgressed by the emergence of the technology. Now it is easier to communicate with someone who is in another country or in other continents.

In this article we intend to reflect from a hermeneutic approach and a qualitative paradigm, the human need to stay in a constant state and the ability to change by new trends.

**Keywords:**

*Analog, Digital, Hope, Nostalgia, Virtuality.*

**Introducción**

En el mundo contemporáneo occidental los avances tecnológicos de los últimos siglos han servido para movimientos sociales como la Ilustración y el romanticismo tras la invención de la imprenta, además de la revolución industrial en Francia con la posibilidad de fundir el acero y crear máquinas, las cuales redujeron en gran medida la mano de obra humana.

Durante el siglo 21 se ha desplegado una serie de aparatos tecnológicos, situación que se ha hecho, en comparación con siglos anteriores, con gran velocidad. Sin embargo, pretendemos discutir sobre la supervivencia análoga desde los sentimientos en el mundo contemporáneo donde prima las tendencias digitales. Admitiendo que todavía nos mueve una capacidad de asombro, aunque reducida, es constante.

Los instrumentos más característicos de estas nuevas etapas, son la radio y el celular; han logrado lo que sostiene Marshall McLuhan, el mundo se ha convertido en una aldea global. No obstante, sería imposible dejar atrás ese impacto estructural de las nuevas tecnologías desde los sentimientos,

humanamente normales y cómo esos aparatos afectan nuestra forma de ver y pensar el mundo.

### **Nostalgia análoga vs. Esperanza digital**

Desde el comienzo de la existencia humana, formada en grupos sociales, se han manifestado ciertas características afectivas que, le proporcionan emociones de acuerdo con su entorno y quienes le rodean. Todas las civilizaciones se han constituido en una forma de ver y pensar el mundo, deducida por sus habilidades sentimentales. Por ejemplo, los antiguos egipcios suponían una vida después de la muerte para encontrarse con Horus, su dios. Esto simboliza un anhelo en lo que podría pasar luego de fallecer. Entonces, la esperanza es un estado de ánimo que cree posible lo que deseamos y la nostalgia es la necesidad de permanencia o repetición de un acontecimiento pasado. Estos dos estados de ánimo son contrarios a lo que un individuo o sociedad podría esperar o anhelar.

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, análogo es lo “que tiene analogía con algo”, conviene decir que, el término se refiere a instrumentos que podrían adoptar aspectos semejantes a otros, pero sin ser necesariamente iguales, de

esta manera los dispositivos análogos funcionan con ondas de frecuencia que miden el número de repeticiones de tiempo en un suceso periódico. La radio se ajusta de acuerdo con la MHz<sup>1</sup> y la posibilidad de AM o FM<sup>2</sup> es de acuerdo con la antena que impulse la onda. Mientras digital es el uso táctil de los instrumentos y, los dedos cumplen con una parte relevante.

Los aparatos modernos, como los celulares, son táctiles, y es preciso usar los dedos para marcar los números o escribir, a diferencia de la radio. Las señales digitales se refieren a un sistema de almacenamiento de información con un sistema binario y, sólo tiene dos estados: 0 y 1.

El uso de los artefactos ha ayudado en la reducción de la distancia entre pueblos. Ahora es posible saber en tiempo cercano al “real” lo que está ocurriendo al otro lado del mundo, sin salir de la comodidad de la casa. Sin embargo, esto ha creado generado tendencias globalizadas que se apropian de la personalidad e identidad cultural de los pueblos y ello implica que, en teoría, seamos parecidos los unos de los otros. Los estereotipos implementados para estandarizar la población arrojan como resultado, que las nuevas generaciones piensen y actúen en forma pa-

<sup>1</sup> Un megahercio es la unidad de medida de frecuencia de trabajo de un dispositivo, es decir, una medida de ondas electromagnéticas en telecomunicaciones.

<sup>2</sup> AM: Amplitud Modulada. FM: Frecuencia Modulada.

ramétrica y, constantes actuaciones dependientes. Lo más común podría ser la introducción de paradigmas sociales de gran influencia norteamericana con el uso de marcas con una fuerte idea publicitaria sobre *target específicos*.

Se ha disminuido considerablemente el uso del papel gracias a métodos digitales que permiten guardar la información en aparatos electrónicos y acceder a ellos fácilmente, además de llevarlos a todos partes. No obstante, se debe analizar cuidadosamente este factor económico y ambiental. Indudablemente, es elevado el precio para acceder a estas tecnologías.

El capitalismo se fundamenta en darle comida y vivienda a toda la población, con los excesos de ingresos que poseían las monarquías; cuando comienzan las ideas revolucionarias de la filosofía griega se exige un mínimo de atención a la población en sus necesidades básicas. Hay que preguntarse si efectivamente, este modelo se está aplicando correctamente, cuando cada cierto tiempo, la tendencia exige nuevos instrumentos para ser más productivos y eficientes y se crean necesidades, en ocasiones idealizadas del producto que “hay que consumir” per se y de las que, las materias primas para su elaboración se ven fuertemente explotadas. Entonces, ¿es viable una reducción en la producción del papel y un alza en hierro, acero y litio?

La interconexión mundial entre amigos, familiares y conocidos ha incrementado el contacto entre las personas en plataformas como Facebook, Twitter, Instagram, Tumblr, entre otros. Ellos se han encargado de comunicar a los jóvenes, adultos y niños en y desde los lugares más lejanos. En consecuencia los sociólogos y psicólogos han estudiado estas relaciones virtuales que, tienen sus ventajas y desventajas. El principal fenómeno hallado es una ruptura del espacio-tiempo que se habían idealizado en nuestras mentes y, la interfaz como medio de información y el mundo virtual como una forma de entender lo que nos rodea.

Mientras este proceso se da globalmente, las brechas entre países desarrollados y países del “tercer mundo” se incrementan, puesto que los ciudadanos en países con potenciales financieros son quienes pueden acceder más fácilmente a estos aparatos. Por ejemplo: la primera emisión pública de la televisión fue en Inglaterra en 1927.

La televisión mecánica, fue la primera en funcionar. Tuvo como principal mentor al escocés John Baird, quien una vez creada la primera compañía de televisión del mundo (Televisión Limited, 1924), obtuvo dos años después una licencia experimental. Y un tiempo después, el 10 de septiembre de 1929, Baird –en colaboración con la BBC de Londres– comenzó las emisiones de

prueba. Pero hay ciudades completas en África que nunca han visto un televisor. Esto supone un atraso inmediato en el desarrollo de algunas de las poblaciones de este continente. (Pérez Vidondo, 2007, p. 2).

De modo similar, encontramos una falta de expresión sentimental en los jóvenes ante el otro (obviamente, no en todos los casos) pero el contacto entre pares ha sufrido una degradación constante, en cuanto al cambio de métodos para inter-relacionarse. Los niños actuales se comunican por medios electrónicos y juegan con aparatos, en vez de salir a correr. De ahí provienen múltiples enfermedades contemporáneas como la obesidad por falta de actividad física.

Sin embargo, entidades e instituciones se forman alrededor de estos medios de comunicación actuales para producir una reacción de masas y llegar a ellos en menor tiempo para lograr nobles ideales. En este caso la justicia y la verdad se ven fuertemente impuesta en estos ritmos, cuando salen a la luz pública sucesos anti-sociales que, en otros momentos de la historia, hubieran quedado en completo anonimato. Organizaciones que buscan mejorar la calidad de vida y seguridad de los ciudadanos, que les ofrecen un nuevo comienzo a partir de su tragedia, y aquí los medios hacen una labor significativa.

Este cambio de percepción del mundo y la sensibilidad que reduce la incertidumbre con nuevos arquetipos innovadores, ha incidido notablemente en lo que “somos”. El mundo ha cambiado ante la presencia de nuevas esferas virtuales que nos introducen en imaginarios de transformación constante.

Quien evite los nuevos cambios se podría dominar como troglodita. ¿Cómo evitar que alguien desee volver a lo que fue antes? Notamos esa falta de conocimiento por parte de adultos mayores que están poco educados en la enseñanza de las herramientas tecnológicas para evitar introducirse en ellas, puesto que su mundo, el que aprendieron es diferente. Tienen un sentido de inmediatez contrario al de los jóvenes o llamados “nativos digitales” por Marc Prensky. Los procesadores más ágiles todos los días los han introducido en un requerimiento de segundos para acceder a algo, mientras los adultos mayores o “inmigrantes digitales” esperaban meses para recibir una información. La paciencia se ha visto transgredida por los inventos actuales.

Resulta evidente que nuestros estudiantes piensan y procesan la información de modo significativamente distinto a sus predecesores. Además, no es un hábito coyuntural sino que está llamado a prolongarse en el tiempo,

que no se interrumpe sino que se acrecienta, de modo que su destreza en el manejo y utilización de la tecnología es superior a la de sus profesores y educadores (Prensky, 2010, p. 5).

Por consiguiente, vemos una brecha entre generaciones sobre, las maneras de ver el mundo, sentirlo y esperarlo. Por todo ello, se plantea un problema, una ruptura, un desfase, una brecha digital y generacional que no puede ser ignorada ni aceptada sin propósito firme de cambio para intentar paliarlo o solventarlo. (Prensky, 2010, p. 7).

De todas maneras, se guarda una cierta esperanza digital con la idea de que aún podemos soñar con una mejora de la sociedad y una nostalgia análoga para volver a lo que fuimos antes. En contraste ambas posiciones son posibles, la cuestión en preguntarnos firmemente y responder de la mejor maneras el mundo que deseamos inventar es un lugar mejor al que antes había. Mejor dicho, si lo que anhelamos en un futuro cercano es más viable para todos en cuanto a bienestar, sostenibilidad, educación y en términos estrictos construcción de humanidad. O sería más aceptable volver atrás y tratar de mejorar lo poco viable que se presentó históricamente, para refugiarnos en algo que ya conocemos.

## Conclusión

Las posturas mentales al temor del futuro (sentimiento antiguo representado con el miedo a morir) debido a que es un lugar desconocido, esa incertidumbre constante que persigue al ser humano ante el fenómeno de los impactos tecnológicos. Hay que pensar conscientemente cómo seguir construyendo el mundo, cómo generar métodos viables para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y cubrir sus necesidades. En cierta medida el mundo se está dividiendo en dos: en los que tienen una esperanza digital del futuro y los que tienen una nostalgia análoga del pasado. O, lo expresa Umberto Eco, se trata de diferencia entre los apocalípticos y los integrados.

## Referencias

- Prensky, M. (2010). *Nativos e Inmigrantes Digitales*. Madrid, España: Distribuidora SEK. Recuperado de [http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)
- Pérez Vidondo, M. A. (2007). *Historia de la Televisión*. Recuperado de <http://www.asociacionplazadelcastillo.org/Textosweb/Historia-de-la-Televisión.PDF>



# FE Y ESPERANZA EN LA MUJER DESDE LAS SAGRADAS ESCRITURAS HASTA NUESTROS DÍAS<sup>1</sup>

Jury Andrea Estupiñán Salazar\*

## Resumen

A lo largo de los años, la experiencia religiosa de la mujer, vista desde la fe y la esperanza, se ha asumido desde el rol de sumisión y reconocimiento de una dignidad o esencia de pecado. Por ello, es preciso hacer visible la vivencia religiosa de la mujer judeo-cristiana y evidenciar su papel de forma latente en la historia.

Para el despliegue de esta propuesta este texto tiene cuatro momentos con los cuales se busca reflexionar acerca de la fe y la esperanza de la mujer explícita en el judeo-cristianismo. El primer momento será una breve introducción al tema; el segundo, una aproximación teológico-bíblica; el tercero, una mirada al Vaticano II y al documento conclusivo de Aparecida y, por último, las conclusiones que permiten responder la pregunta por el reconocimiento de la experiencia religiosa en la mujer inserta en una realidad patriarcal.

---

<sup>1</sup> Ponencia coloquio TeoRed. Artículo producto del trabajo realizado en el semillero de investigación Talithá Kumi, adscrito a la Facultad de Filosofía y Teología y a la Vicerrectoría de Investigaciones de la Fundación Universitaria Luis Amigó

\* Estudiante de noveno semestre de Licenciatura en Teología de la Fundación Universitaria Luis Amigó (Fundam). Perteneciente al semillero de Teología Talithá Kumi y a la ACT en Medellín. jurya81@yahoo.es

La autora agradece a la docente Verónica Naranjo Quintero, asesora del escrito, perteneciente a la ACT en Medellín. Maestranda en Teología, énfasis en Bioética. vernaqui@yahoo.es

## Palabras clave:

*Mujer, Contexto patriarcal, Experiencia de Dios, Reconocimiento, Cultura.*

## Abstract

Over the years, the religious experience of women, seen from the faith and hope, has assumed from the submissive role and recognition of dignity and essence of sin. Therefore, it must be visible religious experience of the Judeo-Christian woman and demonstrate its role in latent form in history.

For the deployment of this proposal this text has four times with which it seeks to reflect on the faith and hope of explicit women in Judeo-Christianity. The first is a brief introduction to the topic; the second a biblical theological approach; the third, a look at Vatican II and the final document of Aparecida and finally, the conclusions which allow to answer the question of the recognition of the religious experience of women in a patriarchal actually inserted.

## Keywords:

*Women, Patriarchal context, Experience of God, Recognition, Culture.*

## Introducción

Cuando se quiere reconocer el camino de fe y esperanza emprendido por la mujer, en el contexto e historia judeo-cristiana, es preciso partir de las Sagradas Escrituras, en las que, a simple vista, se descubre la realidad patriarcal<sup>2</sup> donde se encuentra inserta. Algunos autores, por el contenido, afirman que “la Biblia es una pieza antifeminista; y que escudriñar sus textos acariciando la ilusión de que ha sido leída sesgadamente es ignorar la naturaleza de este libro” (García Estébanez, 2008, p. 117).

Por lo tanto, lo que se pretende no es discutir sobre si es o no antifeminista, sino poder “distinguir que la mujer tenía un papel activo en la transmisión de la cultura, la identidad y la tradición patriarcal y, a su vez, transmitía tradiciones propias, generalmente identificadas con lo femenino” (Estévez López, 2008, p. 75). No se puede negar que la experiencia de fe y esperanza en la mujer, estaba fundada o cimentada únicamente en el sentirse bendecida por Dios, al tener hijos varones para garantizar la descendencia no suya sino del marido y, desde el mismo contenido religioso y cultural judío, esta misma experiencia estaba condicionada por el estigma del pecado, la impureza y la tentación.

<sup>2</sup> Se llama patriarcal a aquellas estructuras familiares y sociales del mundo judío, en las que el padre de familia es portador del derecho, de la religión y de los bienes.

Si se parte de esta realidad es necesario delimitar el concepto de fe y de esperanza, con los cuales se pretende hacer visible la vivencia de estos dones en la mujer.

La fe, según el catecismo de la Iglesia Católica, se define como una *adhesión personal del hombre entero a Dios que se revela. Esta fe comprende una adhesión de la inteligencia y de la voluntad a la revelación que Dios ha hecho de sí mismo mediante sus obras y sus palabras* (Conferencia Episcopal de Colombia, 1993) Es, también, *un acto personal y a la vez comunitario* donde la persona, desde los contenidos de la fe, expresados en las Sagradas Escrituras, no sólo descubre a Israel como el pueblo elegido por Dios sino que descubre en Jesús la máxima revelación de un *Dios que es amor y misericordia*.

Por tanto, se ha de afirmar, como lo hace el Papa Francisco (2013), desde la Encíclica *Lumen Fidei*, que la fe nace del encuentro con Dios vivo, que nos llama y nos revela su amor, un amor que nos procede y en el que nos podemos apoyar para estar seguros y construir la vida (p. 6) y la esperanza se asume como la fuerza nueva que da el impulso para vivir cada día, por tanto, la fe, la esperanza y la caridad, como dones teologales, constituyen el dinamismo de la existencia cristiana hacia la comunión plena con Dios (Papa Francisco, 2013).

En consonancia con lo anterior, se infiere que la vivencia y, por tanto, la experiencia de fe y esperanza, no mira si hay un género, condición social o pensamiento específico, simplemente es un don dado por Dios a la humanidad a través de la historia, su historia.

### **Mujeres que se arriesgan a salir del contexto cultural y que se percibe en el Antiguo y Nuevo Testamento**

Para emprender el camino es oportuno reconocer que así como hay un padre de la fe, existe una madre de la fe: Sara (Gén 18: 1-13; 21: 1-7). Ella, una mujer entrada en años, quien, con su sonrisa, se reconoció regalada por Dios (Grün y Jarosch, 2006, p. 149). Las palabras de Sara: *Dios me ha dado de qué reír, todo el que lo oiga reirá conmigo* (Gén 21; 6), permiten descubrir que desde la escucha, la persona siente el placer de las promesas cumplidas.

Agar (Gen 16:11). La mujer esclava y abandonada, portadora de una promesa. Ella revela al Dios que no desampara y que, en medio de la aflicción de su pueblo, escucha y atiende.

Las parteras Sifrá y Fuá (Éx 1,15-22) reconocidas como las parteras de la resistencia (Morfín Otero, 2010, p. 91), revelan una experiencia de fe que traspasa los límites de la cultura y la

religión. Ellas, mujeres egipcias y paganas, protegen la vida por encima de su propia vida.

Tamar (Gen 38:1-30) la mujer que no se deja dominar del pecado femenino: el silencio (Rojas Salazar, 2013). Ella no protesta, actúa y confía. Tiene la certeza de caminar en la verdad y sin miedo pone al descubierto la realidad del varón. Es una mujer que pone límites al sistema patriarcal y entra en la historia de salvación.

La madre y la hermana de Moisés (Ex 2:1-10). Aquí aparece el silencio de Dios, donde el plan de las dos mujeres representa la forma implícita en la que Dios se muestra. Las mujeres son instrumentos de salvación, no sólo la madre y la hermana, sino que allí también cumple un papel fundamental la princesa que, como Dios, baja, mira, envía, se compadece, acoge y llama.

Sólo en estas 8 mujeres del Antiguo Testamento, conocidas por un buen número de cristianos, se evidencia la presencia de un Dios que cuenta con la figura de la mujer. Esa mujer capaz de Dios, que escucha su voz en la realidad y actúa con la certeza de caminar junto a quien es siempre fiel. La fe y la esperanza de la mujer en el Antiguo Testamento, se manifiesta en las acciones concretas que rompieron esquemas sociales, culturales, políticos y religiosos establecidos por varones.

En lo que se refiere al Nuevo Testamento, unido a la mujer, está el papel y autoridad de Jesús, quien, como varón de su tiempo, supo escuchar y reconocer la fe y la esperanza de la mujer. En los siguientes relatos se tendrán en cuenta los momentos en los que Jesús enaltece el acto de fe en la mujer:

*La mujer pecadora perdonada:* (Lc 7: 36-50). En este relato de Lucas se le da a la mujer la condición de pecadora. Es importante recordar que este texto en los otros Evangelios es conocido como la Unción en Betania (Jn 12: 1-11; Mt 26: 6-13 y Mc 14: 3-9), y, en lo que se refiere a la identidad de la mujer, es muy variado, ya que para Mateo y Marcos era sencillamente una mujer, en cambio, Juan dice que era María la hermana de Lázaro.

Si se retoma el Evangelio de Lucas y con esa característica de pecado, se advierte que Jesús no le mira esta condición sino que se centra en la fe de la mujer. Una mujer que, de acuerdo con el contexto, transgrede la ley moral, abre camino a la reconciliación consigo misma y con Dios y se hace merecedora de la salvación.

*La hemorroisa* (Mc 5: 25-34). Otra mujer que se sintió excluida por la connotación de impureza en su entorno socio-cultural, está imposibilitada para responder al orden natural para el que fue creada: la procreación (Es-

tévez López, 2008, p. 71). Esta mujer, desde su fe, abre otra dinámica de relación con Jesús, quien, cuando la siente la hace visible y, al hacerla visible, le reafirma su condición de hija y una hija visibilizada por la fe.

*La mujer samaritana* (Jn 4:1-42). Con ella se descubre, desde el contexto de la comunidad joánica, la fe que mueve al testimonio y un testimonio que supera las barreras de la diferencia ideológica, cultural, política y social. Esta mujer, por reconocer en Jesús el Mesías esperado, no duda y se lanza a dar testimonio de su palabra.

Y, por último, desde *la cananea* (Mt 15: 21-28). La mujer que abre la salvación al pueblo pagano (Morfin Otero, 2010). El texto del Evangelio de Mateo hace explícita la presencia de una mujer ejemplar, con la que se valora la capacidad de escuchar y comprender las palabras de Jesús y con valores como la habilidad en la palabra y el razonamiento.

Mateo busca que el mensaje de fe y esperanza transmitido en el pasaje de la cananea, lleve a la comunidad a experimentar lo que Pablo le dice a los Gálatas:

Ustedes están en Cristo Jesús, y todos son hijos de Dios gracias a la fe. Todos se han revestido de Cristo, pues todos fueron entregados a Cristo por el bautismo. Ya no hay diferencia entre judío

y griego, entre esclavo y hombre libre; no se hace diferencia entre hombre y mujer, pues todos ustedes son uno solo en Cristo Jesús. Y si ustedes son de Cristo, también son descendencia de Abrahán y herederos de la promesa (Gal 3,26-29).

Por lo tanto, la opción fundamental por el Reino de Dios y su justicia y liberación, opción intuita y mantenida a través de la historia, se ha perpetuado en nuestro caminar como Iglesia. Hoy se sabe que el mensaje no está sólo dirigido a un grupo de católicos, sino para quienes quieran escuchar y beber de la palabra. Una palabra cada día más encarnada, liberadora, comprometida e inculturada, que se va haciendo vida en la experiencia personal y comunitaria de la Iglesia como pueblo de Dios.

### **El papel de la mujer planteado en los documentos magisteriales Concilio Vaticano II y el Documento de Aparecida:**

Con el Concilio Vaticano II surgió un cambio eclesiológico que marcó un elemento renovador: el *paso de una Iglesia de cristiandad, en la cual se acentuaba el misterio del Dios altísimo y todopoderoso, cuya verdad desciende sobre los pueblos mediante la Iglesia-sociedad fuertemente institucionalizada en los estamentos jerárquicos, a partir de un Vicario de Cristo y un centro de gobierno universales a una Iglesia pueblo de Dios* (Codina, 2007, p. 32).

La Iglesia de hoy está llamada a vivir de manera más circular, al estilo de las primeras comunidades cristianas, donde todo se ponía en común, se reunían para orar y escuchar la palabra de Dios, anunciada por Jesús y heredada a los discípulos y discípulas.

Desde el Concilio Vaticano II se acentúa un cambio de mentalidad frente a la acción de la mujer en la Iglesia y, por ende, en su papel en la vida de fe y esperanza cristiana en el mundo contemporáneo. De éstos se ha de rescatar algunos fragmentos, por ejemplo:

En *Lumen Gentium* y con el surgimiento de las CEBS (Comunidades eclesiales de base) la Iglesia impulsó la participación de laicos y laicas en la evangelización.

También desde la *Gaudium et Spes*, numeral 29, se promulga la igualdad entre el hombre y la mujer y se indica que *Toda clase de discriminación social o cultural, por razón de sexo, raza, color, condición social, lengua o religión, se ha de alejar y superar, como contraria al plan de Dios*. Otro cambio es, desde la misma *Gaudium et Spes*, numeral 12, donde ya no se ve a la mujer como sumisa a su marido sino que se le establece como compañera de vida y desde el *Decreto Apostolicam Actuositatem*, numeral 9, se hace más explícita la participación de la mujer en la misión evangelizadora. Como en nuestros tiempos participan

las mujeres cada vez más activamente en toda la vida social, es de sumo interés su mayor participación también en los campos del apostolado de la Iglesia. Sin olvidar que la Iglesia reafirma el papel que la mujer tiene en la defensa de la vida.

En consonancia con el Concilio Vaticano II, la V Conferencia general (Aparecida) continúa valorando y reconociendo el papel de la mujer, ya que está invitada a participar en comunión como discípula y misionera, con los sentidos abiertos para descubrir en medio de los signos de los tiempos, las luces y sombras que afectan el mundo de hoy. Se reconocen las diferentes situaciones que afronta la mujer con base en la violencia dentro y fuera de la casa (Celam, 2007, p. 34), así como de los cambios culturales y cómo han incidido en los roles, estilos e identidades (Celam, 2007, p. 34).

Frente a estos documentos, la mirada de fe y esperanza se centra en el llamado a vivir y hacer de la experiencia de fe elementos vitales de transformación social para que se haga más patente la imagen viva y resucitada de Jesús, quien, desde su palabra, nos dignifica y renueva.

El caminar de la mujer en la Iglesia ha permitido que ella sea protagonista de la historia y que con nombre propio se atreva a reafirmar que es imagen

y semejanza de un Dios que da vida, de un Dios que transmite y es amor, de un Dios que nos ha hecho libres y no esclavos, capaces de luchar por el bien común, defender, cuidar, cultivar y proteger la vida.

## Conclusiones

Con el trabajo realizado se responde a la pregunta por el reconocimiento de la experiencia religiosa en la mujer inserta en una realidad patriarcal, como un espacio en el cual se han resignificado sentidos, voces y experiencias femeninas que verdaderamente han marcado la historia de la humanidad y específicamente en el papel de la mujer.

Es necesario resaltar que no es por nuestros medios o méritos que alcanzamos a vivir una verdadera fe y esperanza. Es Dios quien nos capacita para reconocernos *como imagen y semejanza suya* y, desde este *reconocimiento*, se viven relaciones de iguales, no uniformes ni copias, de iguales con las mismas oportunidades para reconocer la diversidad, lo que aúna y lo que caracteriza a cada persona y, sobre todo, garantizar una convivencia más justa y equitativa con el diálogo de por medio.

En nuestros días se advierte que la Iglesia presente e iluminada desde el Concilio Vaticano II, reconoce en la mujer de hoy su ser de signo profético.

Ella ha luchado por alcanzar la igualdad con el varón y, por ende, ha sido palabra viva en una sociedad que pide y tiene sed de renovación. Una renovación que se funda en los niveles de relación y que exige hoy actitudes al estilo de Jesús: incluyentes, liberadoras, sanadoras y reveladoras del amor de un Dios que siempre permanece fiel.

Es por esta razón que la fe y la esperanza cristiana en el mundo contemporáneo, y en lo que pretende este escrito, desde una mirada a la mujer, nos pide vivir con los sentidos abiertos, reconociendo las voces y silencios presentes en una historia donde lo muerto cobra vida, lo profano se convierte en sagrado y lo indigno se vuelve agradable a los ojos de Dios.

La humanidad, compuesta por mujeres y varones, desde una fe y esperanza viva, está llamada en conjunto a ser testimonio de amor, paz, convivencia, solidaridad, misericordia y justicia. La mujer de hoy no puede permanecer en el silencio inmanente y cómplice de toda injusticia y maldad. Hoy, la fe y la esperanza nos piden ser agentes de transformación que, desde la palabra revelada en Jesús, se hace vida y que no haya distinciones en las diferencias sino enriquecimiento mutuo de experiencias que hacen posible el reino.

Ha llegado el tiempo oportuno para que Dios, con la voz de la mujer, de un nuevo significado a la prudencia, la obediencia y la fidelidad, donde estos tres no son opuestos a la dignidad de ella como hija de Dios, sino que contribuyen para ser signos proféticos del amor en una humanidad sedienta de paz.

## Referencias

- Celam. (mayo, 2007). Documento de Aparecida [13-31]. Bogotá.
- Codina, V. (2007). El caminar de la Iglesia latinoamericana de Medellín a Aparecida. *Revista Facultad de Filosofía y Teología*, 2, 29-49.
- Conferencia Episcopal de Colombia. (1993). *Catecismo de la Iglesia Católica*. España: Asociación de editores del catecismo.
- Estévez López, E. (2008). *Mediadoras de sanación*. Madrid: San Pablo.
- García Estébanez, E. (2008). *Contra Eva*. España: Melusina.
- Grün, A., y Jarosch, L. (2006). *La mujer: reina e indomable ¡Vive lo que tú eres!* España: Sal Terrae.
- Morfín Otero, R. (2010). *De hechiceras a profetas: Mujeres de la Biblia que vienen del exilio y recrean nuestra historia*. México D.F: Obra nacional de la buena prensa A.C.
- Papa Francisco. (junio, 2013). *Lumen Fidei*. Roma.
- Rojas Salazar, M. (abril, 2013). Una vida religiosa abierta a la acción liberadora del Espíritu: 50 años después del Vat II. *Vinculum*, 17-27.



# LA COMUNIÓN DESDE LA TOLERANCIA EN EL DIÁLOGO INTERRELIGIOSO POR LA HUMANIZACIÓN

Ana María González Buelvas\*

## Resumen

Ante un mundo determinan-temente plural, desde los ámbitos cultural y religioso, el diálogo y la tolerancia entre las religiones y, más específicamente, entre el Islam y el cristianismo, han de ser un punto de encuentro y, de partida, capaz de crear espacios nuevos para que los hombres y mujeres víctimas, en su gran mayoría, de la deshumanización a la que asiste el mundo, encuentren no sólo razones para vivir, sino herramientas para la construcción de una nueva humanidad.

Pues, si: “La tolerancia consiste en el

respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y medios de ser humanos” y, el diálogo no responde necesariamente a establecer una conversación con alguien, sino a saber escuchar a ese otro diferente, pero en igual dignidad. Nos podemos convertir en pioneros, no ya de nuevas conceptualizaciones, sino de soluciones concretas, pertinentes y eficaces ante los acacimientos, muchas veces “brutales”, que laceran a los seres humanos en su cotidianidad.

---

\* Ana María González Buelvas. Estudiante de cuarto semestre del programa de Teología. integrante del semillero Talitá Kum. Medellín, animariagonbu@hotmail.com

La autora agradece a la docente Carolina Vila Porras, quien asesoró la publicación del artículo. Carolina Vila Porras: Licenciatura Canónica (c) en Teología con énfasis en Sagrada Escritura por la Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín-Colombia). Asesora del semillero Talitá Kum del grupo de investigación Filosofía y Teología Crítica y su línea “Métodos y conocimiento teológico” de la Facultad de Filosofía y Teología de la Fundación Universitaria Luis Amigó (Medellín-Colombia). cvpcsdop@yahoo.es.

## Palabras clave:

*Diálogo, Humanidad, Islamismo y cristianismo, Encuentro, Tolerancia.*

## Abstract

Before a determinedly pluralistic world, from the cultural and religious spheres, dialogue and tolerance between religions and, more specifically, between Islam and Christianity to be a meeting point and departure, able to create new spaces for male and female victims, the vast majority of dehumanization is attending the world, not just find reasons to live, but tools for the construction of a new humanity. Well, yes: "Tolerance is respect, acceptance and appreciation of the rich diversity of our world's cultures, our forms of expression and ways of being human," and the dialogue does not necessarily respond to establish a conversation with someone, but listening to that other different but equal dignity. We can become pioneers, not of | concepts, but practical, relevant and effective solutions to the occurrences often "brutal", they injure humans in their daily life.

## Keywords:

*Dialogue, Humanity, Islam and Christianity, I find, Tolerance.*

## Introducción

El hoy de nuestra historia se presenta de forma y fondo desafiante porque ya no interesa la esencia sino la "presencia", lo que "aparece" y, por qué no decirlo también, lo que parece. Hoy "hay que mostrar", impactar, ser de los de la masa, porque si no, no cuentas, pues no sumas. Y, en ese afán por "aparecer" y parecer se confunde lo accidental con lo fundamental, lo urgente con lo que "está de moda", es decir, se trivializa o resultará mejor hablar de relativización de los sentimientos, pues son líquidos; la cultura se "inventa" con algunos intereses; la política "se ensucia", se mancha con el afán de poder de algunos; los valores mínimos éticos, para no hablar aún de las máximas evangélicas y religiosas, que posibilitan un buen con-vivir con otros, se pierden tras el individualismo, el acaparamiento y el consumismo e, incluso, la religión resulta a veces confundida con un vivir atentos a códigos, normas y rúbricas que resultan necesarios para darle forma, pero el fondo queda diluido. Nos hemos quedado prendidos de la rama y no extendemos la mano para degustar el fruto, pues eso supone, en una persona religiosa, ser responsable y libre, pero indiscutiblemente son valores que hemos escondido tras la apariencia del "que no se note que soy distinto" y, sí, no debemos ser distintos,

pero nuestro modo de ser y estar en el mundo debe hacernos “humano-religiosamente” significativos.

Introducir este tema de este modo no tiene la pretensión de hacer un diagnóstico fatalista y, mucho menos, negar lo bueno que hoy, también, se circunscribe en nuestra historia. Hoy se es más afectivo y, por ende, somos más efectivos en lo que hacemos; si hacemos uso de los medios de comunicación con responsabilidad ética, podemos decir que comunicamos más que palabras, pues estamos compartiendo la vida y la vida del otro se me descubre como un acontecimiento único, sin importar distancias; están también las iniciativas solidarias en el ámbito ecológico, de género, de equidad, desarrollo, educación, en fin, otros tantos valores que parecen ensombrecerse con el “boom” de lo mediático y a lo que ya le hemos dedicado tinta.

El parangón que hemos propuesto en los párrafos anteriores muestra que, hoy por hoy, no estamos en tiempos de religión única y mucho menos de cultura única, ¡la unidad y unicidad aparecen como un reto! ello, inevitablemente, “nos obliga a un cambio radical en palabras, mentalidad, formas de vida y de actitudes, que reclama tolerancia y respeto a la diferencia, actitudes que llevan

derechamente a la interculturalidad y al diálogo interreligioso” (Tamayo Acosta y Fornet Betancourt, 2010, p. 5).

Cabe anotar que el método seguido en la elaboración de este escrito es deductivo, es decir, se parte de lo general a lo particular. Se hace un acercamiento, un tanto tímido, a los presupuestos o apuesta actual de cada una de las partes (el Islam y el cristianismo), esto, por causa del tiempo y porque es un comienzo de la investigación. Posteriormente, se hace referencia a las exigencias evangélicas que incitan a los cristianos a un diálogo abierto y fraterno y, por último, unas primeras conclusiones (pues ya se ha mencionado que este trabajo es un primer intento de la investigación).

### **La comunión desde la tolerancia en el diálogo interreligioso por la humanización**

Sobre el diálogo interreligioso, tema central de este estudio, son muchos los ríos de tinta que han corrido, muchas las conferencias y documentos que se han promulgado al respecto: la Conferencia Episcopal española ha celebrado, en la historia más reciente, desde el año 2000, 14 semanas de la unidad –por mencionar alguna–. La Conferencia Episcopal de Colombia, desde el departamento de Promoción de la unidad y el diálogo, ha hecho esfuerzos ingentes por lograr un acercamiento cada vez más asertivo y efecti-

vo en este tema. Por su parte, ciertos partidos, abiertamente musulmanes, han hecho su apuesta también por la unidad, como es el caso del partido “Pakistan Muslim League-Q”, que, en diciembre de 2012, organizó un encuentro interreligioso con motivo de la Navidad, dedicado a la figura de Jesucristo. El Partido musulmán promovió un encuentro en torno a la persona de Jesús para apoyar a las minorías religiosas. Este acontecimiento fue interpretado por los cristianos como un reconocimiento de que: “La venida de Cristo trae la reconciliación entre el hombre y Dios. (...) Cristo nace en los corazones y genera compasión por la humanidad” (Lahore, 2012).

La apuesta de este trabajo está orientada por el presupuesto de que ¿la relación del islamismo y el cristianismo es una cuestión de tolerancia o diálogo interreligioso? Y se inserta en el interrogante: ¿fe y esperanza cristiana en el mundo contemporáneo? Así, sí: “La tolerancia consiste en el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y medios de ser humanos” (Sánchez Rosell, 2010), y el diálogo no responde necesariamente a establecer una conversación con alguien, sino a saber escuchar a ese otro que está en frente. Lo anterior significa que todo parte de una conciencia, elemental tal vez, de encontrarnos aunados por

nuestra condición de humanidad. Este es el real, el más genuino punto de encuentro. La certeza de que somos seres humanos, distintos quizá, por los accidentes culturales, étnicos, políticos, sociales y, fundamentalmente religiosos, que, sin embargo, no limitan sino que unen cuando la apuesta por la verdadera humanización del yo, del tú y del nosotros se ejerce con compromiso y responsabilidad.

El criterio de unicidad entre los hombres es su humanidad. A veces parece un total desconocido porque nunca se sienta a nuestra mesa cuando buscamos resolver conflictos, divergencias o, por lo menos, casi nunca es el invitado principal. Por esto ya no debemos hablar de tolerancia o de diálogo interreligioso, simplemente, sino de comunión desde la tolerancia en el diálogo interreligioso por la humanización. Lo primero que hay que mirar y rescatar es al hombre, a la luz de esos “verdaderos” hombres que nos han precedido y que son referentes indiscutibles en las distintas denominaciones religiosas. Ahora, hay cosas que los musulmanes no negocian y es el hecho de la revelación definitiva consignada en el Corán y comunicada al profeta Mahoma; por nuestra parte, los cristianos no negociamos el reconocimiento de la divinidad de Cristo y Él, como culmen de la revelación, en otras palabras, que en Él se ha revelado quién

es y lo que Dios quiere para el hombre: ¡que se salve y conozca la verdad! (1Tim 2,4).

Según Abdelmumin (2013), la dificultad radica en encontrar un puente capaz de aunar estas dos orillas y, aunque para lograr este cometido, diversos autores han propuesto tantísimas dinámicas de encuentro; sin embargo, la propuesta de este autor promete beneficios y ventajas relevantes en lo atinente al diálogo entre cristianos y musulmanes:

Hay un lugar natural de encuentro para musulmanes y cristianos. Y ese lugar es la palabra de Jesús. Pero hay que acondicionar el lugar. (...) Hay que encontrarse, entre las dos orillas, a mitad del puente. Este encuentro no debe realizarse en otro ámbito más que en aquel en que cada una de las dos religiones sea ella misma: (...). Por eso, el lugar ideal de encuentro entre las dos orillas son los Evangelios en arameo. Ciertamente, escuchando a Jesús hablar en arameo el musulmán se halla más cómodo que el cristiano, por la gran cercanía del árabe y el arameo. Pero no cabe duda de que, usando los cuatro Evangelios en lugar del Corán, el cristiano se siente más cómodo que el musulmán (...) (Aya, 2013, pp. 9-10).

No se puede menoscabar el hecho de reconocer en el acontecimiento de Dios hecho hombre, en Jesús, los cauces para una nueva humanidad. Se parte de la realidad que Dios se revela en

la historia y de manera definitiva con la encarnación. Ese es el punto más trascendental para lograr la comunión de unos con otros porque para comprender al Dios que reveló Jesús es menester mirar al hombre Jesús y ése hombre nos habló —con su vida— de encuentro, de misericordia, del amor desmesurado, desbordado, apasionado e incondicional de Dios por el hombre, es decir, habló e hizo posible el perdón, la comunión en la adversidad y en la diversidad.

Ése es el hombre perdido, el hombre plenamente humano que nos comunicó lo divino, al que le hemos “empañado” la imagen con el disfraz o la caricatura que nos hemos hecho del hombre, se le ha reducido a lo limitado, a lo corrupto, a lo concupiscente, una imagen creada a la medida de nuestra finitud.

Estos argumentos expresados pueden resultar repetitivos y más de lo mismo, pero si no tenemos claro a dónde apuntamos, nos perdemos en las hendiduras del camino. Si se tiene bien definido el objetivo, es preciso ocuparse de los presupuestos para alcanzarlo. Si la pregunta de este encuentro es por la fe y esperanza cristiana en el mundo contemporáneo y, este escrito se ha centrado en el diálogo interreligioso, es oportuno hablar de los agentes activos, en definitiva, de los porqués de este diálogo y que, a su

vez, son los mismos que viven el gozo de la fe y esperanza o padecen el vacío por su ausencia.

El hombre de hoy –como hemos descrito anteriormente– vive envuelto en una maraña de cosas, acontecimientos, informaciones, algunas veces actuando como un *likeshunter*<sup>1</sup>. Sin embargo, no se escapa de sí mismo, de la realidad que lo circunda y –por mucho que parezca abrazado por una burbuja– del otro y, no cualquier otro, si no ése que le cuestiona porque sufre, padece y necesita. Ése otro y muchos otros que no cuentan. Aquí está el papel preponderante del diálogo entre religiones y, más concretamente, entre cristianos y musulmanes que, por ser mayoría, debemos significar y definir la caracterización del mundo contemporáneo. Como menciona Tariq (2010):

Hoy, como ayer, hombres y mujeres son tratados inhumanamente en todo el mundo. Se les roban sus oportunidades y su libertad; sus derechos humanos son pisoteados; su dignidad ignorada. ¡Pero la fuerza no significa la razón! Frente a esa falta de humanidad, nuestras convicciones religiosas y éticas exigen que cada ser humano sea tratado humanamente.

Si lo anterior es cierto, significa que la fe y la esperanza no son virtudes y beneficios sólo para los cristianos, son

don de Dios, pero también respuesta de amor del hombre hacia Dios, cuando le descubre cercano, compasivo y apasionado por él, desde el testimonio de quienes nos llamamos religiosos, porque profesamos nuestra fe en Dios inscritos en una religión. Como escribe Küng (2010), lo que hemos dicho no es una nueva ideología o una estructura impuesta o acomodada por el cristianismo a las demás fuentes religiosas y filosóficas. Por mirar un ejemplo: “la regla de oro la encontramos en las Analectas de Confucio, en los escritos del rabino Hillel (antes de Cristo), en el sermón de la montaña de Jesús y, también, en los 40 hadices de an-Nawani: “Lo que no deseas para ti, no se lo hagas a los demás”. Ninguno de nosotros es un verdadero creyente hasta que desea para su hermano lo mismo que desea para sí mismo y respeta unas pocas directrices básicas que podemos encontrar en todos los códigos humanitarios: no matar, no robar, no mentir, no abusar sexualmente”. La regla de oro literalmente no habla de fe y esperanza, pero su cuidado y seguimiento emanan como fruto esa fe y esperanza a la vida de los hombres y mujeres que la han perdido, que nunca la han conocido, los que la disfrutaron o que hemos olvidado compartir.

<sup>1</sup> Se trata del usuario que se desvive para conseguir que el resto de amigos y seguidores hagan clic en “me gusta” (*likes*), *retweets* y menciones de cada una de sus publicaciones en las redes sociales (Corcobado, 2014)

En consonancia con lo anterior, Pagola (2010) logra hacer un paralelo entre los valores imperantes y las actitudes u opciones que hemos de asumir los hombres y mujeres religiosos y, al mencionarlos, pretendemos provocar una reacción positiva y ponerlos de frente a lo fundamental de la religión cuando profesamos el símbolo que nos reúne y nos convoca como hermanos. Escribe Pagola:

- Frente a un pragmatismo que lo reduce todo a cálculos interesados, defensa de la persona. Hemos de defender siempre a las personas como lo más grande, lo que nunca ha de ser sacrificado a nada ni a nadie.
- Frente a un individualismo exacerbado que difunde la consigna de “sálvese quien pueda”, solidaridad y preocupación por las víctimas.
- Frente a la violencia y enfrentamiento destructor, diálogo y reconciliación.
- Frente a la apatía y la insensibilidad social que prohíbe pensar en las víctimas del desarrollo, compasión.
- Frente a un tipo de organización social que busca eficacia y rendimiento sin atender a las necesidades del corazón humano, ternura y misericordia.

- Frente a una permisividad ingenua que predica “libertad” para sucumbir luego a las nuevas esclavitudes del dinero, el sexo o la moda, lucidez.
- Frente al desencanto y la crisis de esperanza, fe en un Dios Amigo de hombre. Eliminado Dios, el ser humano se va convirtiendo en una pregunta sin respuesta, un proyecto imposible, un caminar hacia ninguna parte. Estamos necesitados de una mirada más positiva y confiada. Hace bien creer en el “Dios de la esperanza”.

Lo religioso siempre será un movimiento en espiral, pues parte de un punto para abarcar una amplitud cada vez más creciente. Por esto, lo mencionamos una vez más: fe y esperanza serán sinónimos y respuestas a la contemporaneidad cuando haya diálogo entre los seres humanos religiosos, que se encuentren desde lo que los aúna y que los catapulte a buscar el bien y la salvación de todos en la común unidad de iguales en dignidad.

No obstante, los cristianos no han de esperar la iniciativa y muestras de cambio de la otra parte, —de los musulmanes en este caso—, al contrario, deben ser abanderados en humanidad, pues somos nosotros quienes creemos en un Dios que se hizo hombre, para liberar al hombre y mostrarle al hombre cómo ser el hombre y la mujer que soñó Dios. No somos la religión de

lo superfluo, sino de lo profundo; no somos la religión perdida en la estratosfera, sino los que creemos que Dios se mete en nuestra historia y desde ella nos prodiga –por gracia– la felicidad, nuestra salvación; no somos la religión de los números, sino del fermento, la levadura en el pan que, sin importar ser una mínima cantidad, es capaz de hacer crecer y darle ese sabor especial a la masa; no somos la religión de la condena, la persecución y el castigo, somos los que profesamos la fe en el Dios cuya única justicia es la misericordia y cuyo único dolor es ver cómo los seres humanos trafican, venden, empeñan su libertad; no somos la religión de los protagonistas, sino de los que sobran, pero sobramos porque nuestras actitudes hablan de paz, reconciliación, consuelo, justicia y verdad; por último, no somos la religión de la idea, sino de los que creemos en una persona, Jesús de Nazaret, quien nos hace hermanos, especialmente de aquellos que nos persiguen, nos calumnian y nos injurian. Esos seguidores de aquél que amó a los enemigos y nos dice que seremos sus discípulos si hacemos como él.

## Conclusiones

La fe y la esperanza cristiana en el mundo contemporáneo son posibles, si y sólo si, abrazamos la minoridad<sup>2</sup>

y atendemos puntualmente los dos únicos mandamientos que Jesús nos da como herencia, el mandamiento del amor “Amaos unos a otros como yo os he amado” (Jn 13,34) y el segundo, clave para cumplir el primero “permaneced en mi amor” (Jn 15,9). Lo que no se atiende en plenitud, cuando nos limitamos, cual si fuese un gueto al cristianismo, sino cuando extiende sus fronteras y nos pone en diálogo con otros religiosos, especialmente los musulmanes, considerados por mucho tiempo los impíos, destinados a la condenación terrena y eterna.

El diálogo entre cristianos y musulmanes es una urgencia, una urgencia de humanidad, de equidad, de igualdad y una apuesta asertiva para buscar soluciones ante los flagelos que sufren nuestros hermanos, sean adscritos a la religión que sea.

Lo social, lo político y lo religioso van de la mano porque son apuestas reales y concretas por el desarrollo y la realización del ser humano integral. No se puede considerar a un ser humano, hoy por hoy, desde lo fragmentario sino desde lo óntico, se comprende desde su complejidad integral, desde allí se aborda y se le acompaña a encaminarse por el camino del bien y de la verdad.

---

<sup>2</sup> La minoridad es una actitud reverencial que brota de la aceptación de la propia pobreza existencial. Pero dicha actitud no se reduce a la sola proclamación de nuestra nada, sino que requiere además su explicitación en unas relaciones humildes con Dios, con los hermanos y con los demás hombres (Micó, 2014)



## Referencias

- Aya, A. (2013). *El arameo en sus labios. Saborear los cuatro Evangelios*. Barcelona: Ed. Fragmenta.
- Pagola, J. A. (2010). *El camino abierto por Jesús*. Bogotá D.C.: PPC.
- Tamayo Acosta, J. J. y Fornet Betancourt, R. (2010). *Interculturalidad, diálogo interreligioso y liberación*. I simposio internacional de teología intercultural e interreligiosa de la liberación. Navarra: Ed. Verbo divino.
- Tariq, R. (2010). El papel de las religiones ante los problemas sociales y políticos: respuesta al profesor Hans Küng, Interculturalidad, diálogo interreligioso y liberación. En J. José Tamayo y Raúl Fornet (Eds.). Navarra: Ed. Verbo Divino.
- Sánchez Rosell, A. (22 de diciembre, 2010). Expulsión de los moriscos, tolerancia y diálogo interreligioso. Recuperado de: <http://blogs.periodistadigital.com/una-mujer-musulmana.p/2010/12/22/p285845>
- Lahore (Agencia Fides). (12 de diciembre, 2012). El Partido Musulmán promueve un encuentro sobre Jesús para apoyar a las minorías religiosas. Recuperado de: <http://www.news.va/es/news/asiapakistan-el-partido-musulman-promueve-un-encue>
- Corcobado, M. (12 de octubre, 2014). *Diccionario ilustrado español-social media, social media-español*. Recuperado de: <http://toyoutome.es/blog/diccionario-ilustrado-espanol-social-media-social-media-espanol/27528>
- Micó, J. (19 de octubre, 2014). *Menores y al servicio de todos la minoridad franciscana*. Recuperado de: <http://www.franciscanos.org/temas/micotemas09.htm>

# RESEARCHING EXPERIENCES-LEARNING BY DOING

Jesica Ortiz Cárdenas\*  
Juliana Bustamante Areiza\*\*

## Resumen

Este artículo contiene las experiencias de un grupo de estudiantes que participó en el proyecto de investigación “Factores facilitadores y obstaculizadores de aprendizaje del Inglés en modalidad virtual” y que se desempeñan como auxiliares de investigación. Se presenta información sobre las vivencias que un estudiante investigador enfrenta, las ventajas y desventajas que conlleva participar en un proyecto o semillero de investigación, beneficios que los estudiantes logran gracias a la temprana exposi-

ción a la literatura y a otros proyectos investigativos referidos a su campo específico, el crecimiento y desarrollo que representa la participación e interacción entre la comunidad académica en diferentes eventos, y las dificultades que se presentan en toda investigación. Se trata de un llamado a reflexionar sobre por qué es preciso participar de estos procesos en pro del enriquecimiento de nuestra formación a través del contacto constante con la información correspondiente a cada campo del conocimiento y con las personas

---

\* Estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en Inglés de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Semillero SECI-Mediaciones del grupo EILEX. Medellín. [jb87areiza@gmail.com](mailto:jb87areiza@gmail.com)

\*\* Estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en inglés de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Semillero SECI-Mediaciones del grupo EILEX. Medellín. [jesidim\\_1658@hotmail.com](mailto:jesidim_1658@hotmail.com)

Las autoras agradecen a la Esp. Gloria Lucía Arboleda G., asesora de esta contribución y Coordinadora del semillero SECI-Mediaciones del grupo EILEX. Medellín. [gloria.arboledago@amigo.edu.co](mailto:gloria.arboledago@amigo.edu.co)

que contribuyen en la construcción de nuevas teorías y de la transformación de la realidad de la comunidad educativa.

**Palabras clave:**

*Investigación, Investigación estudiantil, Experiencias, Beneficios, Dificultades.*

**Abstract**

This paper is a summary of the experiences that a student researcher would live by participating in a research project or club. Here, all the information about the advantages and disadvantages that a research process brings, the benefits that students receive by approaching to literature, the development that represents presenting their process in an academic community, and some difficulties than can appear in the research process are presented. This is also a reflection about why it is important to be involved in this kind of process and the technical knowledge that it requires.

**Keywords:**

*Research, Student researcher, experiences, benefits, difficulties.*

**Introduction**

This paper is a summary of all the issues that a group of English Teaching students found relevant in a research process on a virtual education

case, in order to share a research experience and to reflect upon the students' role in research projects. This experience started as research assistants of the project "Factores facilitadores y obstaculizadores del aprendizaje del inglés en modalidad virtual", which consisted on a case study applied to Funlam's (Fundación Universitaria Luis Amigó) virtual courses and was lead by the teacher Gloria Lucía Arboleda. The article will focus on what were the advantages and disadvantages that this experience showed about being a student researcher, what were the challenges they lived and the benefits that they received.

Undergraduate students who participate in a research project develop several skills in their professional fields and interact with different learning scenarios that enhance their knowledge and confidence. According to Woeste & Barham (2007), a research environment is created under a learner-centered approach in which learning and motivation take the first places for the learner. Enthusiasm is increased in research projects that involve students, because they have the opportunity to manipulate real information that deals with the expert field.

Research has some rules that cannot be ignored. Students involved in research start developing criteria to

determine, according to the type and methodology of the investigation, what the procedures to achieve the project's objectives are. Even the simplest procedure in investigation has an intention and a principle. For example, actually collecting data, one of the roles of students researcher, is important to understand what the procedures to do it are, students learn about the way information should be treated, how the participants' identity and integrity should be kept by respectfully involving them through their written consent and data confidentiality.

## **Literature Review**

Participating in a research project gives students the possibility of improving their learning process (Healey, Jordanb, Pellc, & Shortd, 2010). By participating actively in a research process, students get many academic benefits due to their exploratory investigation and the manipulation of real information they will find in their professional lives. When a student researcher explores the reality of the teaching practice, he requires to see the situations from a professional perspective, rather than what could someday become the professional view and is in the moment just a prediction. That view has to be analyzed and reflected upon from the theory and what it implies.

Motivation also affects a student researcher, because of the role that learner plays; which permits to feel what students do is relevant and meaningful and not just a fictional exercise for the classroom environment. On the other hand, students feel satisfaction for the contributions on the project and for seeing that their efforts and their dedication can help to unveil answers for their profession and in the end, can help improve the problematic situation that gave origin to the project.

Research experiences prepare students in different levels of technical proficiency in their field (Woeste & Barham, 2007). Through research, students get confidence to carry on exploring many professional aspects, for all the opportunities to participate in academic events, to have formal public presentations, and to have a deeper contact with other professionals in their field, among others. Being a student researcher opens the doors to the academic community, which would not be opened so soon in a different scenario.

Research gives the students the chance of dealing with real situations on their area; because they manipulate phenomena and cases that are likely to be present in their career. "The combination of undergraduate students and basic science research experiences outside the traditional

classroom can be exciting and rewarding. Because students come prepared at different levels of technical expertise and knowledge...” (Woeste & Barham, 2007)

Another big advantage is that they develop professional skills, presenting the results of the process, the participants of the mentioned research project gave two or three academic presentations in which the process and previous results were shared with the teachers and other students of the program. This can be considered an advantage because by sharing knowledge students can improve the research process, insert themselves into the academic community and acquire experience contributing to their development (Scholder & Maguire, 2009)

Finally, one of the benefits of participating in a research project is that the students that are involved in research process have a better relationship with the literature and the research papers; it could be helpful for the professional life and the future researches (Cooper et al., 2012). When a student is able to assess the relevance of a source and to validate the different authors that deal with the discipline’s questions, their perspective on those issues is an informed and

mature one, their academic support allows for reflection that leads to critical thinking.

Nonetheless, there are some problems being a student researcher, because the responsibility can be stressful for the students, for example, “Many students appeared to feel confusion and anxiety when exposed to new terminology and methodologies” (Cooper, Fleischer, & Cotton, 2012); the technical concepts or the procedures can scare students during the research process. Being faced with the unknown can be motivating, but also can mean a great deal of confusion, which makes the learning curve a rather painful experience. In addition, the students’ anxiety can affect the process of research and the motivation to do it. Dealing with frustration can be too big a demand for students who are inexperienced and just starting to deal with responsibility and academic discourse.

An important aspect of research is to know how the investigation can be directed and what the procedures to follow are. Research levels and stages help the student researcher clarify the intention of the investigation. It is possible to find the *conceptual level* that guides us with the analysis and description of phenomena. On the other hand, it is the *operative level* that

deals with the intervention in the research's context and data collection. (Seliger & Shohamy, 1989).

Data collection is one of the most important jobs usually assigned to research students. Through the collection of data, the students have the opportunity of interacting with the subjects that are involved in the studied phenomena. This activity is the perfect excuse for the student to manipulate the research context, and it allows learners to live meaningful experiences and situations. In the book "*Second Language Research Methods*" Seliger & Shohamy (1989) explain the different procedures according to the degree of explicitness of data required. In the case of a low degree of explicitness, the procedures are not formal, such as, field notes, records, diaries, observations, and informal interviews or conversations with the involved subjects. The high degree of explicitness means that the data collection needs a formal procedure, for example, structured questionnaires, discrete point test, formal interviews, and metalinguistic judgment tests (Seliger & Shohamy, 1989).

Researching definitely helps students enhance their knowledge and significant experiences. This is an efficient way to involve learners in a specific topic that deals with their field. Finally, it is important to know

the methodologies, procedures, and intentions of research in order to develop investigative skills.

## **Discussion**

When teachers include students in a research process, it is possible to increase students' motivation and knowledge, because of the interaction with real situations, real information and sources that they are likely face in their professional field. The teacher's responsibility is also involved. It is important to encourage students in these kinds of processes, and also, make them feel capable to do it, give them the opportunity to explore the process of research and build their own knowledge. If the teacher just shares its research process with other teachers, students continue their academic life isolated from research experiences.

One of the most important activities for improving our academic development from as undergraduate students is to research, because it implies that we are related to our future as professionals. For example, the graduate paper that the majority of the university students must hand in by the end of their academic program can be the product of a research project, all of the concepts that are going to be written with an academic purpose, must be referenced and validated by a research process.

For example, in our program, this work has to be connected to one of the research lines the research group EILEX (Educación, infancia y lenguas extranjeras) has, and people who are participating in those groups or clubs already have ideas or topics to develop, theoretical support to write their works, information or data, and experience to do the research process. Going beyond, that all the information that we handle in a research project is authentic. There, we can see real cases of what we can find in our careers, which gives us the opportunity of feeling reality since we are getting prepared to become teachers, and involved in the situations that we will face as professionals.

Having the chance of participating in academic events allows students not just to know what other students are doing, but to present to others their own products. It gives them some benefits, like checking the progress on their own research by comparing with other groups' experiences; getting feedback from other points of view by interacting with other teachers, researchers, and experts. Finally, sharing our process allows them to give their first steps in an academic community environment. When students present their research, they have a critical perspective about their own research, and they can correct themselves. In addition, by having the

presentation they can develop skills for public academic speech that is one of our most important aspects as teachers, because we will be presenting our ideas in front of many people during all of our professional lives.

The academic students' process can also be increased by reading different sources of literature related to our field. In a research project, reading is a critical process, it gives the researcher the guide of what has been discussed on the topics they face. By having a good relationship with literature students reinforce concepts that give a theoretical support to their careers. In academic context it is mandatory to use references, and the best tool to do is through reading, because it allows students to know what other people explored about an specific topic, and it is easier to understand this when students already have lived the literature reviews for research projects.

It is real that in order to have a good performance in those research clubs and projects, students have to take into account that responsibilities increase. Sometimes it does not sound attractive to students, because it demands more academic work, and means less free time; and many students end their careers and never work in research projects or research clubs, not just because they do not want to pursue that activity, but because they see the

research process as a high level process, as a very academic issue that they may not be able to do. One of the biggest challenges is time management; as academics, we need to learn when to perform a certain activity with the idea of avoiding the accumulation of works and tasks we ought to perform. Being responsible includes, for example, meeting, delivering the pieces of work on time, and having the attitude and the mind set for meetings.

## Conclusion

In our case, we had the opportunity to participate in a research project, and at that time, we did not know many things about what research is. But we learned about the main aspects while we were doing it. Research not only allowed us to learn about the procedures and the way to answer a question, or study a specific case. Research also gave us the opportunity to have a proximity with some topics in this big term that is “Education”; throughout that research project we participated and we could learn about topics like teaching methodologies or students’ strategies. We also had the chance of reflecting on topics such as teachers’ training, teachers and students’ role in virtual education, students’ autonomy, or influences in education of management or direction matters.

## References

- Cooper, R., Fleischer, A., & Cotton, F. (2012). Building connections: An interpretative phenomenological analysis of qualitative research students’ learning experiences. *The Qualitative Research*, Vol. 17 1-16
- Healey, M., Jordan, F., Pell, B., & Short, C. (2010, May). The research-teaching nexus: a case study of students’ awareness, experiences and perceptions of research. *Innovations in Education and Teaching International*, 47(2), 235-246.
- Scholder, T. E., & Maguire, L. C. (2009). *Student experience assessment: Best practices in student satisfaction and retention research*. Atlanta: Association for Institutional Research.
- Seliger, H., & Shohamy, E. (1989). *Second Language Research Methods*. Oxford: Oxford University Press.
- Woeste, L., & Barham, B. (2007, November). Undergraduate Students Researcher, Preferred Learning Styles, and Basic Science Research: A winning combination. *Clearing House: A journal of Educational Strategies, Issues and Ideas*, 81(2), 63-66.



# TEACHING STRATEGIES AND TECHNOLOGY INTEGRATION: A THEORETICAL FRAMEWORK

Juliana Bustamante Areíza\*  
Natalia Andrea Estrada Posada\*\*  
Natalia Andrea Villada Calle\*\*\*  
Jairo Esteban Silva Guisao\*\*\*\*  
Sebastián Pabón González\*\*\*\*\*  
Juan Mauricio Torres Torres\*\*\*\*\*

## Resumen

Este texto presenta las referencias teóricas necesarias para, de forma crítica y rigurosa, explorar las relaciones entre estrategias de enseñanza-mediaciones tecnológicas-competencias comunicativas. Se pretende poner a dialogar las diferentes perspectivas frente a estos conceptos en busca de la res-

puesta a la pregunta: ¿Qué estrategias de implementación de las mediaciones tecnológicas facilitan el desarrollo de la competencia comunicativa? El proyecto de investigación planteado desde el semillero de investigación SECI-Mediaciones de la Licenciatura en Inglés abordará, de manera cualitativa y a través de la observación directa y la entrevista, las estrategias que usan

---

\*Estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en inglés de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Semillero SECI-Mediaciones del grupo EILEX. Medellín. jb87areiza@gmail.com.

\*\* Estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en inglés de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Semillero SECI-Mediaciones del grupo EILEX. Medellín. andrea9088@hotmail.com.

\*\*\* Estudiante de quinto semestre de la Licenciatura en inglés de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Semillero SECI-Mediaciones del grupo EILEX. Medellín. nataskysur@hotmail.com.

\*\*\*\* Estudiante de quinto semestre de la Licenciatura en inglés de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Semillero SECI-Mediaciones del grupo EILEX. Medellín. jairo.silvagu@amigo.edu.co.

\*\*\*\*\* Estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en inglés de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Semillero SECI-Mediaciones del grupo EILEX. Medellín. sbas92@gmail.com.

\*\*\*\*\* Estudiante de quinto semestre de la Licenciatura en inglés de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Semillero SECI-Mediaciones del grupo EILEX. Medellín. juan.torresto@amigo.edu.co.

Los autores agradecen a la Esp. Gloria Lucía Arboleda G.: Asesora. Coordinadora del semillero SECI-Mediaciones del grupo EILEX. Medellín. gloria.arboledago@amigo.edu.co.

los profesores de Inglés para la integración de la tecnología en el aula y la forma como esas estrategias afectan los procesos de desarrollo de la competencia comunicativa. Por esta razón, el lector encontrará, inicialmente, la definición del contexto en el que se desarrolla la investigación y, posteriormente, las exploraciones conceptuales de los temas que se interrelacionan para configurar el objeto de estudio de esta investigación.

### **Palabras clave:**

*Competencia comunicativa; Mediación tecnológica, Estrategias de enseñanza, Investigación, Inglés.*

### **Abstract**

This text presents the theoretical references required to explore, critically and rigorously, the connections between teaching strategies, technology integration, and communicative competence. It is expected to confront the different perspectives about these concepts, looking for the answer to the question: Which strategies, when integrating technology, facilitate the development of the communicative competence? The research project initiated from the student research group SECI-Mediaciones of the English Teaching program will address, from a qualitative perspective, and through direct observations and interviews, the

strategies implemented by the English teachers to integrate technology in the classroom, and the way those strategies affect the process of developing communicative competence. For this reason, the reader will find at the beginning the setting of the context in which the research is conducted, and afterwards, the conceptual inquiry of the topics that are interrelated to form the subject matter of this research.

### **Keywords:**

*Communicative Competence, Technology Integration, Teaching Strategies, Research, English.*

### **Introduction**

This project starts by exploring the nature of technology integration and the different integration levels presented by Dias, L. (1999) provided the ground for the exploration. Moreover, Colombia's National Ministry of Education has been promoting such integration from both the legislation for teacher's education and the "Programa para el Fortalecimiento de Competencias en Lenguas Extranjeras" which calls for a contextualization of the problem in our educative system.

This text provides the discussion on these topics, together with concepts belonging to the field of applied

linguistics, as that of Communicative Competence and Teaching strategies, as only focusing the discussion of what implies the process of language learning the analysis could provide some answers to the initial question posed by the students.

This paper serves as a theoretical reference to analyze the information regarding technology integration in the context, hence, the first concept we have included is Communicative Competence, as it gives the guidelines to evaluate the different assumptions made about the topic. Different authors and their perspectives on the concept will be brought to establish its evolution and how the conceptualization influences other elements as the type of strategies used in the classroom, because “Competence” is one of the most controversial terms in the linguistic field and every work dealing with it should begin by defining a perspective towards it.

### **Communicative competence**

Hymes (1972) defined communicative competence, not only as the use of grammatical competence but also as the ability to use it in a variety of situations. Hymes considers competence as the most general concept for the abilities a person has, it depends of knowledge and the ability to use. Hymes refers to an ability to use

speech appropriately in a variety of social contexts “the scholar seems to be concerned with the social and cultural knowledge that speakers need in order to communicate successfully by understanding and using linguistic means”

After exploring all those concepts on communicative competence, Bachman and Palmer’s perspective presents the communicative competence as “the capacity to use appropriately a language in different situations and environments” (Bachman & Palmer, 1996 as cited by Bagarić V., Mihaljević Djigunović J, 2007)

According to Bachman & Palmer communicative competence is divided into organizational knowledge and pragmatic knowledge. Organizational knowledge involves grammatical knowledge that deals with all the structure needed like syntax, vocabulary, etc., and textual knowledge that is the macro structure, it is the complex aspect of text like coherence, cohesion, punctuation. Pragmatic knowledge includes functional knowledge that is the ability to communicate and understand meaning; and sociolinguistic knowledge has to be with how language users use the language in a socio-cultural context.

## **Technology integration**

Today, more than ever, technology has a big impact in our society. Teachers need to reflect on how technology acts on English teaching, how technology should be integrated into English classrooms and the role of teachers when using technology in class. Thus, it is necessary to define concepts, such as technology Information and Communication Technology (ICT) and technology Integration.

The use of technology in language teaching has been since long time ago. "Technology in language teaching is not new. Indeed, technology has been around in language teaching for decades - one might argue for centuries, if we classify the blackboard as a form of technology" (Dudeney and Hockly, 2007) that is why it is very important to differentiate technology from Information and Communication Technology (ICT), they are not the same unlike the common presumption about what technology is; according to Ministerio de Educación Nacional (2008) technology is not just computers and electronic devices, it goes beyond, it involves tangible devices as well as intangible aspects, like software, knowledge and necessary process for manufacturing, using and designing. Information and Communication Technology is only a part of Technology, "ICT refers to

computer and internet connections used to handle and communicate information."

Technology integration is not bringing technological tools to classroom, it is the abilities and strategies that teachers apply to use technological tools in a good way that improve the students' process. Technology does not work by itself; the role of the teacher is determining to achieve the objectives of a language class integrating technology, as reported by Hughes, J. (2005) the power to develop innovative technology supported pedagogy lies in the teacher's interpretation of the technology's value for instruction and learning in the classroom. Teachers do not just require the knowledge of manipulating technological tools, they also need pedagogical preparation with the purpose of strategically integrating technology into language classes to accomplish a meaningful impact in students, for benefiting the development of communicative competence in English.

The vast number of possibilities that teachers have to integrate technology is due to Web 2.0; without it, technology integration would not be possible. The web 2.0 allows many diverse ways to apply technology in benefit of learning languages, because the special characteristics of it:

connection with people from all over the world, in real time; interaction not only with static content or information, but with dynamic tools for visualizing and modeling; and the different ways to express thoughts, opinions, feelings and beliefs. Grosseck (2009) indicates that it “refers to the social use of the Web which allows people to collaborate, to get actively involved in creating content, to generate knowledge and to share information online.” In this way, teachers have tools to improve the learning process with their students through the use of social networks, blogs and wikis. These kinds of tools give to education; especially to language classes, the great possibility to integrate technology in furtherance of the communicative competence in English.

### **Teaching vs. teaching strategies**

Following the main interest of our research question, it is necessary to clarify the concept of strategy in the learning and teaching field; in the former, because of its relevance for the learners’ independence and awareness of their learning processes. In the latter, because it is what mostly concerns our research group from our teaching perspective.

From Rubin and Stern’s (1975 in Griffiths, 2004), learning strategies are “the techniques or devices which a learner may use to acquire knowledge”.

Strategies are seen as a powerful learning tool developed by learners, but not always in a conscious or systematic way. Simultaneously, Stern (1975 in Griffiths, 2004) produced a list of ten language learning strategies that for him are characteristic of good language learners. He started the list by putting on the top “personal learning style”, and in addition he argues that strategies are “broadly conceived intentional directions” (1992, p.261), which is more similar to the definition of the term styles as used by other writers such as Nunan (1991 in Griffiths, 2004). Stern called techniques as the “behavioral manifestations of the strategies” (1992, p.261) a definition which would fit better with what Rubin (1975 in Griffiths, 2004) calls strategies.

O’Malley et al (1985, p.22) state that a learning strategy in second language learning does not possess a conscious procedure and do not distinguish between an activity and another. Learning, teaching and communication strategies are often interlaced in discussions of language learning and are often applied to the same behavior. Additionally, included in the group of activities most often referred to as learning strategies, there is not a clear definition of specific strategies or hierarchical organization among strategies.

Among many definitions, the term “Strategy” in the learning field refers to different concepts as learning behaviors, techniques, and tactics of learners to achieve the learning purpose. Oxford (in Griffiths, 2004) clarifies these points with the proverb “Learning begins with the learner” which develops the idea that the learner is the one who builds its way and the process to learn. O’Malley (in Griffiths, 2004) supports this by stating “learner activities” as the principal step for learning. According to Oxford (1990, p.8 in Griffiths, 2004) who used Rigney’s definition of language learning strategies as “operations employed by the learner to aid the acquisition, storage, retrieval, and use of information” as a base, complement that Learning Strategies are the main factors that determine how students can learn a new language, how to study for a test, how they memorize vocabulary, and how to use the language in context. Those strategies are linked to the learning styles (sensory preferences perceptual learning channel with which the student is the most comfortable). Together styles and strategies become in patterns that give direction to learning behavior. If there is a good relationship between the students’ learning styles and strategies, and the given instruction, the student is going

to have a better performance and increase the confidence and have a low level of anxiety.

According to Stern (1992 in Griffiths, 2004), language pedagogy is divided into three levels: The practical action, the policy, and the theoretical or philosophical levels. Strategy refers to the intentional action that belongs to the policy level. On the other hand, technique is directed specifically to behaviors, procedures and activities in the practical level. Finally, he refers to methods, regarding to the achievement of educational goals by applying techniques that consist on the principles and approaches and are more related to the theoretical level.

By passing through teaching methods and approaches for L2 teaching, many strategies can be set by the teacher since they “...vary within the individual...” Brown, (2007p. 119 Griffiths, 2004), from one to another. The methods and approaches might be seen as strategies themselves from a teacher’s perspective; new methods and approaches appear with the passing of time in the need or demand of alternative methods. Nonetheless, Kumaravadivelu (1994 p. 32).proposes alternatives to methods in a strategic framework for L2 teaching consisting of “macrostrategies” as a base for “microstrategies”, defining the former as the general plans “derived from

theoretical, empirical and pedagogical knowledge to L2 learning / teaching”, and he sees them as much as “theory neutral as well as method neutral.” By “neutral” he means “not constrained” by assumptions of specific theories and “not conditioned” by any principles or classroom procedures associated with any particular language teaching method.

## Conclusion

As stated at the beginning of this article, the integration of technology is a topic that implies taking into consideration, not only the reach of the technological devices or the way teachers are or aren't trained to handle them, but a process implying the analysis of purposes and the real pedagogical role in the classroom. Integrating technology changes the way the subjects are placed in the process and the way the learning process happens. In our research group, the aim is not only to focus on the process of integrating technology in our university context as mentioned before, but also to explore, from a theoretical perspective, the different concepts we have been working on: communicative competence, teaching strategies and technology integration.

## References

- Bagaric, V., Djigunovic, J. M. (2007). Defining Communicative Competence. Publisher: Metodika Vol. 8, br. 1, 2007, pp. 94-103.
- Brown.H. (2007).Principles of Language Learning and Teaching, *Styles and Strategies*.San Francisco State University. P. 118-119.
- Canale, M., & Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*,1, 1-47.
- Canale, M., & Swain, M. (1981). A Theoretical Framework for Communicative Competence. In Palmer, A., Groot, P., & Trosper, G. (Eds.), *The construct validation of test of communicative competence*, 31-36.
- Chomsky, N. (1965). Aspects of the Theory of Syntax. Cambridge, Massachusetts: The M.I.T. Press.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional. (2008). Ser competente en tecnología ¡Una necesidad para el desarrollo!, 5-6.
- Dias, L. (1999). Integrating Technology: Learning and Leading with Technology: *International Society for Technology in Education*, 13- 14.

- Dudney, G., Hockly, N. (2007). *How to Teach English with Technology*. Longman, Pearson Education.
- Griffiths, C. (2004). Language Learning Strategies: *Theory and Research*, 8-12.
- Grosseck, G. (2009). To use or not to use web 2.0 in higher education? *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 478-480.
- Hughes, J. (2005). The Role of Teacher Knowledge and Learning Experiences in Forming Technology-integrated Pedagogy: *Journal of Technology and Teacher Education*, 277.
- Hymes, D. H. (1972). On Communicative Competence. In Pride, J. B., & Holmes, J.
- Kumaravadivelu, B. (1994). *Tesol Quarterly: The Postmethod Condition: (E)merging Strategies for Second Foreign Language Teaching*, Vol. 28, No. 1, p. 39,40, San Jose State University.
- Kumaravadivelu, B. (2003). Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching, p. 28-44. (Eds.), *Sociolinguistics*, 269-293. Baltimore, USA: Penguin Education, Penguin Books Ltd.
- Okojie, M; Olinzock, A; and Okojie-Boulder, Tinukwa. (2006). the Pedagogy of Technology Integration: *Journal of Technology Studies*, 66.
- Ur, P. (1996). A course in Language Teaching: *Practice activities*, 19-27.
- Widdowson, H. G. (1983). *Learning Purpose and Language Use*. Oxford: Oxford University Press.
- Xhaferi, B. (2012). *Communication strategies in the written medium*. South East European University. Vol. 12 No. Sept 2012.



# TECHNOLOGY INTEGRATION IN THE CLASSROOM

Sebastián Pabón González\*

## Resumen

La integración tecnológica es un medio que los maestros pueden emplear para enriquecer el proceso de enseñanza de los estudiantes, por tal motivo es esencial la comprensión de la conceptualización y las implicaciones que conlleva su uso. Este artículo pretende mostrar las diferencias conceptuales entre el concepto de tecnología en el ámbito académico y en el cotidiano, además, analizar el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en el proceso de enseñanza, es decir, la integración tecnológica, que en este texto se despliega en

tres aspectos principales: la equivocada concepción de lo que es la integración de la tecnología en el aula de clase, la adecuada forma de integrar la tecnología y las barreras más comunes cuando se integra. Posteriormente, se describe un análisis literario que ayuda a aclarar los conceptos propuestos en este artículo, y, finalmente, una discusión que lleva a reflexión sobre el correcto uso de la tecnología en el aula.

## Palabras clave:

*Tecnología, Aula, Mediación tecnológica, Idiomas, Estrategias*

---

\* Estudiante de octavo semestre de la Licenciatura en inglés de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Semillero SECI-Mediaciones del grupo EILEX. Medellín. sbas92@gmail.com

## **Abstract**

In this paper, the use of technology in the classroom is discussed. It is divided into three main subtopics: The most recommended ways in which technology integration should be adapted into the classroom, the alternatives that may seem less fortunate, and the most common barriers that teachers usually have when they want to apply something new in their classes from a technological nature.

## **Keywords:**

*Technology, Classroom, Technology Integration, Languages, Strategies.*

## **Introduction**

Technology has become a tool that almost the whole planet uses. When talking about technology, many people refer to an electronic device or to a computer, but the word technology in itself is broader and it includes all the devices that human beings have created in order to make their work better and faster. This leads to establish a difference between technology in the general sense, gadgets and Information and communication technologies. In academic contexts -besides being a buzzword-, it is usually referred to as Information and Communication Technologies – ICTs - as it is their

function what interests the users in the educational field, the possibility to interact and share contents based on online resources.

On the other hand, Oxford dictionary defined the word integration as “combine one thing with another to form a whole” (2013). This leads to making up the concept of technology integration as the way to bring Information and communication technologies into the classroom, not only as a tool but as an integral part of the teaching and learning processes, beyond a mere device used in the classroom, it is an integral participant of the learning environment.

In this new era, where technology is everywhere and many students grow up with an electronic device in their hands; teachers want to take advantage of that and make use of the possibilities it allows. However, when they integrate something “new” into their classrooms, many of them do not know that because of its integral nature it is not only a tool they might need to replace; many traditional things have to change, as: the role of the teacher and student, the communication strategies, the way contents are delivered, the nature and the activities, and so on. In the present paper, I discuss some mislead conceptions of integrating technology into the classroom, the

right way to integrate technology into the classroom, and the most common barriers to integrate technology.

### **Literary Review**

Dias (1999) establishes that “Technology is integrated when it is used in a seamless manner to support and extend curriculum objectives and to engage students in meaningful learning. It is not something one does separately; it is part of the daily activities taking place in the classroom” (p.11). Integrating something new into your daily routine does not happen overnight, it takes time and you have to move from easy to complex. This is the first element to be considered when talking about technology integration, its use and implementation in the teaching process should not be considered as a separate entity in the classroom, it has to answer to the purposes of the process and accompany its accomplishment.

Using web sites is one of the many tools that technology can provide, as the internet is the first element where real interactivity can be promoted due to its capability of connecting the classroom to the outer world and the main natural use of language. It is also one of the easiest to use, you can choose authentic web sites (made by internet surfers) or ELT- specific sites (made by, and for teachers).

If all the resources are present and active in the class, it is going to work, as an integrating element through the learning process. On the other hand, due to the still limited access some institutions have, if teachers do not have the resources to use websites in the classroom or promote its use by the students, they can print pages, worksheets and info-graphics for their use in the classroom.

There are many ways to look for information on the internet and it is even one of the basic informatics skills taught to novice users. The most common way is to use search engines as Google, ([www.google.com](http://www.google.com)) or Bing ([www.bing.com](http://www.bing.com)), where you select the Keywords, use narrowing terms and filter the information on many different ways. Another way to look for information is using the Yahoo network ([www.yahoo.com](http://www.yahoo.com)), where the information is divided into subject areas and forums are implemented for question solving and discussion. The last one, in a language specific search, is Ask ([www.ask.com](http://www.ask.com)), a search engine specialized on language learning and use. There, you ask the question and select the most relevant information regarding different structures, lexicons and language uses with sociolinguistic considerations (Dudeny, & Hockly, 2007).

There are some barriers for technology integration that teachers have to take into consideration, both for preemptive purposes as for the understanding of the processes and phenomena that are going to be observed when in this purpose.

As Fernández, Moreno, Sierra & Martínez (2011) pointed out, internet has some difficulties due to the fact that it is a heterogeneous, diverse and open system, in which some problems can appear. Those problems are the different kinds of devices (different computer or different operating systems), out or up datedness of its contents, or the communication between unlike systems. There are other problems, like the high price of building a virtual platform and the low possibility of reusing that kind of virtual platform in another context. In Colombia, due to the cost of these resources, many schools cannot afford the investment in technology necessary for giving students access to its use or the universality of their implementation inside the classroom.

According to Dias (1999), another barrier that can be met when integrating technology is fear of changing. When teachers are asked to integrate technology, they have to change in two ways: first, they have to adopt new teaching tools such as the smart boards or the computers

in themselves. Second, they have to change the way they teach their students (p.12).

This difficulty is not only well-known but unlimited to technology integration. Every innovation in education has to, first, face the obstacle of convincing teachers to embrace it, to give it a chance to enter the process and help in the accomplishments of the curricular purposes. In this field, it is necessary to refer specially to the concept of technology natives and technology immigrants. As it was established, most current students are in contact with different devices since very early and learn not only to use them, but also to acquire the information they need through it in a natural way.

On the other hand, many teachers were related to other kinds of resources for learning and other strategies to access information, so it requires in them both learning how to use them and learning how to see them as a natural way to access information. Taking advantage from them to the teaching process becomes a serious endeavor.

Another common barrier and present especially among students, is the inappropriate use of technology-based interaction. The possibility to produce and share contents massively

also heightens the interaction difficulties students endure during their scholar years. This gives place to phenomena as the black listing – where in social networking a person is slandered or attacked by name- or the cyberbullying.

Walker, Sockman, & Koehn (2011) investigated the existence of cyber bullying at university level. They did a 27-item survey about the cyberbullying to a 120 undergraduate students in education, technology and science programs. They concluded cyberbullying should be considered the use of interactive technologies to deliberately and repeatedly deliver harassing or obscene messages that result in harm to the recipient, university students are not safeguarded from cyberbullying in a Technological age. The teachers' less than effective use of these resources prevent them from intervening pedagogically in its prevention or handling, which presents them with the challenge of knowing how to do it.

## Conclusions

Integrating technology is not only getting technological devices into a classroom, it has to do with making use of the resources it provides to enhance the learning environment and achieving curricular purposes in a natural and holistic way. The misconception regarding the term

technology and its association with gadgets makes technology become just an add-on to the classroom, not a strategy that transforms the interactions and information access in the classroom.

The computer, as a gadget, is a real tool but when teachers know how to use it. The computer is not an electronic worksheet, and it is not a reward either. Many teachers think that they can improve their result just integrating a computer in the classroom, but one thing they do not have in mind is that integrating something new can change the goal of the class, and also they want to integrate something new in a traditional environment, and that is a big mistake teachers usually make. Technology integration requires the teacher to switch from an information provider role to that of a designer that is able to mediate the access to information, a guide that establishes ways for accessing and interchanging that information and an activity designer that helps information become knowledge.

Teachers can support the contents from the syllabus through technology. Some devices can replace a traditional board or book; however, the question remains, is it going to help students learn? Or is it just going to be a means to enable teacher's to reduce work amount at expenses of the learning

purposes? The ideal scenario is that teachers integrate technology in such a way that students participate in class without affecting classroom management or losing the class purposes as well as making them better, more efficient, more connected to reality and, in the case of language classes, giving them access to real communicative situations where language use is natural and purposeful.

Some barriers make technology integration in the classroom difficult. Firstly, training, because without the right training and support teachers don't know how to use technology in a good way, many of them do not even know how to use hardware and software easily accessible for learning purposes and which students are already familiar with. One of the outcomes of that obstacle is the belief that bringing a technological device to the classroom can enrich their classes just for the sake of its use and the lack of recognition of its implications and possibilities for the creation of enhanced learning environments.

Secondly, the classroom environment is an important element to consider in the process of technology integration. Due to the implications of the enhanced access and manipulation of information from the students, integrating and teaching in the same way as before is a waste of time,

when teachers bring technology to the classroom they might change the way they perceive the teaching-learning process. With technology integration, the teacher and the student have to change roles and take an active part in its manipulation and exploitation for the curricular processes.

Finally, time for training, planning and support is a common problem with teachers that begin to use technology as an integral part in their classes; it shows that when teachers do not have the right training it can be something problematic and frustrating too. The solution to that problem has to lie in an attitude for change, a policy that allows teachers to train and implement with the due education and motivation and the open mind that innovation demands.

## References

- Dias, L. (1999). Integrating technology. In: *learning & leading with technology*. 27 (3).
- Dudeny, G. & Hockly, N. (2007). Using web sites. In: *how to teach English with technology*. London: Pearson Longman.
- Fernández, B., Moreno, P., Sierra, J. & Martínez, I. (2011). *Uso de estándares aplicados a TIC en educación*.

(pp. 11-12). Retrieved from <http://www.digitaliapublishing.com/visor/14717>.

and Practice to Improve Learning. 55(2), 31-38. Doi: 10.1007/s11528-011-0481-0

Walker, C. M., Sockman, B. R., & Koehn, S. (2011). An Exploratory Study of Cyberbullying with Undergraduate University Students. *Tech Trends: Linking Research*

Integration (n.d). In *Oxford Dictionary Online*. Retrieved from <http://oxforddictionaries.com/definition/english/integration?q=integration>

# LA COMUNICACIÓN COMO FACTOR DE RIESGO O DE PROTECCIÓN FAMILIAR PARA EL CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS EN JÓVENES DEL BARRIO SAN PABLO DE MEDELLÍN<sup>1</sup>

Katherine Mejía López \*  
Mariana Torres Benítez\*\*  
Daniela Peláez Olarte\*\*\*  
Laura Llano Sierra\*\*\*\*

## Resumen

La investigación da cuenta de factores de riesgo y de protección familiares para el consumo de sustancias psicoactivas en los jóvenes del barrio San Pablo en la ciudad de Medellín en el año 2013, con una población conformada por 17 familias en donde se observó que la comunicación y el acompañamiento son factores de riesgo para el consumo.

Teniendo en cuenta a la familia como escenario principal de la sociedad, encargada de la transmisión de valores y principios básicos para garantizar la supervivencia en el desarrollo de capacidades para solucionar problemas enfrentando las adversidades de la vida y así llegar a la socialización, se constituye una propuesta académica que pretende que a partir de ella se promueva la comunicación y el fortalecimiento de vínculos afectivos.

<sup>1</sup> Estudio orientado por el Coordinador del semillero de Farmacodependencia Gustavo Adolfo Calderón Vallejo

\* Estudiante del segundo semestre de Psicología, Fundación Universitaria Luis Amigó. Semillero de investigación "Farmacodependencia", Facultad de Psicología. katerine0593@hotmail.com

\*\* Estudiante del sexto semestre de Psicología, Fundación Universitaria Luis Amigó. Semillero de investigación "Farmacodependencia", Facultad de Psicología. mechis1217@hotmail.com

\*\*\* Estudiante del sexto semestre de Psicología, Fundación Universitaria Luis Amigó. Semillero de investigación "Farmacodependencia", Facultad de Psicología. pelaezdanny@hotmail.com

\*\*\*\* Estudiante del sexto semestre de Psicología, Fundación Universitaria Luis Amigó. Semillero de investigación "Farmacodependencia", Facultad de Psicología. lauris\_llano@hotmail.com



## Palabras clave:

*Sustancias psicoactivas, Consumo, Factores protectores, Factores de riesgo, Dinámicas familiares, Comunicación.*

## Abstract

This research realizes risk factors and family protection for the use of psychoactive substances in the youth of San Pablo neighborhood, Medellín, in 2013, with a population composed of 17 families in which it was observed that communication and support are risk factors for consumption.

We assume that the family is the main stage of society and it is responsible for transmitting basic values to ensure survival in the development of problem solving abilities and face adversities of life to reach the socialization. It is about an academic proposal that aims to strengthen communication and emotional ties.

## Keywords:

*Psychoactive Substances, Consumption, Protective Factors, Risk Factors, Familiar Dynamics, Communication.*

## Introducción

La familia es el más importante espacio de socialización y transmisión de valores en la formación y crianza de los hijos desde la infancia, por lo tanto es vital mencionar el papel que desempeñan los padres en el fortalecimiento del criterio y de la personalidad de los adolescentes.

Se abordan problemáticas decisivas que genera el consumo de sustancias psicoactivas en los jóvenes, que van ligadas a factores denominados de riesgo por su alto nivel de peligro y factores de protección en donde el objetivo es la prevención y el cuidado.

La adolescencia es una etapa de la vida caracterizada por una serie de cambios físicos y psicológicos, en la cual el ser humano se ve enfrentado a la toma de decisiones importantes ya que se definen rasgos característicos de la personalidad, lo que conlleva a cambios en el estado de ánimo y una constante tensión que se ve manifestada en la rebeldía, la oposición a la norma y la crítica a lo que se debe ser y hacer. Se consideran entonces factores importantes en el ámbito familiar y aún más en los casos en los que las drogas están presentes, la comunicación, el afecto y la autoridad.

La comunicación es un de las funciones más importantes de la familia ya que consiste en la transmisión de valores, actitudes ante la vida, formas de enfrentar situaciones existenciales críticas, entre otros. Sin embargo se observa que los padres descuidan frecuentemente esta función, transmitiendo mensajes contradictorios que crean confusión en los hijos y no permiten promover el dialogo en la familia, con lo que se cuestiona de esta manera la comunicación.

Lo anteriormente expresado se desarrolla en la investigación, la influencia de algunos factores de riesgo y de protección familiares en el consumo de sustancias psicoactivas en los adolescentes.

Es preciso también mencionar otros intereses académicos de esta investigación ya que se pretende aportar a partir de la discusión de los resultados e ir más allá de la descripción de los resultados, además se da la posibilidad de la elaboración del proyecto por parte de los integrantes del grupo como un reto profesional y personal, pues es parte de la realidad que enfrentan muchas familias en la ciudad.

## **Metodología**

El proyecto de investigación se centró en tres fases fundamentales: exploratoria, focalización y profundización.

En la fase exploratoria se elaboró una indagación conceptual y un sistema categorial, permitiendo así reconocer un tema de mayor importancia que afecta constantemente a las familias. Para esto fue necesario hacer rastreos bibliográficos obteniendo así la información más relevante como apoyo teórico para la investigación.

En la segunda fase de focalización se tuvo en cuenta un barrio con un alto grado de vulnerabilidad, como lo es San Pablo, teniendo como propósito analizar las problemáticas que se encuentran en las familias. Cabe decir que el instrumento utilizado fue entrevista semi estructurada realizada a personas cabezas de familia.

En la tercera fase de profundización después de la recolección de la información, analizando a partir de las diversas respuestas factores protectores y factores de riesgo obteniendo así una discusión, finalizando con los resultados recogidos dando paso a conclusiones.

Se realizaron entrevistas a 17 personas jefes de hogar, la entrevista consta de tres categorías que buscan describir los siguientes aspectos:

- Sociodemográfico
- Comunicación
- Consumo

Esto con el fin de tener una entrevista que se pudiera analizar, e ir más allá, obteniendo así una integración y cumplimiento de los objetivos propuestos por el proyecto.

Esta investigación es de enfoque cualitativo, es un estudio descriptivo, pues da cuenta de características socio-demográficas, factores de riesgo y de protección de las familias consultadas.

## **Resultados**

### **Lo socio demográfico**

Se debe tener en cuenta que las personas que se entrevistaron son en su gran mayoría mujeres a cargo del hogar, tiene unas edades de, adulto joven (28-40 años), adulto (41-50 años) y adulto mayor (51-60 años).

Se encuentran en un rango de estudio académico en un 0% con universidad completa, 1% con primaria incompleta, 2% universidad incompleta ya que no tenían los recursos, 4% y

5% bachillerato completo e incompleto, la mayor parte de la población se encuentra en este rango. Como característica en común se observó la falta de interés, las dificultades económicas y de tiempo para realizar sus estudios.

Se evidencio lo siguiente con respecto a su estado civil: un 5% y 6% se encuentran solteros o casados y un 1% se encuentra viudo.

Además se observaron sus sitios de vivienda, como se desarrollan las dinámicas familiares. La mayoría de las personas que se entrevistaron son amas de casa y su principal actividad laboral es un taller de confecciones, el otro 5% son trabajadores independientes.

También se puede afirmar que la mayoría de familias son nucleares y extensas pero que predomina la mujer como figura de autoridad en estos hogares y son quienes asumen la responsabilidad de gastos.

### **La comunicación**

Se parte por indagar sobre la manera de abordar una problemática o algún tipo de desacuerdo en la familia, con el fin de identificar factores de riesgo y de protección para los integrantes de cada grupo familiar. Gran parte de los padres entrevistados, responden que utilizan el dialogo para dar solución a conflictos, desacuerdos,

dudas que surgen diariamente en el hogar. Una pequeña parte de entrevistados mencionan que la discusión siempre está presente, haciendo referencia a que primero se da el choque entre los miembros de la familia y después el dialogo como tal. Dos de las personas entrevistadas mencionan que en algunos casos usaron el maltrato físico para dar solución a problemas y discusiones. Un solo padre de familia mencionó que aborda los desacuerdos en su familia a través de amenazas e intimidación para que de esta manera se solucionen los conflictos. Por otra parte, dos de los jefes de hogar dijeron que no les gusta hablar de los problemas que aquejan a sus familiares, que se hacen los indiferentes ante situaciones como estas.

Siguiendo un orden de ideas, el otro aspecto que interesó cuestionar en la categoría de comunicación, fue la posibilidad de expresar emociones en el ámbito familiar (emociones básicas: rabia, alegría, tristeza, miedo). La mayoría de los padres de familia entrevistados coinciden en que la familia es un buen espacio para expresar emociones, estados de ánimo; entonces responden que si se están libres para manifestar como se sienten, resaltando que es más fácil expresar alegría y felicidad que tristeza, dolor y/o sufrimiento. Algunas de las personas responden que al reaccionar con ira y rabia se genera violencia, por lo tanto prefieren recu-

perar la calma en muchas ocasiones y evitar problemas mayores, con respecto a la expresión de la emoción de rabia, algunas de las madres de familia mencionan sentir dolores en el cuerpo y manifiestan estrés y desespero.

También se preguntó por las actividades que se comparten diariamente en la familia, ya que influye de manera significativa el tiempo que se pasa en casa y sobre todo en compañía del grupo familiar, como un importante factor protector o de riesgo. La mayoría de respuestas coinciden en compartir actividades cotidianas tales como: desayunar, almorzar, comer, ver televisión (películas, caricaturas, programas de humor), hacer tareas (en el caso de los hijos que estudian y requieren ayuda de los padres), dialogar, usar juegos de mesa, didácticos.

Se pudo observar que la mayoría de las familias no salen a pasear constantemente, algunas familias dieron el porqué de la situación como:

“cuando haya forma de pronto salimos”, “mis hijos ya salen con sus amigos” o “la convivencia ya no es como antes no se presta para paseos”.

Es relevante mencionar una familia la cual al contrario dijo que si le gustaba mucho salir con su hija y lo hacían constantemente ya fuera al parque o centros comerciales.

Se indagó por la actitud que asume el padre de familia después de castigar a su hijo y en algunos casos la actitud del hijo después de ser castigado. Se puede decir que la mayoría de los entrevistados respondió que asumen una actitud natural, normal, sin ningún tipo de rencor en contra de sus hijos, por lo tanto dialogan y siguen compartiendo actividades normalmente. Algunos padres dicen que prefieren seguir enojados y no hablar con sus hijos, ya que consideran la indiferencia como un método para que ellos (los hijos) tomen conciencia y no cometan los mismos errores. Otras personas también manifiestan sentirse culpables y con remordimiento después de corregir a sus hijos, por lo tanto recurren al diálogo y piden disculpas. Un padre de familia manifiesta una posición de pensar antes de corregir a su hijo para después no sentirse arrepentido ni culpable. En los casos en que los padres expresaron lo que pasa con los hijos, la actitud que asumen, consiste en enojarse y mirar mal al padre, pero al poco tiempo vuelven a una actitud normal.

Por último se preguntó por el respeto que se tiene ante las opiniones de cada uno de los integrantes de la familia, la mayoría de padres respondieron que si se respeta lo que diga el otro, pero teniendo en cuenta que las opiniones tengan cierto nivel de conciencia y razón, se menciona también que cada persona es diferente en su

manera de pensar y que por lo tanto merece respeto lo que diga el que está a mi lado. Un padre de familia manifestó que con los integrantes del hogar hace uso de la democracia, para llegar a un acuerdo y tomar decisiones importantes que beneficien a todos.

Una pequeña parte de las personas entrevistadas manifiestan que en su hogar no hay respeto por las opiniones de cada uno, que cada quien se preocupa solo por lo suyo, que no hay autoridad y más bien se muestran indiferentes.

Se evidencia a partir de las respuestas que los hijos menores acatan recomendaciones y consejos por parte de los padres, que acceden más fácil a las normas, además se puede deducir que con los hijos mayores hay una mayor oportunidad de tener un diálogo consciente y responsable ya que hay mayor nivel de comprensión, aunque en ocasiones es difícil lograr la comunicación por la rebeldía característica de la etapa de la adolescencia.

## **Consumo**

Contextualizando lo realizado en las entrevistas en general se encontró un alto grado de personas con la autoridad en las familias que les gusta el alcohol, algunos de los padres es espo-

rádicamente y otros en la mayoría se realiza de una forma constante y en ocasiones en compañía de sus hijos.

Se encuentra que muchas familias no tienen fortalecido el factor de protección de la comunicación asertiva ya que al realizar las respuestas a preguntas como ¿En su familia se consume alcohol? Se generan reacciones como

“yo no sé hay veces que le dicen a uno que fulana de tal estuvo tomando y yo no creo nada porque para mí es lo mismo si toman o no toman”. “A pero ellos no le cuentan a uno, tengo uno que está perdido en “las pepas”, en el sacol, perico, marihuana”. “Pues sinceramente no se ya que cada uno lo maneje”. “Usted sabe que uno es el que menos se entera”.

Esta es la realidad de muchas de las familias donde realizamos las entrevistas.

Muchos de los padres o autoridades del hogar, reconocen la limitación de posibilidades que genera el consumir SPA o alcohol, pero todos dan claridad de que esto puede ocurrir si no se controla, si se consume moderadamente para muchas de las familias entrevistadas no es una limitación, pero la realidad es que el consumo tanto en padres como hijos va en aumento y muchos padres relatan cómo esto ha generado problemáticas familiares para la vida de sus hijos y de

ellos mismos algunas frases fueron las siguientes: “Mi hija sigue y ella ha querido internarse”, “mi hijo que mataron hace 20 años era un drogadicto”, “Un hijo mío es muy grosero, la gente dice que el fuma marihuana y yo creo que alcohol”.

Hay un común denominador en la mayoría de las familias ya que productos legales como el cigarrillo, la cerveza y el alcohol en general son muy utilizados en celebraciones y fiestas familiares como por ejemplo, en el día del amor y la amistad.

Un número mínimo de personas con autoridad en el hogar entrevistadas hace más de un año no consumen alcohol y nunca han usado ninguna SPA, esto con el propósito de demostrar una figura a seguir a sus hijos niños o adolescentes para que tengan un mejor bienestar y en conclusión sin importar el lugar donde se encuentren viviendo ha funcionado, ya que ninguno de sus hijos consume alcohol o SPA.

Se resalta que la religión juega un papel importante en algunas de las familias entrevistadas, pues se caracteriza por ser un factor de protección para el consumo de sustancias psicoactivas.

## Discusión

Existen varios factores que pueden ser tanto de protección como de riesgo, en este caso la comunicación es un importante aspecto para analizar dentro del ámbito familiar, y más aún para describir situaciones en donde se da el abuso de sustancias psicoactivas, resaltando también como este factor puede ayudar a evitar y prevenir que sus integrantes lleguen a consumir.

Siguiendo la teoría se puede decir que aspectos como son los vínculos afectivos, el apego y la buena comunicación son importantes factores de protección en el ámbito familiar, por el contrario si no se tienen son factores que juegan en contra del desarrollo integral de cada miembro de la familia, especialmente de los adolescentes que requieren de un equilibrado acompañamiento por parte de sus padres y de esta manera contribuir a fortalecer su personalidad, su criterio y la toma de decisiones que garanticen su propio bienestar.

Complementariamente, elementos necesarios en la buena comunicación hacen referencia a la confianza que brinden los padres a sus hijos, la comprensión que transmitan y que creen un ambiente seguro y cálido en el hogar, la atención que hace que el joven se sienta importante, querido y en muchas ocasiones protegido, el autocontrol que va de la mano con la reflexión

de los actos y la manera de corregir los errores de los adolescentes y por último y no menos importante el amor, el afecto que son factores que van íntimamente ligados y que son vitales en la formación y en el cuidado de los hijos.

Según Larriba, Duran y Suelves (2006), es importante tener presente algunas actitudes que dejan como resultado una mejora en la relación padres e hijos, tales como: mostrar y expresar afecto a los hijos, disponer de cierto tiempo para compartir en familia, ayudar a los hijos a sentirse parte de la familia, este último va ligado a otros aspectos que se relacionan con dejar que los hijos participen en la toma de decisiones familiares, acompañamiento por parte de los padres en actividades significativas para los hijos teniendo precaución para no invadir la privacidad y el espacio necesario de cada ser humano.

Una parte de las familias mencionan hacer uso del dialogo para abordar desacuerdos en el interior del hogar, además de reconocer que existe la confianza necesaria para expresar emociones ante los miembros de la familia, el tiempo que comparten diariamente en el hogar también es importante mencionarlo ya que se refiere a la formación de vínculos afectivos y al fortalecimiento de la confianza y el apego, la actitud que se asume después

de corregir a los hijos que se relaciona con la reflexión de los actos y el auto-control y por último el respeto que se tiene por las opiniones de los miembros de la familia que es factible con la comprensión, el reconocimiento de la diferencia que se hace tan necesaria dentro de la relación padres e hijos, lo anterior hace evidente la presencia de factores protectores que de alguna manera contribuyen a la prevención y a la minimización del consumo de sustancias psicoactivas.

La comunicación también constituye un factor de riesgo que en muchos casos aumenta el peligro de llegar al consumo de sustancias psicoactivas en el ámbito familiar. Partiendo de algunas de las descripciones de las personas entrevistadas, los desacuerdos, la falta de autoridad, el irrespeto por la norma, el maltrato físico, el egoísmo, la falta de interés por lo que pasa en el interior del hogar, la falta de tiempo, la imposición de límites y la dificultad para expresar emociones de la mejor manera sin tener en cuenta consecuencias perjudiciales para cada uno de los miembros de la familia son considerables elementos que hacen de la comunicación, un medio mal utilizado y que se convierte en un factor de alto nivel de riesgo.

Siguiendo a (Larriba, Duran y Suelves. 2006), la mayor parte de los padres desean que sus hijos, al llegar a la vida adulta:

“1. Estén preparados para vivir de una manera armónica y participativa en sociedad, 2. Sean capaces de actuar de manera autónoma de acuerdo con sus valores y convicciones y, 3. Disfruten de un estilo de vida saludable”.

Para hacer realidad estos objetivos, los padres tienen que llevar a cabo una importante acción educativa sobre los hijos, buena parte de la cual se basa en el ejercicio equilibrado de las funciones de apoyo y de control: la función de apoyo. Orientada a dar respuesta a las necesidades básicas de los hijos, su bienestar físico (alimento, vestido, protección), en la expresión de afecto, comprensión y aprobación. La función de control. Desde que los hijos son muy pequeños, los padres intentan ejercer cierta disciplina sobre ellos. Es así como aprendemos ciertas reglas de funcionamiento de la vida diaria.

A partir de lo anteriormente dicho, la comunicación como factor de riesgo identificado en la descripción de lo dicho por los entrevistados, puede tener sus bases en las funciones educativas que ejercen los padres desde la infancia de sus hijos, Es de suma importancia el buen desarrollo que tenga la función de apoyo, ya que la falta y no adecuada formación de vínculos



afectivos y fallas en el reconocimiento de las figuras de autoridad desde la infancia hacen más difícil el proceso comunicativo que contiene la transmisión de expresiones, de necesidades, de inquietudes, el reconocimiento del otro como persona y la valoración de lo que se es y no lo que se debería ser, resaltando la aceptación del hijo por parte del padre, dando la posibilidad de moldearlo según sus criterios, pero teniendo en cuenta la formación integral que garantice en un futuro la posibilidad de tomar decisiones sólidas y que lo beneficien.

También es notable que la falta de responsabilidad, interés y confianza que muestran los hijos en varias ocasiones responde a falencias en la función de control, en donde se hace necesaria la presencia de ciertos límites y normas que fortalecen la personalidad y el criterio de futuros adolescentes que se verán enfrentados a situaciones en donde se les hará necesario utilizar lo aprendido en su familia, a través de la comunicación y la buena forma de transmitir valores y educación para de esta manera prevenir el consumo de sustancias psicoactivas, dando como primer lugar de prevención y no de riesgo a la familia.

Siguiendo a (Galíndez, 2005), el consumo de drogas en los padres puede propiciar el uso de las mismas en los hijos, ya que los padres actúan

como modelo de conducta. Además de esto, dicho consumo influye también de manera indirecta, incidiendo en las propias pautas de crianza y en las relaciones intrafamiliares, todo lo cual contribuye a crear entornos de mayor riesgo para el consumo por parte de los hijos.

Se puede decir que los factores de riesgo relacionados con las dinámicas familiares como lo son el afecto, la autoridad y principalmente la comunicación influyeron de manera significativa para el aumento del consumo en las familias entrevistadas.

Se encuentra que muchas familias no tienen fortalecido el factor de protección de la comunicación asertiva, siguiendo a (Romero, 2010):

“La comunicación asertiva en la vida familiar te permite continuar fortaleciendo los lazos familiares a la vez que reclamas tus derechos, proclamas tu autenticidad y obtienes el respeto que mereces, sin agredir o irrespetar a las personas más importantes en tu vida”.

La mayoría de los padres entrevistados reconocen que en sus familias se han consumido sustancias legales como el alcohol y el cigarrillo, afirman que el uso de dichas sustancias caben dentro de las costumbres y tradiciones de la cultura colombiana, pero a la vez

se contradicen al decir que conocen las limitaciones y consecuencias perjudiciales en todos los niveles de su consumo.

Con respecto a las sustancias ilegales, la marihuana y algunos inhalantes fueron los más mencionados por los padres entrevistados, hicieron referencia a los horarios de consumo y en varias ocasiones dicen que desconocen la situación de sus hijos. Se evidencia la gran influencia de los pares en el abuso de sustancias, además de las problemáticas que se presentan en el barrio en el que viven, a esto se le suma los conflictos familiares y la falta de comunicación para dar cuenta de las verdaderas limitaciones y consecuencias del consumo de sustancias psicoactivas ya sean legales o ilegales.

En varias ocasiones se manifiesta que como efectos de algunas sustancias psicoactivas se tiene el cambio del estado de ánimo por parte de la persona que consume, en este caso de los padres, varía entonces el trato y la dinámica familiar.

Es rescatable decir que algunos de los padres de familia entrevistados manifiestan haber dejado de consumir alcohol con el fin de ser un adecuado modelo de conducta para sus hijos, generando de esta manera factores protectores para el consumo de sustancias

psicoactivas. Algunas familias respondieron desde el deber ser, ya que en preguntas similares se contradicen.

Cabe decir que los adolescentes de hoy se ven diariamente enfrentados a situaciones difíciles, tales como, la influencia de pares, la convivencia del barrio, las constantes disputas por el reconocimiento y la inclusión a los grupos, la presión social, la inasistencia al colegio, la ausencia de padres y figuras de autoridad que brinden confianza y comprensión; se suma a esto las propias situaciones que enfrentan los padres de familia, el estrés cotidiano por las dificultades para tener necesarios recursos económicos, el sostenimiento de la familia, intereses personales, conflictos matrimoniales, estrés por el trabajo y en muchos casos no encontrar la manera adecuada para educar y formar a sus hijos, hacen que aumente la presencia de factores de riesgo para que los adolescentes llegue a consumir y abusar de las sustancias psicoactivas.

## **Conclusión**

Las familias se ven transversalizadas por factores protectores y principalmente por los factores de riesgo haciendo énfasis en la categoría de comunicación y autoridad entre las dinámicas familiares, es pertinente fortalecer vínculos afectivos, brindar un acompañamiento continuo, hacer uso del diálogo y de la asertividad, poner

límites claros, valorar la educación como un medio protector y preventivo para el consumo de sustancias psicoactivas en los jóvenes.

## Referencias

- FAD. (s.f.). Información sobre sustancias – clasificación. Recuperado el día 15 de octubre de 2013 de [http://www.fad.es/contenido.jsp?id\\_nodo=36&&keyword=&auditoria=F](http://www.fad.es/contenido.jsp?id_nodo=36&&keyword=&auditoria=F)
- Larriba, J., Duran, A., Suelves, J. (2006). *Programa de prevención del consumo de drogas*. Barcelona, PDS.
- Romero, S. (2010). La comunicación asertiva en la vida familiar. Recuperado el día 24 de noviembre de 2013 de <http://comunicacionasertiva7.wordpress.com/2010/10/20/34/>.
- Sanz, M., Martínez, A., Iraurgi, I., Galíndez, E., Muñoz, A. y Cosgaya, L. (2005). Influencia de la familia sobre el consumo de drogas en los jóvenes. *Revista Psicoteca*. Recuperado el día 15 de octubre de 2013 de <http://paginaspersonales.deusto.es/matute/psicoteca/articulos/Sanzetal05.htm>
- Ugarte Díaz, R.M. (s.f.). La familia como factores de riesgo, protección y resiliencia en la prevención del abuso de drogas en adolescentes. Recuperado el día 15 de octubre de 2013 de [http://www.cedro.org.pe/ebooks/friesgo\\_cap5\\_p130\\_169.pdf](http://www.cedro.org.pe/ebooks/friesgo_cap5_p130_169.pdf)

# ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. APRENDIENDO A COMUNICARSE EN UNA SEGUNDA LENGUA

Martha Isabel Medina\*

## Resumen

Este artículo describe las clasificaciones más representativas de las estrategias de aprendizaje. En primer lugar, se hace un recorrido por el origen del concepto, su desarrollo histórico, sus clasificaciones iniciales y la controversia que produce en la comunidad académica la introducción de esta idea en el campo de la enseñanza-aprendizaje de un segundo idioma. Para tal efecto, se alude a la obra de autores como Joan Rubín, precursora del término; Rebecca Oxford, con las estrategias directas e indirectas; y O'Malley y Chamot, con las estrategias cognitivas, socio afectivas y meta cognitivas. Después, se realiza un análisis descriptivo de

las definiciones contemporáneas para comprender los factores que intervienen en la aplicabilidad del concepto durante un determinado periodo educativo. Finalmente, se relacionan las concepciones iniciales y contemporáneas, con el fin de acoplarlas a la descripción de las estrategias de aprendizaje como la capacidad y habilidad que desarrolla el estudiante para aprender a aprender un nuevo idioma.

## Palabras clave:

*Estrategias de aprendizaje, Clasificación de estrategias, Estrategias cognitivas, Estrategias meta-cognitivas, Estrategias socio-afectivas.*

---

\* Estudiante de Licenciatura en Inglés, 7mo. Semestre de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Integrante del semillero SECI-Evaluación, Facultad de Educación, m-artisa79@hotmail.com

## Abstract

This article describes the most representative classifications of the learning strategies. First, we briefly review the origin of the concept, its historical development, the initial classifications, and the controversy caused by the introduction of this concept into the field of language teaching and learning. To this end, we allude to the work of authors such as Joan Rubin, precursor of the term; Rebecca Oxford, proponent of the direct and indirect strategies; and O'Malley and Chamot, who classified them into cognitive, metacognitive, and affective strategies. Afterwards, we analyze contemporary definitions in order to examine the factors that influence the applicability of the concept. Finally, we relate early and contemporary concepts to arrive at a definition of strategies as abilities that the student employs to learn how to learn a new language.

## Keywords:

*Learning strategies, Strategies classification, Cognitive strategies, Metacognitive strategies, Social-Affective strategies.*

## Introducción

Aunque no hay un consenso definitivo al respecto, las estrategias de aprendizaje se definen como la capacidad y habilidad que desarrolla el es-

tudiante para aprender a aprender un nuevo idioma, lo que implica aprender a comunicarse con él. De acuerdo con la Real Academia Española (2001), el término estrategia viene de la raíz latina “*strategĭa*”, y éste, a la vez, del griego “*στρατηγία*”, que, desde la perspectiva matemática, es un conjunto de reglas que aseguran la toma de decisiones. Por otro lado, las estrategias han jugado un papel preponderante en las diferentes disciplinas. De allí que se hable de estrategias de mercado, militares, evolutivas y empresariales, entre otras.

Desde el campo del aprendizaje de lenguas extranjeras, las estrategias han sido definidas como acciones, habilidades, capacidades y pensamientos especiales que emplea el estudiante de una segunda lengua o una lengua extranjera para aprender a aprender los componentes que integran el lenguaje. De acuerdo con Klimenko y Álvarez (2009) su uso tiene por objeto: “que el estudiante aprenda a planear, organizar, evaluar y dirigir su proceso de aprendizaje” (p. 23). Las estrategias de aprendizaje empoderan al estudiante para el aprendizaje autónomo y la autoevaluación consciente. De ahí que, más que una capacidad y una habilidad, son herramientas de aprendizaje que el estudiante utiliza independientemente del objeto de estudio.

## Desarrollo histórico del concepto

El concepto de estrategias de aprendizaje fue introducido por Rubin (1975) en el artículo *Lo que puede enseñarnos el buen estudiante de idiomas* (What the ‘Good Language Learner’ Can Teach Us). El trabajo de Rubin llamó la atención de los estudiosos e investigadores en el campo del aprendizaje de lenguas, quienes ahondaron en la construcción del concepto. Por ejemplo, Naiman (citado en Pickard, 1996) propuso el enfoque de tarea activa (active task approach) como un proceso por el que el estudiante lleva a cabo actividades diarias que lo empoderan respecto al aprendizaje de la lengua objeto de estudio (target language).

Aunque las estrategias de aprendizaje suscitaban gran interés en el campo educativo y académico, su evolución tuvo dificultades, pues encontró detractores que consideraban el término un tanto confuso. Ellis (citado en Griffiths, 2004) considera que el concepto es muy confuso y, en la misma línea, O’Malley y Chamot (citados en Griffiths, 2004) consideran que: “hay una confusión considerable acerca de la definición de las estrategias específicas y de la relación jerárquica entre ellas” (p. 22) (traducción del autor). Incluso Wenden y la misma Rubin (citadas en Griffiths, 2004) manifestaron la dificultad para definir las estrategias y se refirieron a la “naturaleza elusiva del término” (p. 7).

De acuerdo con Griffiths (2004), estos cuestionamientos llevaron a que, tras varios estudios, Joan Rubin identificara dos tipos de estrategias: las directas, que se subdividen en estrategias de a) verificación, b) monitoreo, c) memorización, d) inferencia inductiva, e) razonamiento deductivo y f) práctica; y las indirectas, que se subdividen en a) estrategias de generación de oportunidades para practicar y b) tácticas de producción.

## Clasificación contemporánea

Tres años más tarde, Rebecca Oxford (1990) en su libro *Lo que todo maestro debería saber* (What Every Teacher Should Know) recategorizó las estrategias de aprendizaje de Wenden y Rubin en tres directas y tres indirectas. Las estrategias directas se subdividen en: a) estrategias memorísticas (memory strategies), que se refieren a la capacidad para revisar mentalmente una palabra o frase, relacionándola con imágenes o sonidos; b) estrategias cognitivas (cognitive strategies), que hacen alusión a la habilidad para crear estructuras mentales que le permitan enviar y recibir mensajes en la nueva lengua; y c) estrategias compensatorias (compensation strategies), las cuales aluden a la capacidad para inferir significados dentro de un contexto específico y para superar dificultades durante una conversación o una producción escrita.

Por otra parte, las estrategias indirectas se subdividen en: a) estrategias metacognitivas (metacognitive strategies), que le permiten al estudiante organizar, planear y evaluar su aprendizaje; b) estrategias afectivas, (affective strategies), que se refieren a la capacidad para auto-regularse emocionalmente en situaciones específicas que le demandan hacer uso de la lengua; y c) estrategias sociales (social strategies), que corresponden a la capacidad del estudiante para buscar soluciones en las personas que están en su entorno cercano a través de preguntas, trabajo en equipo y con buenas relaciones.

De este modo, la distinción de Rebecca Oxford (1990) abrió un nuevo panorama para las estrategias de aprendizaje. Éstas son vistas no solo como habilidades cognitivas aplicadas a la resolución de tareas específicas, sino como capacidades metacognitivas, afectivas y sociales para aprender, comprender y transferir los conocimientos adquiridos en situaciones y contextos comunicativos.

Un mes después de la publicación de Oxford, O'Malley y Chamot (1990) hicieron una revisión literaria en su libro *Estrategias de aprendizaje en segundas lenguas* (Learning Strategies in Second Language Learning), en el que definieron las estrategias de aprendizaje como pensamientos especiales o comporta-

mientos que aplican los estudiantes de manera intencional para comprender, entender o retener la nueva información a la que son expuestos. Su uso tiene por objeto “incidir en el estado afectivo o motivacional del estudiante, o en la manera en que éste selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento” (Weinstein and Mayer, citados en O'Malley y Chamot, 1990, p.1). O'Malley y Chamot las clasificaron en estrategias cognitivas, metacognitivas y socioafectivas.

## Conclusiones

Este recorrido comenzó con la definición de las estrategias de aprendizaje como las capacidades y habilidades que desarrolla el estudiante para aprender a aprender. El concepto de estrategias de aprendizaje ha evolucionado desde que fue propuesto a mediados de los años 1970, se nutre y redefine frente a los hallazgos hechos por distintos investigadores sobre la base de lo que el estudiante puede hacer para aprender una segunda lengua o una lengua extranjera. Desde que Rubin (1975) introdujera el concepto, innumerables estudios y revisiones literarias se han realizado alrededor de las estrategias de aprendizaje, lo cual ha contribuido a clarificar el alcance y la naturaleza del término. La definición realizada por Weinstein and Mayer (1986), según la cual las estrategias de aprendizaje son aquellas que el estudiante aplica de manera intencio-

nal para facilitar el aprendizaje, recoge e integra el consenso teórico al que han llegado múltiples autores respecto al concepto (O'Malley & Chamot, 1990; Oxford, 1990; Griffiths, 2004). Sin embargo, se continúa trabajando sobre la aplicabilidad de las estrategias y sus implicaciones en el aula.

## Referencias

- Griffiths, C. (2004). *Language Learning Strategies: AIS St Helens, Auckland, New Zealand. Occasional Paper No. 1. February 2004.* Tomado de: [http://www.crie.org.nz/research-papers/c\\_griffiths\\_op1.pdf](http://www.crie.org.nz/research-papers/c_griffiths_op1.pdf).
- KIimenko, O. & Álvarez, J. L. (2009). *Aprendizaje autorregulado y motivación escolar.* Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia. 5(9) pp. 21 – 35. Recuperado de: <http://wb.ucc.edu.co/pensandopsicologia/files/2010/08/art002-vol5-n9.pdf>
- O'Malley J. M. & Chamot A.U. (1990) *Learning Strategies in Second Language Acquisition.* New York, USA. Cambridge University press. Tomado de: <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=0TIIq53s326EC&oi=fnd&pg=PR8&ots=6T9fYz-acy&sig=JM2pX4nOV4-kF Fp1cmAcq57vCz8#v=onepage&q&f=true>.
- Oxford, R.L. (1990). *Language Learning Strategies: What every teacher should know.* Boston, MA: Heinle & Heinle.
- Oxford, R. (1994) *Language Learning Strategies: An Update.* Recuperado de ERIC base de datos. (ED 376 707 FL 022 571).
- Pickard, N. (1996). Out-of -class language learning strategies. *ELT Journal*; 50/2, 150-159.
- Real Academia Española (2001). *Diccionario de la lengua española.* Madrid: España: Autor. Recuperado de: <http://lema.rae.es/drae/?val=estrategia>.
- Rubin, J. (1975, marzo). What the “Good Language Learner” Can Teach Us. *TESOL Quarterly.* 9 (1) pp. 41-51. Recuperado de <http://www.jstor.org/stable/3586011>
- Weinstein, C. E., & Mayer, R. E. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C. Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching* (pp. 315–327). New York: Macmillan.



# USO DEL INGLÉS POR FUERA DEL AULA: UN ACERCAMIENTO A SUS RAZONES

Christian Carmona Gómez\*

Linda Katherine Pineda Robayo\*\*

Yeniffer Torres Álvarez\*\*\*

Catalina Zapata Pereira\*\*\*\*

Fabián Esteban Ramírez Roldán\*\*\*\*\*

## Resumen

El presente artículo expone los resultados de un estudio exploratorio realizado con el ánimo de conocer las razones por las cuales los estudiantes de la Licenciatura en Inglés de la Funlam no usan la lengua objeto por fuera del aula de clase. Factores institucionales, personales y sociales emergen como fundamentales en las causas que afectan el uso o no del inglés por fuera del aula.

## Palabras clave:

*Factores positivos y negativos, Uso del inglés, Adquisición lingüística.*

## Abstract

The following article presents the results of an exploratory study developed with the purpose of knowing the reasons why students from the Bachelor of Education in English at Funlam do not use the target language outside the classroom. Institutional, personal and social factors emerge as fundamental in the causes that affect the use of English outside of the classroom.

## Keywords:

*Positive and negative factors, Use of English, Linguistic Acquisition*

---

\* Estudiante activo de la Licenciatura en Inglés de la Funlam. Miembro del semillero SECI-Sensibilización y candidato al semillero SECI-Mediaciones. mago\_c77@hotmail.com

\*\* Estudiante activa de la Licenciatura en Inglés de la Funlam. Miembro del semillero SECI- Sensibilización y del semillero SECI-Evaluación. Medellín. lindak.pineda@hotmail.com

\*\*\* Estudiante activa de la Licenciatura en Inglés de la Funlam. Miembro del semillero SECI- Sensibilización y candidato al semillero SECI-Evaluación. Medellín. yeyethebes@hotmail.com

\*\*\*\* Estudiante activa de la Licenciatura en Inglés de la Funlam. Miembro del semillero SECI- Sensibilización y candidato al semillero SECI-Evaluación. Medellín. catazapata\_0614@hotmail.com

\*\*\*\*\* Estudiante activo de la Licenciatura en Inglés de la Funlam. Miembro del semillero SECI-Sensibilización y candidato al semillero SECI-Evaluación. Medellín. estebanroldan18@hotmail.com

El programa de la Licenciatura en Inglés, en su proyecto educativo, tiene como uno de sus propósitos aprender y mejorar el inglés de sus estudiantes a través de la oferta de 10 niveles de adquisición de lengua que se diseñaron en forma ascendente durante los primeros semestres de la carrera. Al finalizar, se espera que los estudiantes estén en un nivel B2, según el Marco Común Europeo de Referencia.

A partir de observaciones cotidianas de algunos miembros del semillero de Sensibilización se pudo evidenciar que un gran número de los estudiantes de la Licenciatura no usa la lengua objeto de aprendizaje fuera del aula de clase. A pesar de que estas observaciones no estaban planteadas desde el marco de una investigación, sí se puede plantear que éstas fueron de corte directa y participante por lo que ello implicó. Tal como lo establece Callejo (2002, p. 413), estas observaciones se caracterizan por la “interacción entre observador y lo observado en el espacio de los últimos”. El hecho de que la investigadora pertenezca al grupo que se investiga, permite que se registre lo cotidiano tal como se presenta naturalmente.

La pregunta inicial de ¿por qué los estudiantes de la Licenciatura en Inglés de la Luis Amigó no usan el inglés por fuera del aula de clase? emergió de las discusiones de estas observaciones.

Así, el semillero decidió realizar un **estudio exploratorio**. La razón por la cual se eligió hacer este estudio fue el hecho de que el fenómeno se presenta muy frecuentemente y, más, entre los estudiantes de la Licenciatura; por lo tanto, se recolectaron datos de los 10 niveles de inglés. Se seleccionaron, como muestra significativa, 10 estudiantes de cada nivel, para un total de 100 estudiantes; sin embargo, sólo 36 estudiantes respondieron la encuesta. Los criterios de selección fueron: a) Ser estudiantes de la licenciatura de la Universidad; b) No haber salido del país; y c) No haber tomado cursos de inglés antes de entrar a la Licenciatura.

### **Instrumento de recolección de datos**

El instrumento seleccionado para la recolección de datos fue la encuesta. De acuerdo con Valenzuela y Flores éste se entiende como “un intercambio cara a cara entre entrevistador y entrevistado, en el cual este último responde a las preguntas que se le hacen basadas en el formato del cuestionario” (2012, p. 121). Se utilizó el sitio web e-encuesta, aunque es una página por medio de la cual el usuario crea sus propias encuestas, utiliza plantillas de base o está la opción de personalizar desde cero el formato, y los encuestados lo diligencian vía *on line*. Los tipos de preguntas seleccionadas fueron: a) Selección única y múltiple; b) Abierta; c) Ranking; d) Categoría; e) Cantidad;

y f) Lista. Para ello, se partió de la teoría del diseño de la encuesta de Bell (2010). Seguidamente, se presentan los resultados.

### **Uso comunicativo del inglés en la Universidad**

Para aludir a la capacidad de comunicación en inglés, por parte de los estudiantes, el énfasis se puso en las bases y herramientas que les ofrece la Universidad para ello. Se encontró que hay una divergencia en este aspecto. De todos los encuestados, una parte se encontraba **inconforme** con las herramientas que brinda la Universidad para comunicarse en inglés desde las clases. Los datos muestran que no ha sido suficiente el apoyo puesto que hay una gran deficiencia en los niveles de adquisición del inglés. Por otro lado, la mayoría expuso su aprobación y se muestran satisfechos con el servicio de la Licenciatura en el uso comunicativo del inglés. Con estos dos puntos de vista, fue menester analizar en detalle qué es lo que produce la disputa y cuáles son las deficiencias que se establecen.

Se encontró un resultado esperado en el momento de plantear la problemática, y era que de la mayoría de los encuestados, un **47%**, utilizaba **raramente** el inglés fuera del aula. Esto ayudó a comprender por qué una parte de los estudiantes no se encuentra satisfecha con las herramientas dadas por el programa de la Licenciatura en

Inglés, y qué relación puede tener esto con su falta en el uso de la lengua extranjera fuera de clase. Se hallaron tres causas que probablemente sean primordiales para entender la situación.

La primera fue la **permanencia de la lengua materna** en los estudiantes, la cual prima sobre el inglés y, por ende, no permite que se haga más uso en otros espacios. La segunda: **falta de espacios** que otorga la Universidad para hacer uso comunicativo del inglés. Aquí se encuentra una gran duda: ¿A qué tipo de espacios hacen referencia los estudiantes? Se observó una gran incriminación por esta opción. Los encuestados justificaron que la carencia de lugares era de carácter conversacional y de práctica; además, agregaron que los clubes de conversación que ofrece la Licenciatura no son suficientes. Aquí se esclarece un gran problema, que concierne a todos los del programa de inglés en la Funlam, y es que la falta del uso del inglés por fuera del aula de clase se da por la falta de espacios fuera de esta aula de clase que permita a los estudiantes hacer uso del idioma.

La tercera causa fue la **falta de práctica** por parte de los estudiantes para hablar en inglés por fuera de los salones. Se pueden relacionar estas causas con la parte de los encuestados que dice que no son suficientes las herramientas que otorga la Universidad

con los 10 niveles de inglés. Esta expresión puede aludir a la carencia de espacios, pero la permanencia de la lengua materna y la falta de práctica también se constituyen en factores determinantes en el bajo desempeño comunicativo del inglés. Este es un problema que compete, directamente a la Funlam, pero, también, a los **mismos estudiantes**.

### **El papel del estudiante de la Licenciatura en Inglés, desde lo académico y lo personal**

Desde el Proyecto Educativo del Programa (PEP), se propone el uso conversacional del inglés. Es por esto que es un deber de la Funlam y de los estudiantes asumir responsablemente este aspecto. Por ello, se quiso descubrir cuáles eran las estrategias que cada estudiante utilizaba para mejorar su expresión oral en inglés, desde su perfil como estudiante y apropiado de su propia formación como futuro docente. Encontramos que se hace uso de diferentes elementos, como la **tecnología, por ejemplo, como** la estrategia más usada, desde los sistemas de comunicación e información, como **las redes sociales y el internet**. Aquí nos preguntamos si a falta de espacios en la Universidad para hablar el inglés fuera de clase, los estudiantes buscan en las redes sociales y la tecnología la forma de sustentar esta necesidad, o si la gran popularidad de los sistemas de comunicación y las redes sociales está

coartando a los estudiantes en el uso vivencial y comunicativo de la segunda lengua. Aquí surge otra duda: Desde la oralidad, ¿son eficaces las tecnologías en la *adquisición del inglés*? Concebimos, desde nuestra perspectiva, las grandes innovaciones y herramientas tecnológicas como un gran soporte en el desarrollo académico y personal, pero que no debe ser aislado de encuentros comunicativos reales en inglés que permitan un acercamiento más cercano al uso de este idioma en los diferentes espacios universitarios.

Además de otras estrategias como leer en voz alta, usar la televisión y la música como modelación del habla, se halló que esta práctica fuera del aula, junto a las conversaciones casuales que se dan entre amigos en inglés, es donde más se permite el desarrollo oral en inglés, de acuerdo con las respuestas de los encuestados. Nuestra exploración de la problemática está centrada en la parte oral del inglés, pero ¿qué acontece con las otras **habilidades básicas del inglés**?

Para responder a esta pregunta, averiguamos cuál es el nivel de los estudiantes en las 4 habilidades básicas: lectura, escritura, escucha y habla. En los resultados, el habla fue superada por la lectura y escritura en inglés y éstas son las habilidades con las que más estudiantes se sienten seguros, mientras que la escucha se encuentra

por debajo de todas. Vemos entonces una situación problemática y es que los **estudiantes no tienen suficiente capacidad oral en el inglés**. Las causas de esto pueden ser muchas, pero se halló que los encuestados se sienten más seguros con las otras habilidades, ya sea por la comodidad que hallan en ellas u otras razones más específicas. El cuestionamiento fue cómo hacer que los estudiantes se sientan cómodos cuando hablan, leen o escriben inglés, lo cual da lugar a la información que hallamos luego.

### **Factores que inciden en el uso del inglés fuera del aula de clase**

A la pregunta, ¿cuál sería su reacción si se les presentara una situación informal, de conversación en inglés? Hallamos que más de la mitad no participaría. Citando la pregunta, un **38% no participaría pero prestaría atención** y otro **36% no participaría, pero le gustaría hacerlo**. Aquí se centra un conflicto con las acciones por parte de los estudiantes, y es que la causa principal de que no haya participación oral es el miedo o el temor que sienten. Suponemos que es el temor a equivocarse y que se mofen de ellos o sean ridiculizados. De ello, surge el cuestionamiento por la motivación y los ambientes de aprendizaje que se generan en las aulas de clase y fuera de éstas, pero es algo que requeriría una mayor investigación. Regresando a los datos anteriores, puede ser este mismo

temor a expresarse oralmente en inglés, el que no les transmite la comodidad y propiedad para hacerlo fuera del aula de clase, y, por ende, sentirse seguros con otras habilidades que **no suponen una gran exposición social**.

Hallamos, luego, que los estudiantes practican más el inglés o se sienten más confiados para hacerlo con sus amigos o con los mismos compañeros de la Licenciatura. Esto puede ser un gran aspecto positivo para empezar a fomentar los espacios en los que se interactúe y se fomente el uso comunicativo del inglés. Pero este dato **contradice** el temor e incomodidad que sienten gran parte de los encuestados con las participaciones orales en inglés que habíamos analizado anteriormente, inclusive hasta en situaciones informales con sus compañeros, lo que dice que es necesario empezar a ver qué hay detrás de las relaciones entre los estudiantes de la Licenciatura en Inglés y cómo ésta puede ser un factor determinante en la problemática que se investiga.

Ahora bien, de los datos obtenidos en el estudio exploratorio, de los más significativos fueron los factores positivos y negativos que afectan el uso del inglés fuera de los salones ya que brindan datos sumamente valiosos para entender las causas de las consecuencias que estamos analizando. Desde el aspecto negativo, encontramos que

**la política** es uno de los principales causantes de uso insuficiente del inglés de forma oral con un **50%**. Hallamos, de nuevo, que factores internos como el temor afecta de manera negativa al estudiante, pero, además, obtuvimos datos como que **las redes sociales** también son consideradas como elementos negativos, y es aquí donde volvemos a hacer énfasis en el papel de las redes sociales en la formación de los estudiantes. Mientras que los aspectos positivos que soportan el uso oral en los diferentes espacios universitarios son las clases y los amigos, que refleja la necesidad social y las bases comunicativas y cognitivas que otorgan los niveles de inglés. Además de la música y la televisión, probablemente como temas de conversación, o como herramientas. Sin embargo, se halló que, con un **47%**, **el rechazo** o temor al rechazo, es el principal factor negativo a la hora de participar en conversaciones fuera del aula. Es una de las principales causas, junto a la falta de decisión para **tomar riesgos y la inseguridad**; todo esto remite directamente a factores internos de los estudiantes, pero también a los *ambientes de aprendizaje* y de sociabilidad que se crean en la *Funlam*. Tenemos una causa fundamental y consecuencias, pero la pregunta es cómo afrontar estas dificultades y encontrar soluciones.

A manera de conclusión, el estudio exploratorio permitió hallar múltiples factores e información acerca de lo que influye en el uso oral del inglés fuera del aula de clase, lo cual puede servir para empezar a generar acciones desde los mismos estudiantes y el programa de Licenciatura en Inglés de la *Funlam*, las cuales afecten de manera positiva la comunicación en la lengua inglesa a través de posibles propuestas y actividades, que nazcan de las mismas necesidades de los estudiantes. Como fue esclarecido en la recolección de datos, de la cual una de ellas es la creación de nuevos espacios para fomentar la interacción y el uso conversacional del inglés, y la atención por los elementos, personales e interpersonales involucrados en esto.

## Referencias

- Bell, J. (2010). *Doing your research project: A guide for first-time researchers in education, health and social science*. Inglaterra: Open University Press.
- Callejo, G. J. (2002). Observación, Entrevista, y grupo de discusión: El silencio de tres prácticas de investigación. *Revista Española de Salud Pública*, 76(5), 409-422.
- Valenzuela, J. y Flores, M. (2012). *Fundamentos de investigación educativa*. México: Editorial Digital Tecnológico de Monterrey.

# EURÍPIDES Y LA DECADENCIA DEL PROYECTO DEMOCRÁTICO

Anderson Arenas Piedrahita\*

## Resumen

Este artículo pretende reconocer el proceso histórico del desarrollo de la democracia griega y su particular evolución, que se acentúa desde las aristocracias dinásticas, pasa por el poder ejercido de la figura emergente de los tiranos y, posteriormente, por la institucionalidad de las asambleas que concentraran las dinámicas del gobierno en la participación ciudadana. En dicho proceso, aspectos de la vida religiosa y literaria se conjugaban en la formación democrática de la polis griega. Esta temática fue planteada y estudiada en el Seminario de Estudios antiguos, adscrito a la Facultad de

Filosofía y Teología, de la Fundación Universitaria Luis Amigó, con autores como Jean Pierre Vernant, José Francisco Rodríguez Adrados, Carlos García Gual y Robin Osborne.

## Palabras clave:

*Democracia, Ciudadano, Polis (ciudad), Stasis (disputa discursiva- confrontación), Demos (Gobierno), Isonomía (Ley de los Iguales).*

## Abstract

This article aims to recognize the historical process of the development of Greek democracy and its particular

---

\* Estudiante del sexto nivel del programa de Filosofía, adscrito a la Facultad de Filosofía y Teología de la Fundación Universitaria Luis Amigó. bigmama.blues.ap@hotmail.com.

evolution, accentuated since the dynastic aristocracy, through the power exercised by the emerging figure of tyrants and subsequently by the institutions of the assemblies that concentrate the dynamics of citizen participation in government. In this process, aspects of religious and literary life were conjoined in the democratic formation of the Greek polis. This issue was raised and studied at the Seminary of ancient Studies, affiliated to the Faculty of Theology of the University Foundation Luis Amigo, with authors such as Jean Pierre Vernant, Adrados Jose Francisco Rodriguez, Carlos García Gual and Robin Osborne.

### **Keywords:**

*Democracy, Polis (city), citizen, Stasis (discursive confrontation dispute), Demos (government), Isonomia (law of equal).*

### **Breve recorrido por la democracia griega**

Las ideas democráticas surgieron en la Grecia de los siglos VI al V a.C.; en esos primeros momentos, la idea de un cambio en el orden político fue problemático por cuanto dicho cambio ponía en una dinámica sin precedentes las funciones del poder social hasta ese momento dominado por las clases monárquicas de corte aristócrata,

que tendrán que abrirse a la participación del *demos* (pueblo) en la vida política de la *polis*.

Si bien en este primer momento de la democracia, las condiciones con las que se iba consolidando el cambio político no permitieron la participación de extranjeros, esclavos ni mujeres, sí se consolidaron las conformaciones de asambleas de ciudadanos como un nuevo centro de poder y disposición; ahora, las decisiones sobre el orden público, el comercio y las leyes que regirán para la ciudad residirán sobre el ciudadano mismo.

El tiempo de la aristocracia cedía su lugar a las tiranías, cuando con el modelo de justicia impartido por el último legado aristócrata, el Areópago, iba perdiendo paulatinamente su autoridad sobre las clases populares.

Emerge la figura del tirano, hombres de mando militar y estrategas que dirigen su discurso al *demos* y se apoyan en una clase de poder que hasta el momento no había sido tomado en cuenta; la capacidad que tiene el pueblo de ejercer por la fuerza el dominio de poder que otorgan a sus dirigentes.

En el panorama histórico Solón fue uno de los gobernantes más influyentes de la ciudad ateniense, se recuerda (c. 683 a. C.- 558 a. C.) que, en tiempos de la “emancipación de los siervos”,



hacia el año 600 a. C., supo entender los intereses del pueblo y promovió grandes reformas, entre ellas la llamada “liberación de la carga” que disminuía el pago de la cosecha recolectada, la esclavitud por deudas y la esclavitud entre ciudadanos atenienses que fueron abolidas por las reformas que promovió Solón.

El gobierno ejercido por los tiranos sería, sin duda, dentro de muchas otras condiciones, un elemento que promovió el cambio necesario hacia una dinámica política, trazada por distintos valores.

Clístenes (570 a. C.-507 a. C.) será, en la línea de los tiranos, el gobernante que más cambios introducirá en la polis ateniense. Jean Pierre Vernant (1973) atribuye al gobierno de Clístenes todo el modelo político que hiciera posible la organización de la polis para el siglo IV (pp. 200-241).

La estructura de las reformas clistélicas permitirá que, a la postre, los ciudadanos en virtud del orden reformado, cuyas implicaciones tendían a acabar con las diferencias territoriales, se pensarán como miembros de un mismo *nomos*; ciudadanos iguales ante la justicia impartida, con igual capacidad de derechos para acceder al nuevo orden que seguía la *polis* y la emergencia cada vez más clara del derecho como referente normativo.

Robin Osborne, en su libro titulado “*La formación de Grecia*” (1988) señala que con la división de los *Demos* (en urbanos, del interior, y costeros integrados en una función semejante), se hará posible que Clístenes acabe con el pasado regionalista, para hacer un llamado a la unidad en beneficio de la *polis* donde el ciudadano estará siempre convocado a donar como alta muestra de piedad lo mejor de su vida a la ciudad (pp. 300-345).

También, con las reformas clistélicas, los ciudadanos se adecuarán al tiempo marcado en el orden de un nuevo calendario, distinguiendo entre el momento ordinario de las dinámicas sociales y el ámbito religioso. Esta medida no se pensó para separar el papel imprescindible de la religión respecto al ordenamiento cívico de la *polis*. De hecho, ambos aspectos están íntimamente ligados y lo que diera lugar a dicho cambio sería una neutralidad religiosa que haría al ciudadano responsable del tiempo ordinario en el que se mueve el desarrollo de la *polis* en cuanto a sus aspectos económicos, jurídicos y cívicos.

### **El mito en la polis**

Esta neutralidad religiosa permitirá retomar el mito para actualizarlo, para integrarlo de nuevo como el soporte orientador de la realidad humana; la estructura del mito continuará, aunque con ciertas modificaciones, poblando

el imaginario colectivo del ciudadano griego. La tragedia, como género literario del momento, sirve como fuente primaria para dar cuenta de los cambios dentro del orden que sigue la *polis* a la luz del proceso democrático y, al tiempo, expone esa actualidad del mito; el héroe épico vuelve a surgir noble, fuerte, decidido, pero esta vez será cuestionado, tomado en ocasión de su *ethos* (carácter) o su *hybris* (exceso).

En la tragedia se retoma el mito para impartir enseñanzas que están, casi siempre, vinculadas con la responsabilidad de las acciones que el héroe introduce en su mundo y en el que quedan expuestas sus faltas, sus valores, sus excesos, su piedad imprescindible de la actividad socio-política, en la que estaba inmerso. En este sentido, la tragedia como género literario da cuenta del papel orientador de los ideales democráticos que entre los siglos V y IV seguía el pueblo ateniense.

Una de las obras trágicas que da cuenta del proceso cambiante de la democracia es *Orestes*, de Eurípides. En ella se narra la historia de un joven que es perseguido por las aterradoras diosas que castigan los crímenes de sangre, ya que éste ha dado muerte a

su madre. El joven Orestes es presa de raptos mentales que le atormentan, en los que ve, sin que nadie más pueda percibirlo, la espantosa presencia martirizante de la Erinias y, en su afán por librarse del juicio que el pueblo prepara como castigo a su abominable acción, Orestes decide asesinar a Helena<sup>1</sup> y raptar a su hija Hermione, pero antes de que su gama de asesinatos se amplíe aparece Apolo para restituir el orden desvinculado, y la sentencia pronunciada en su contra retoma otro fin. El joven condenado a muerte será ahora desterrado por un periodo de un año para luego volver y tomar por esposa a Hermione, la hija de la mujer que él mismo ha intentado asesinar.

### El héroe como figura pública

De manera magistral, Eurípides comunica que el héroe trágico no ha sido construido para representar un personaje predeterminado e inalterable según el orden de una estructura que posibilite universalizar características invariables para el género humano a lo largo de toda su historia. Su acción no está prevista para imitar, para traer al escenario la memoria del héroe arcaico y añorar el pasado en el que vivió; el héroe trágico está más próximo a retratar los acontecimientos propios de

---

<sup>1</sup> Según el mito, Helena era hija de Zeus y Leda; otras versiones la presentan como hija de Némesis. Lo cierto es que en el mito su origen es variable y en otras versiones se dice que fue hija de Océano. En algunas más se presenta como hija de Afrodita. Pero lo más general en relación con su significante mítico es que Helena fue hija de Tindaro, rey de Esparta. Se cuenta que por su belleza los hombres más renombrados de toda Grecia se presentaron con intención de desposarla, y su padre Tindaro, temiendo el enojo de los que quedarán fuera de la elección, postuló—según el consejo de Odiseo— un acuerdo entre los pretendientes, que les unía en cualquier caso de afrenta contra el elegido. Para mayor ampliación véase: Robert Graves (Los mitos griegos II, pág.135 y ss)

su existencia (Orestes, vv390-395), el complejo surgimiento de su vida interior; el curso que sigue la polis hacia la democracia y la subsiguiente configuración de nuevos intereses que deben convivir con los valores antiguos.

Según García Gual (1996), *Orestes* es una obra que presenta un cambio en la visión religiosa del mundo que repercute en el marco legal. Éste la compara con la *Orestíada* de Esquilo, donde la presencia de las diosas vengadoras “*perseguían implacables*” al matricida; para ver cómo en la tragedia de Eurípides se transforman en el “*producto de la imaginación delirante de Orestes*” (p. 82).

El Orestes es pues, según García Gual, el testimonio de una época que, en virtud de las tensiones amenazadoras de la guerra, lleva a que la sociedad se modifique<sup>2</sup>, y los valores que se instauraron con la conciencia de una justicia superior dada por los dioses, tiendan a *secularizarse*.

Lo que muestran los personajes de esta tragedia es un distanciamiento, tanto de los valores tradicionales como de los valores que acompañan el proyecto democrático. Orestes muestra estar demasiado distante de la dignidad heroica como para aceptar la responsabilidad de sus acciones, incluso no deja de actuar siempre dispuesto a introducir más caos, más muerte y “*yerra*

*dispuesto a cualquier nuevo crimen con tal de sobrevivir*” (Gual, 1996, p. 83). Menelao calla para no poner en riesgo sus intereses, mientras Tindáreo invoca la justicia (Orestes: vv.610-630) y pide que la ley se cumpla con sus consideraciones, como si éstas estuvieran al servicio de lo que un solo hombre quisiera determinar.

Esto pone mucho más de relieve la ambigüedad en la que entra el modo de impartir justicia, comparado entre el ordenamiento socio-político que sigue la polis y la visión que se sigue de la tradición mítico-religiosa. Si bien todos los habitantes de la polis podían estar afiliados al orden del ritual religioso en el cual se invoca a los dioses, no todos podían decidir sobre el ámbito pre-constitucional de las normas de corte jurídico que regían para la polis.

### **El papel del héroe y la visión religiosa en Eurípides**

Desde esta perspectiva, Eurípides supo reflejar en sus tragedias el tenso ambiente de los cambios políticos, que llevaban a confrontación constante en la ciudad del *Demos* de corte popular contra el *Demos* aristócrata (Rodríguez, 1985, pp. 52-105).

Curiosamente, en *Orestes* se puede encontrar dicha tensión, pero con la sentencia de Apolo, como lo expone

<sup>2</sup> Cabe al respecto tener en cuenta que con la guerra de Peloponeso (431 a. C. – 404 a. C.) los habitantes de las zonas rurales se desplazan a Atenas, lo que ciertamente afectaría la economía, los modos de producción, la distribución de bienes y la salud pública.

Eurípides, se consigna un gran lección para el pueblo: la *polis* debe buscar el punto adecuado entre su proyecto y la manera en que tradicionalmente se mantuvo el orden a través de la justicia divina, no es suficiente con que se consolide y respete la ley que obedece al orden cívico, es indispensable, como se muestra al final del Orestes, que se tenga en cuenta el orden que se sigue del entendimiento, reconciliador y ordenador de los dioses.

Con Pericles (495 a. C. - 429 a. C.) La *stasis*<sup>3</sup> se relega de tal manera que dentro de las asambleas, ésta ya no suponía un problema para las dinámicas socio-políticas dado que la estrategia de Pericles fue disponer de una distribución de poderes en la que los tribunales populares se instituyeran con más fuerza y la asistencia a las asambleas estuviera cada vez más concurrida por las clases bajas. Ahora, el creyente común, el ciudadano simple, de ascendencia popular puede tener de manera más sólida voz y voto en el ordenamiento cívico de la *polis*.

No obstante, ésta enfrenta problemas más amplios: el deseo expansionista abanderado por la consideración de un derecho superior hace que algunas regiones de la liga ateniense empiecen a cuestionar los principios democráticos, puesto que, al parecer, la

igualdad que se buscaba para la polis ateniense no se aplicaba a las ciudades aliadas.

Son justamente las pretensiones expansionistas de imponer su modelo político, lo que hace que Atenas entre en guerra con Esparta y sea finalmente vencida. La ciudad donde aparecen y germinan las pretensiones de un gobierno, en virtud del cual sus ciudadanos eran pensados con un mismo derecho, que les hacía iguales en calidad de hombres-cívicos, perecerá, no sin antes dejar consignada la evidencia del cambio, que en el hombre mismo se iba efectuando.

La tragedia griega es muestra de ello, en especial las de Eurípides, en cuyas acciones continuas, casi inagotables en las que sus personajes se muestran como desprovistos de un asidero capaz de ser reconocido por el héroe que Eurípides pone en escena, es como si el mismo trágico reconociera para sus personajes un espacio interior que apenas empieza a ser descubierto y que, no obstante, él mismo no sabría nombrar.

Orestes, personaje que aparece tres veces en distintas tragedias: Ifigenia en Áulide, Ifigenia entre los tauros, y Orestes, pareciera estar atravesado por la visión de un mundo que ya no es suficiente, donde la intervención de

<sup>3</sup> En principio sería la disputa discursiva que en se basa en las asambleas entre los comicios de corte populares y los aristócratas, pero posteriormente pasa a ser entendida como un momento de lucha dentro de la guerra.

los dioses es irónica y, al parecer, tan efímera como la vida de los hombres. El mismo Orestes dice: “Tampoco los dioses a quienes llamamos sabios son más veraces que los fugaces sueños” (Ifigenia entre los tauros. vv. 570-575).

En este sentido, el teatro en la Grecia de los siglos IV y V, muestra que a la par de la actividad socio-política y religiosa, el hombre cambia sus modos de pensamiento y de relación. Que con la caída de la *polis* se pierde también el ideal democrático y la idea de una *isonomía* o gobierno ante el que sus ciudadanos son todos iguales; proyecto que después de haber caído no volverá a ocupar la misma magnitud dentro de ninguna época.

### Reflexiones finales

Tratar de abordar el desarrollo de las dinámicas democráticas en el seno de su emergencia implica, necesariamente, ir al contexto histórico de donde surgen, se problematizan y fundamentan los ideales de lo democrático como una forma de gobierno que trata de posicionarse en una época en la que confluyen diversas visiones del mundo, en un amplio panorama mítico-religioso y artístico-literario, que muestran que el significado de la democracia, tal y como la comprendían los griegos, estuvo cargado de implicaciones simbólicas, cuya carga metafísica se escapa en cierta medida al sistema de

valoración con el que tendemos hoy a pensar lo democrático. Sin embargo, la pregunta por las dinámicas de la democracia sigue remitiéndonos al lugar donde, en su momento, dicha postura tuvo su punto de emergencia, tensión y disolución. De allí, la importancia de reconocer el contexto de lo democrático y retomar de nuevo la pregunta por su significación.

### Referencias

- Eurípides. (1982). *Tragedias*. Madrid: Gredos.
- García Gual, C. (1996). *Eurípides*. Madrid: Planeta- DeAgostini.
- Osborne, R. (1998). *La formación de Grecia*. Barcelona: Crítica.
- Rodríguez Adrados, Francisco. (1985). *La democracia ateniense*. Madrid: Alianza.
- Vernant Pierre, J. (1973). *Mito y Pensamiento en la Antigua Grecia*. Barcelona: Ariel.

# DE ESQUILO A EURÍPIDES: LA DECADENCIA DE UNA ILUSIÓN

Santiago Ruiz Idárraga\*

## Resumen

El presente texto tiene la pretensión de establecer algunos aspectos histórico-sociales que condicionaron las obras de Esquilo y de Eurípides. Ambos poetas fueron portavoces sintomáticos de sus respectivos momentos históricos. Por lo tanto, en el extenso despliegue de sus obras dramáticas se evidencian cambios profundos en la mentalidad del hombre griego.

## Palabras clave:

*Polis, Guerras Médicas, Guerra del Peloponeso, Moral, Cosmos, Democracia.*

## Abstract

The present text has the pretension to establish some of the socio-historical aspects that had influenced the works of Aeschylus and Euripides. Both poets were the symptomatic speakers of their respective historical moments. Therefore, in the extend unfurling of their dramatic plays there is a manifestation of the profound changes in the mentality of the greek man.

## Keywords:

*Polis, Medical Wars, Peloponnesian War, Moral, Cosmos, Democracy.*

---

\* Estudiante de Filosofía. Semillero de Investigación en Estudios Antiguos. Fundación Universitaria Luis Amigó.

## Introducción

En el transcurso de los hechos históricos que marcaron la sociedad ateniense entre los siglos VI y IV a.c se advierten cambios profundos en el sistema social, político, religioso y estético de la civilización griega. Los dos sucesos históricos primordiales que se dieron en el transcurso de los siglos mencionados son: la guerra contra los persas (Guerras Médicas) y la guerra contra Esparta (Guerras del Peloponeso). La pregunta que se presenta es: ¿fue el desarrollo de las dos guerras lo que causó esos cambios profundos que se dieron en la sociedad ateniense entre los siglos VI y IV a.c? Si es así, ¿cómo se llevaron a cabo esos cambios? ¿En qué medida y de qué manera las dos guerras cambiaron el ideario social, religioso y estético de la sociedad ateniense? Específicamente, ¿cómo se refleja en la obra de dos poetas de la Grecia clásica: Esquilo y Eurípides? El presente texto tiene la pretensión de esbozar el carácter de estos cambios y las posibles causas de su emergencia.

### 1. Esquilo y la ideologización del ideal democrático ateniense

La victoria de Grecia sobre los persas constituyó la afirmación de la *polis* griega como máximo proyecto político. Atenas, cuya potencia naval fue fundamental para la consecución de la victoria en Salamina, se hizo cons-

ciente, por primera vez, de su inmenso poder, no sólo político y económico, sino, también, ideológico. La *polis* democrática ateniense se instauró a sí misma como el máximo ideal político de toda Grecia.

Los Persas, la obra de Esquilo, es uno de los registros más valiosos sobre este momento ideológico que estaba atravesando la sociedad ateniense durante la invasión de Jerjes. Esquilo refleja el orgullo ateniense frente a la invasión persa. Es significativo que, de todas las tragedias que conservamos de los tres grandes poetas, *Los Persas* narre un acontecimiento histórico y no mítico, es decir, un acontecimiento contemporáneo. Cuando los griegos fueron avisados de la campaña de Jerjes contra Grecia, el estado de ánimo general estaba decaído. El oráculo de Delfos profetizó una victoria inminente de los persas sobre Grecia, que acompañaría de una ola imparable de destrucción. Los heraldos persas iban a las ciudades a persuadir y atemorizar con la descripción del poderoso ejército de Jerjes. La derrota parecía inminente. La batalla de las Termópilas, la batalla de Maratón y la batalla de Salamina (que es la que se describe en esta tragedia) fueron milagrosas. La victoria sobre los persas en Salamina fue tan extraordinaria que la historia se hizo mito. Después de la victoria, los griegos y, más que nadie, Atenas,

llegaron a la innegable certeza de que su proyecto político estaba amparado por los dioses.

Esta tragedia relata la victoria de la flota ateniense sobre la invasión persa en la costa de Salamina, durante la segunda Guerra Médica en el 480 a.c. Esquilo, con su estilo habitual, describe la victoria griega en términos religiosos, en los que divinidad y justicia son inseparables. La tragedia no es enteramente triunfalista, aunque posee momentos de exaltación griega que la hacen parecer así, como el verso 406, en el que el mensajero persa, después de describir los sublimes cantos de guerra de los griegos y de emular las palabras de un sentido discurso sobre la libertad, se refiere de manera enfática, parca, casi despectiva a “*el rumor de la lengua de Persia*”. Además, el mensajero se refiere a los persas mismos como “*bárbaros*” y se vale del mismo lenguaje religioso de Grecia para aludir a una cultura oriental totalmente diferente.

Sin embargo, es una tragedia en todo el sentido de la palabra. El héroe trágico, Jerjes, no pierde nunca un ápice de su dignidad. Esquilo expone su *hybris* con un fin enteramente pedagógico. La función pedagógica de la tragedia, su búsqueda de la sabia educación cívica, se hace patente a lo largo de la descripción de la caída de las ambiciones de Jerjes. La descarnada manera en la que el ejército persa

sucumbe con el peso de su propia grandeza, la descripción de esa excesiva ambición detonada por la *hybris*, es tan radical que adquiere, por parte del poeta, un tono que busca algo más que la celebración de una victoria: es, en realidad, una profunda advertencia al pueblo ateniense.

La tragedia es una exaltación de la libertad de la *polis* ateniense, amparada en la ley de la ciudad (de la cual los dioses son garantes). Es, en este sentido, que la tragedia adquiere su carácter profundamente pedagógico. Los ciudadanos atenienses son libres porque son amparados por una ley que los iguala. Las leyes de la ciudad fundamentan la igualdad de todos los miembros de la comunidad y se evita que uno domine a otro y que se destruya toda la tiranía. Esquilo muestra, a través de esta tragedia, que, para que sea posible la libertad en el espacio sagrado de la *polis*, las leyes deben limitar las ambiciones de los gobernantes y de los ciudadanos. De lo contrario, la *hybris* y la esclavitud aflorarían en el corazón de los ideales democráticos y la libertad se marchitaría. La *hybris* como causa de la caída de Jerjes se torna en una valiosa lección para el proyecto democrático ateniense.

La victoria milagrosa sobre los persas contribuyó a la radical ideologización de la *polis* ateniense. Sin embargo, Esquilo, a pesar de algunos



rasgos esporádicos de exaltación griega, es lúcido respecto a los vicios del poder y ambición. Cuando se pone en el lugar de los derrotados, desmembra poéticamente las razones del fracaso de la excesiva ambición. Jerjes (como personaje) se convierte en un prototipo universal del poder y sus excesos. A pesar del orgullo ateniense que tiñe gran parte de los versos de esta tragedia, Esquilo mantiene un tono de precaución, como si fuera consciente de que todo proyecto político, todo ideal, entraña las causas de su propia victoria o de su propia derrota.

Para Esquilo, y para toda Grecia, la milagrosa victoria sobre Persia estaba imbuida de un sentido trascendente, los dioses amparaban el proyecto político ateniense. Esto tenía que llevar a la imagen de un cosmos totalmente ordenado, preciso, del cual la ciudad, como espacio supremo de la libertad, era un reflejo. Política, ley y moral se configuran como el espejo del orden superior de lo divino. Están imbricados, son indisociables y la cristalina evidencia de la fraternidad entre dioses y hombres.

Las Guerras Médicas intensificaron esta imagen del mundo ordenado y de la buena providencia que amparaba al proyecto democrático. Esto es sintomático en la obra de Esquilo. En eso radica su esencia y la belleza de su poesía. Toda su obra se configura alre-

dedor de esta profunda conexión entre religión, moral y política. Para Esquilo, orgulloso soldado de Maratón y Salamina, debió haber sido evidente que la justicia estaba escrita en los cielos y que el mundo terrenal, humano, debería de ser un reflejo del mundo superior. La victoria de Salamina fue prueba fehaciente de tal argumentación.

No hay una muestra más precisa de esta imagen del cosmos, subsidiaria de su momento histórico, que la escena de la alfombra púrpura en el *Agamenón*. Es en esta escena precisa de la tragedia, en la que voluntad, dios y destino se ligan para desencadenar, en la ejecución de un acto trivial, todas las fuerzas que rigen la justicia del cosmos. La estructura de la *Orestíada* delata este orden absoluto que llega a ser terriblemente preciso. El acto revela la *hybris* de Agamenón, su verdadera constitución, sus actos manchados por la mácula de los Atridas, su tremenda ambición, la verdadera causa del sacrificio de Ifigenia. En el mero acto cotidiano, mundano, de pisar una alfombra púrpura, se desencadenan las fuerzas divinas que registrarán el destino de los personajes hasta la gran síntesis final de la trilogía.

Esta visión del cosmos, como una maquinaria precisa, operada por la gran mente de Zeus, constituye la fuente primordial de la poesía esquiléa. Es una visión llena de esperanza, fundamentada en los prometedores ho-

rizontes del nuevo ideal político de la *polis*. Con el fin de contrarrestar la invasión persa, Grecia se unió por primera vez como una patria y esta unión fue, a los ojos de Esquilo, avalada por el orden supremo del cosmos: la justicia.

## 2. Eurípides y el desgarramiento de los ideales atenienses

Eurípides fue un testigo directo de los excesos del poder que Esquilo advirtió, casi de manera profética, en su tragedia *Los Persas*. Es un dramaturgo complejo -tal como lo fue la época histórica que le correspondió en vida- a quien no se le puede atribuir una sola línea de pensamiento. Sus tragedias son, muchas de ellas, frenéticas, llenas de psicologías oscuras y de dioses contradictorios. Atrapados en callejones sin salida, sus personajes recurren a una justicia desesperada, en un mundo en el que no encuentran, por parte de los dioses, respuesta a sus ansiosas necesidades morales. Eurípides se encuentra muy lejos ya del triunfo sobre los persas y de esa victoria que reflejaba un mundo concatenado en el que exceso de ambición era castigado por la justicia de Zeus. Las Guerras del Peloponeso parecen constituir la antípoda de las Guerras Médicas. Los griegos se unieron como patria para enfrentar la invasión de Jerjes. Ahora ocurre todo lo contrario. Nuevamente, las *polis* cuidan con celo su soberanía y las grandes potencias de Grecia, Ate-

nas y Esparta, forman sus respectivas ligas para someter a las otras ciudades a sus propios intereses. Eurípides fue un lúcido y apasionado observador de este tormentoso contexto. En su obra se dejan ver las mismas confusiones que sufría la sociedad ateniense. Sin embargo, su público no estaba dispuesto a escuchar las duras críticas que lanzaba a sus propios errores.

Las desilusiones se dieron en su vida, de manera paulatina, hasta el punto de llevarlo al autoexilio. Vemos en algunas de sus primeras obras, *Héraelidas* y *Suplicantes*, la exaltación de orgullosos valores patrióticos, la necesidad de la paz con Esparta y de la unión en Grecia. Sin embargo, a medida que avanza su obra se advierte su progresiva desilusión, de manera que en la trama de sus tragedias Esparta ya no es la única que incurre en los vicios de la política: Atenas también lo hace.

Su tragedia expone su propio dolor. Vemos en ellas cómo Eurípides, en el despliegue de los hechos históricos del siglo V a.c., se ve obligado a desgarrar sus propios ideales. Eurípides comparte las mismas esperanzas de Esquilo, pero estos sucesos históricos hicieron que fuera imposible la realización de esas esperanzas.

Un ejemplo de este desgarramiento es la llegada de Alcibíades al poder. Los grandes intelectuales de Atenas,

incluidos Sócrates y Eurípides -quien incluso llegó a escribir una oda pin-dárica sobre su solemne llegada a la ciudad- estaban esperanzados sobre los nuevos rumbos que este nuevo líder daría a la guerra. Sin embargo, sucedió todo lo contrario: intensificó los males de la crisis. Alcibíades radicalizó los términos del conflicto después de la paz de Nicias e instauró una estrategia más agresiva: acorralar a Esparta.

Era un político soberbio, de una inteligencia suprema pero que la ponía al servicio de su apasionada ambición. En las tragedias de Eurípides hay un personaje que dibuja este destructivo carácter: Eteocles en *Las Fenicias*. Los versos que pronuncia Eteocles a su madre, Yocasta, en medio de su discusión con Polinices, dejan ver la crisis moral por la que pasaba Grecia en ese momento: “*Llegaría hasta la salida de los astros al cielo y bajaría al fondo de la tierra, si fuera capaz de realizar tales acciones, con tal de retener a la mayor de las divinidades: la tiranía. Así, pues, ese bien, madre, no estoy dispuesto a cederlo a otro en lugar de conservarlo para mí. ¡Cobardía sería, en efecto, que uno, perdiendo lo más, recogiera lo menos!*”<sup>1</sup>. En este breve fragmento están contenidos los presupuestos de la crisis moral de finales del siglo V a.c. Al deificar nociones abstractas tales como la tiranía, Eteocles toma como pretexto la distinción entre *Nómos* y *Phýsis*, que los sofistas introdujeron, cuando afirma:

“*Pues si hay que violar la justicia, por la tiranía es espléndido violarla. En lo demás conviene ser piadoso*”. El tirano se desprende de la ley cuando lo cree necesario porque lo realmente justo consiste en actuar según la necesidad. La ley del más fuerte, la ley natural, se aplica en los momentos de crisis y de esta manera se atropellan las convenciones sociales, las leyes internas y externas de las ciudades. Esto es lo mismo que relata Tucídides, de una manera más sistemática en sus *Crónicas de las Guerras del Peloponeso*. La guerra termina por abolir las leyes sociales que mantienen el equilibrio y la libertad de la *polis*. Como ya lo vimos en *Los Persas*, la ley iguala a los hombres y los hace libres. Cambiar la ley de la igualdad por la ley del más fuerte, abolir el *nómos* para volver completamente a la *phýsis*, configura la abolición de la libertad democrática.

Eurípides fue consciente de las contradicciones internas en las que desembocaban los ideales atenienses. En la boca de astutos gobernantes, en boca de los maestros de la manipulación de masas, las fragilidades latentes de los ideales democráticos se manifiestan de manera radical durante la crisis.

Esto se muestra de manera constante en la psicología de sus personajes. Algunos de los héroes de sus tragedias (si es posible llamarlos así) han

<sup>1</sup> Eurípides. Tragedias II. Madrid: Gredos, 2006, pág. 309

abandonado todo rastro de heroicidad e incurrir constantemente en contradicciones internas. El ideal de héroe épico y de héroe trágico se ve profundamente trastocado. La idealización, debido a los hechos de su contexto histórico, se hace imposible. Los héroes del mito sólo conservan sus nombres. Su psicología es menos heroica y más humana. La conducta de sus personajes está basada en los gobernantes y en los ciudadanos de la crisis de finales del siglo V a.c. Ahora los héroes son tan humanos como el espectador que presencia la tragedia. Eurípides invierte el ideal heroico de una manera radical, los verdaderos héroes no son ciudadanos, son individuos que no tienen derecho en el espacio cívico, tales como campesinos, jóvenes y mujeres. Lo vemos en el labrador de *Electra*, en el sacrificio de Meneceo en *Fenicias*, en el sacrificio de Polixena en *Hécuba* y en el intento de sacrificio de Ifigenia en *Ifigenia en Aúlida*. Actos voluntarios de sacrificio en nombre de un bien colectivo son ejecutados, no por nobles, ni por gobernantes, sino por individuos que ni siquiera pertenecen a la ciudad.

### 3. Conclusión. La desmembración del cosmos esquileo

Pero estos trastocamientos en el universo trágico euripídeo, producto del momento histórico de las Guerras del Peloponeso, delatan algo más profundo: la desmembración del cosmos

esquileo. Eurípides parece estar alejado de la visión de orden que se ideologizó con la victoria de las Guerras Médicas. En sus tragedias ya no asistimos a un universo mítico en el que todo, hasta los actos más cotidianos están imbricados en un orden divino absoluto. Sus personajes parecen estar abandonados a las contradicciones de su propia psicología, sin ningún garante moral que justifique de manera absoluta la ejecución de sus actos. Cuando Helena se defiende ante Hécuba en *Troyanas*, argumentando que Cipris fue la causante de su rapto de amor por Paris, la defensa de sus actos tiene un tono enteramente arcaico, que Hécuba no demora en rebatir: “No trates de hacer de las diosas unas insensatas por adornar tu maldad; no vas a persuadir a personas juiciosas (...) Si mi hijo era sobresaliente por su belleza, tu mente al verlo se convirtió en Cipris; que a todas sus insensateces dan los mortales el nombre de Cipris”<sup>2</sup>. Eurípides parece estar de acuerdo con Heráclito cuando dice que los seres humanos entrañan en sí mismos las fuerzas que dan curso a su propio destino. Pero esto significa que los actos humanos pueden desmembrarse del mundo de los dioses. Y que la dimensión divina parece inescrutable y caprichosa. Sólo los hombres necios justifican sus errores y sus maldades a través de fuerzas externas. Cuando en realidad la necesidad o la virtud de sus acciones se hallan en su conciencia. El mundo divino

<sup>2</sup> Eurípides. Tragedias II. Madrid: Gredos, 2006, pág. 51

se hace cada vez más huraño y desconocido. Imputarle a este orden inescrutable la necedad de los hombres constituye, para Eurípides, un inmenso contrasentido.

Este profundo cambio en la visión del cosmos tiene que ser producto del momento histórico de las Guerras del Peloponeso. La victoria sobre los persas fue semejante a un milagro. Los relatos de estas batallas estuvieron poblados de leyendas fantásticas, en las que se describía a los dioses que peleaban al lado de los griegos en medio de la contienda. Tanto para Esquilo como para los hombres de esa época los dioses eran iguales a la justicia y que la justicia estaba de su lado. Pero el contexto de las Guerras del Peloponeso trastoca profundamente esta visión del mundo. Las exigencias morales de la crisis del siglo V a.c., no son de ninguna manera satisfechas por los dioses de la religión tradicional ateniense. Eurípides no sabe qué son realmente los dioses, pero de alguna manera intuye que no pueden ser las figuras míticas antropomórficas que sustentan la religión oficial del Estado. Tiene que ser algo más profundo e inexplicable que está velado a los hombres; algo cuyos designios, cuya justicia es oscura, impredecible e inescrutable. Hécuba refleja esto de manera clara en *Troyanas*: “¡Ob Zeus, soporte de la tierra y que sobre la tierra tienes tu asiento, ser inescrutable, quienquiera

*que tú seas- ya necesidad de la naturaleza o mente de los hombres!- ¡A ti dirijo mis súplicas, pues conduces todo lo mortal conforme a justicia por caminos silenciosos!*<sup>3</sup>

## Referencias

- Alsina, J. (1983). *Literatura griega: contenido, métodos y problemas*. España: Ariel.
- Bengston, H. (1986). *Historia de Grecia*. Madrid: Gredos.
- Esquilo. (2006). *Tragedias*. Barcelona, España: Gredos.
- Eurípides. (2006). *Tragedias*. Barcelona, España: Gredos.
- Jiménez, L. A. (1991). *La polis en el teatro de Esquilo*. Caracas, Venezuela: Monte Ávila Editores Latinoamericana.
- Lesky, A. (2001). *La tragedia griega*. Barcelona, España: Acantilado.
- Murray, G. (1973). *Historia de la literatura clásica griega*. Argentina: Albatros.
- Romilly, J. d. (2004). *La ley en la Grecia clásica*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Vernant, J. P., & Naquet, P. V. (1987). *Mito y tragedia en la Grecia antigua*. España: Taurus.

<sup>3</sup> Eurípides. Tragedias II. Madrid: Gredos, 2006, pág.48.

# ANÁLISIS SOBRE LA DIFERENCIA ENTRE RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIAL Y FILANTROPÍA

Marisela Restrepo Tamayo\*  
Daniela Arias Restrepo\*\*

## Resumen

La responsabilidad social empresarial es la forma en la que las empresas contribuyen con el mejoramiento de la calidad de vida de sus grupos de interés o *stakeholders*, mediante la inversión de una parte de sus utilidades, para su beneficio. La filantropía, por su parte, es el amor al género humano, por medio de prácticas caritativas que favorecen a los más necesitados. Es usual que la responsabilidad social empresarial y la filantropía sean equiparadas como términos semejantes, pese a sus dife-

rentes orientaciones. En este artículo se pretende analizar tales diferencias, principalmente, desde el punto de vista conceptual.

## Palabras clave:

*Responsabilidad social empresarial, Filantropía, Stakeholders, Ética, Empresa.*

## Abstract

Corporate social responsibility is the way in which companies contribute to the improvement of the quality

---

\* Estudiante 10° semestre de Administración de Empresas de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Semillero de investigación en Emprendimiento. chela212121@hotmail.com

\*\* Estudiante 10° semestre de Administración de Empresas de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Semillero de investigación en Emprendimiento. danielarias\_4@hotmail.com

Las autoras agradecen a la docente Martha Alzate Cárdenas Magíster en Educación. Asesora programa Administración de Empresas. Fundación Universitaria Luis Amigó. martha.alzateca@amigo.edu.co

of life of its stakeholders, by investing part of its profit to that purpose. Philanthropy, in the other hand, is the love for mankind, through charitable acts that favor the most disadvantaged ones. Usually, corporate social responsibility and philanthropy are considered as synonyms, despite their different orientations. This article aims to analyze such differences, mainly, from a conceptual approach.

### **Keywords:**

*Corporate Social Responsibility, Philanthropy, Stakeholders, Ethics, Company.*

### **Introducción**

La responsabilidad social empresarial es un concepto que presenta contradicciones, posibilidades, conflictos y limitaciones en su definición, debido, principalmente, a que cada autor lo precisa desde su perspectiva y sus consideraciones y se hallan características diferentes en este tema. El artículo examina la confusión que existe cuando se equiparan los conceptos de responsabilidad social empresarial y filantropía, como si fueran términos

que significan lo mismo, pero en cuya igualdad no hay una razón clara, concisa y coherente de ser, lo que lleva a pensar que se trata de una concepción errónea.

La RSE garantiza a una empresa ser un ejemplo de buenas costumbres, modelos y comportamientos para la sociedad porque se preocupa no sólo por la obtención de utilidades, sino, también, por los stakeholders que la rodean. Proporcionan una publicidad que pretende ser filantrópica, pero en la realidad no es así, ya que la filantropía, según la Real Academia de la Lengua RAE (2001) es: “*Amor al género humano*”. Por tanto, la filantropía y la responsabilidad social no sólo se diferencian semánticamente, es decir, por su significado general e interpretación de ese significado, sino que también presentan diferencias respecto a la etimología de las palabras.

### **1. Responsabilidad social empresarial**

Para este ejercicio investigativo se tomaron las siguientes definiciones como puntos de referencia básicos:

## Definición y caracterización de RSE

Autores	Definición Responsabilidad social empresarial	Caracterización Responsabilidad social empresarial	Idea clave del concepto
Sulbarán (2012, p. 4, 237)	<p>“La empresa privada tiene responsabilidades para con la sociedad que van más allá de la mera producción y comercialización de bienes y servicios para satisfacer necesidades humanas. También implica que las empresas asuman compromisos no sólo con los inversionistas sino también con grupos de interés muy variados; y, más aun, que las empresas tienen responsabilidad en el sentido de cooperar con la comunidad en la solución de problemas, muchos de los cuales han contribuido a crear”.</p>	<p>“La responsabilidad social es básicamente una doctrina subversiva que puede en cierto modo debilitar los fundamentos del sistema capitalista de libre empresa”.</p>	<p>La responsabilidad social empresarial, mirada desde intervenciones sociales que hacen las empresas con diferentes grupos de interés y tratan de compensar posibles daños que se ocasionen en un contexto determinado por el mismo desarrollo empresarial.</p>
Dejo (2005, p. 11,22-23)	<p>“Es la vía que todos es- peramos para contribuir de manera importante a lograr un desarrollo sostenible donde la equidad y la justicia primen en las relaciones sociales.”</p>	<p>“Hay responsabilidad de la empresa frente a los grupos de interés internos y externos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hay responsabilidad empresarial en las dimensiones económica, social, ambiental.</li> <li>• Hay responsabilidad en satisfacer las expectativas de los grupos de interés para mejorar su calidad de vida.</li> <li>• Hay responsabilidad en contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad”.</li> </ul>	<p>La responsabilidad social empresarial a partir de la aplicación del concepto “sostenibilidad ambiental”, sopor- tada en tres dimensiones fundamentales: lo ambiental, lo social y lo económico.</p>

Continuación en la siguiente página



Autores	Definición Responsabilidad social empresarial	Caracterización Responsabilidad social empresarial	Idea clave del concepto
Comisión de las comunidades europeas (2001, p. 4,5 - 7)	“La integración voluntaria, por parte de las empresas, de las preocupaciones sociales y medioambientales en sus operaciones comerciales y sus relaciones con sus interlocutores”.	“La responsabilidad social debe considerarse una inversión y no un gasto, al igual que la gestión de la calidad. Así, pueden adoptar un enfoque financiero, comercial y social integrado, que desemboque en una estrategia a largo plazo que minimice los riesgos relacionados con la incertidumbre”.	La responsabilidad social empresarial visibilizada con la articulación de las dos posturas anteriores: Responsabilidad social versus Sostenibilidad ambiental.
Vives (2010, p. 12,40)	“Las empresas, con las grandes cantidades de recursos que manejan, despiertan expectativas en la población de que una parte de sus ganancias se podría derivar a paliar alguno de estos problemas”.	“El acrónimo RSE – progresivamente asumido por ámbitos tan influyentes como los medios de comunicación o la academia – supone una nueva forma de concebir a la empresa, a través de una enorme variedad de prácticas, de diverso cuño y con distinta capacidad de generar impacto”.	La responsabilidad social empresarial asociada con la primera postura, pero desde la capacidad financiera de cada empresa, es decir una postura de equidad que indica: empresas con mayores ganancias, deben generar mayores impactos en la sociedad.
Giraldo (2008, p. 44)	“Retribución a la sociedad en su conjunto, esto es, la atención de todos los grupos de interés que puedan afectar o que puedan verse afectados por la operación del negocio.”	“La responsabilidad es una consecuencia de la libertad. Se es responsable porque se es libre de elegir y tomar las decisiones que se consideran adecuadas. Asumir las consecuencias de los actos es reconocer que no se vive solo y que lo que se hace puede afectar a otros”.	Responsabilidad social empresarial que articula todas las anteriores.

**Fuente:** Elaboración propia, con base en referencias bibliográficas.

Las anteriores definiciones muestran características comunes como que las empresas son socialmente responsables, pero esto va mucho más allá, involucra, además de los aspectos ambientales, económicos, éticos, políticos y legales, que engloban la empresa y sus diversas relaciones con el entorno para contribuir en el mejoramiento de la calidad y condición de vida de una población en un contexto determinado.

Giraldo (2008, p. 46), clasifica la RSE en:

**Responsabilidades de tipo económico:** no como los accionistas sino también la sociedad, esperan que las empresas sean rentables y garanticen su supervivencia.

**Responsabilidades legales:** la sociedad, en su conjunto, no sólo el Gobierno, espera que las empresas cumplan la ley.

**Responsabilidades éticas:** las organizaciones deben actuar según los valores que imperan en la sociedad.

**Responsabilidades ambientales:** las compañías deberán evitar el deterioro del ambiente, establecer las condiciones afectadas cuando ello es posible o indemnizar cuando los daños sean irreversibles.

**Responsabilidad política:** que implica no abusar de la influencia que adquieren como consecuencia de su crecimiento, ya que en el proceso de generación de riqueza adquieren un poder que puede equiparse al del Estado; circunstancia que determina que las directrices internacionales se concentren en las multinacionales.

**Responsabilidades sociales:** cuyos protagonistas principales son los empleados, la comunidad y el medio ambiente. Se considera equivocada la tendencia que existe de asociar la RSE sólo con este tipo de responsabilidad.

En la RSE son muy importantes todos estos aspectos; sin embargo, deben soportarse en los asuntos de intervención de las comunidades por grupos de interés, la sostenibilidad ambiental y la equidad de la responsabilidad de acuerdo con las condiciones de las empresas, en favor de esas comunidades.

Para Mayorca, Volmar y González (2001, p. 18), también es importante, además, definir los niveles de RSE, que están soportados básicamente en el concepto de sostenibilidad ambiental. Ellos son:

**Responsabilidades básicas:** las que dimanen de la mera existencia de la empresa dentro de la sociedad. La empresa debe cumplir las normas que le exige la sociedad (Ej. Niveles de contaminación atmosférica).

**Responsabilidades organizacionales:** se originan por las relaciones de la empresa con todos los que se ven directamente afectados por su actividad. (Ej. Control de calidad, reducción de la contaminación, etc.).

**Responsabilidades sociales:** las que tiene la empresa en relación con otras fuerzas sociales. La empresa trata de mejorar o conservar su entorno porque lo necesita para su desarrollo. (Ej. La lucha contra la contaminación en general).

Lo anterior indica la importancia de la RSE, desde la perspectiva ambiental muy marcada por asuntos sociales, como valores y compromisos morales, que exigen a las empresas, el reconocimiento e integración de la existencia de sus diferentes grupos de interés, a fin de luchar por el mejoramiento de su condición de vida, por el hecho, de que ellos son parte fundamental del desenvolvimiento, funcionamiento y buena marcha de las actividades que se generan en el entorno macro y micro de la empresa.

Las empresas, que implementan la RSE como una estrategia, para generar ventaja competitiva, tienen muy claro que sólo mediante la interacción, interconexión e interdependencia entre ellas y sus diferentes stakeholders, lograrán desarrollar y acentuar las bases para establecer acuerdos positivos y equitativos, en los que las múltiples

partes interesadas se favorezcan y obtengan lo que les corresponde. La argumentación anterior se puede precisar si se asumen las siguientes características en la RSE, definiciones que también fueron tomadas de la RAE (2001):

**Interacción:** *“Definida como la unión de dos o más fuerzas, cosas, personas o funciones de modo que ambos se complementen y compacten mutuamente, a fin de lograr el cumplimiento de un objetivo”.* Se aplica en la RSE cuando una empresa actúa conjuntamente con sus grupos de interés teniendo en cuenta la importancia que ellos tienen para el buen funcionamiento de la compañía, y no se limita, por lo tanto, en su buen accionar en este aspecto.

**Interconexión:** *“Contacto o enlace entre los agentes que permite fluir la buena comunicación y así llegar a acuerdos que favorezcan las dos partes y no limiten el ejercicio de una u otra”.* En RSE consiste en la constante comunicación que debe tener la dirección de una compañía con sus grupos de interés a fin de saber cuáles son sus necesidades fundamentales y darle prioridad a su satisfacción.

**Interdependencia:** *“Relación subordinada, que lleva al acoplamiento de una serie de segmentos, permitiendo llegar a acuerdos, en los que cada quien exponga su posición con respecto a lo que se desea hacer”.* En la RSE esto se observa en el sentido de

que la empresa sepa escuchar y atender sus grupos de interés con el propósito de llegar a acuerdos comunes que favorezcan a ambas partes, de tal forma que éstos no sean vistos sólo como una parte de ella, sino como el complemento de la compañía para llegar a la posición que tiene hoy en el mercado.

## 2. Filantropía

De acuerdo con la RAE (2001), La filantropía es un término utilizado para referirse al “*Amor y Altruismo desinteresado por el género humano*”, también se relaciona con desarrollo de valores como el respeto, la seguridad, la sociabilidad, igualmente se refiere al desarrollo de las sinergias que se generan entre las personas, por el hecho de convivir en un mundo en el que cada uno es un universo distinto, enfatiza en las relaciones establecidas en los diferentes grupos de interés, donde se comparten deberes y derechos, afinados con parentescos e ideas comunes: luchar por sobrevivir mediante la cooperación recíproca.

La filantropía se genera a partir de la vida en comunidad ya que ésta se convierte en el centro para la creación de lineamientos que condicionan y ponen límites al comportamiento del ser humano. Desde allí se reconoce el significado de grupo, localidad, región o nación en función de un beneficio común; así, una comunidad no se debe

delimitar en una sola cosa, sino en un conjunto de costumbres, valores, reglas, cualidades, aptitudes, actitudes, habilidades y sentimientos que se ligan entre sí para compartir un sentido de vida, una razón de ser.

La filantropía aparece para ayudar a construir sociedad y comunidades con personas que piensan cambiar la historia y demuestran que pueden convivir sanamente sin rencores, envidias, fricciones y enfrentamientos por discrepancias; la sociedad y la comunidad son formadoras de seres conscientes, y no de máquinas productivas; y eso es lo que proclama la filantropía en su ideología.

La palabra filantropía también se puede utilizar en el contexto empresarial porque se tiene el objetivo de ayudar a incrementar el bienestar de la sociedad mediante proyectos altruistas que apoyen la solución de problemáticas sociales; dicha filantropía empresarial no está regulada por alguna norma o ley, por lo tanto, no es obligatoria y depende sólo del imperativo moral que tengan las empresas puesto que son ellas las que deciden ayudar o no a los demás.

Haciendo una revisión muy general sobre las diferentes religiones en el mundo, se encontró que la filantropía aparece en todos sus discursos, se asimila con la caridad humana. Para

el caso del cristianismo, siempre se ha inculcado la filantropía, enfocada en ayudar a los más necesitados; el brahmanismo cree en la reencarnación y que ella depende de los buenos actos que se hicieron para proteger a las mujeres, a los enfermos, a los niños y, en general a los más débiles; en lo concerniente al budismo, la filantropía es regida por virtudes trascendentales como la energía, la moral perfecta, la limosna, la paciencia, la caridad o amor al prójimo y la bondad; con respecto al hinduismo, creen en el Karma y la reencarnación como determinantes de actos humanos y la ayuda que se brinde al otro; en el islamismo, una de sus prácticas fundamentales se encuentra en dar limosna a los pobres para fortalecer el sentimiento de la caridad en sus creyentes. Finalmente, para el taoísmo, la bondad hacia las criaturas y el sacrificio de sí mismo por los pobres es una muestra de caridad.

En culturas antiguas, como el caso de la antigua Grecia, se crea otro concepto de filantropía, enfocada en la concepción de un hombre que expresa su sentir hacia los demás, gracias a la religión, las artes y el deporte. De allí que tengan una religión politeísta que se refiere a dioses de todo tipo, Zeus, Poseidón, Apolo, Hefestos, Hermes, Ares, Hades, Hera, Deméter, Artemisa, Afrodita, Atenea, Dionisio. Cada uno representa las fuerzas de la naturaleza. Para esta cultura los mitos

brindan claridad sobre la aparición del porvenir humano, de los ímpetus que lo motivan y del espacio que ocupa.

Como puede verse, la filantropía aparece entonces como eje central, tanto de las doctrinas religiosas como de las culturas antiguas, orienta a la humanidad para que se compacte conjuntamente hacia el logro del bien común, estrategia que consiste específicamente, en la promesa de una vida después de la muerte para todo aquel que ame y ayude a los demás.

## Conclusiones

- La Responsabilidad social empresarial comenzó siendo una moda de las empresas para llegar a ser más competitivas y obtener cierta publicidad; pero ahora se ha convertido en un factor indispensable en la cotidianidad de sus entornos, mediante ella se diferencian las empresas que realmente se comprometen a hacer uso de sus utilidades en beneficio de sus grupos de interés socialmente definidos.
- La responsabilidad social empresarial se convirtió en un instrumento, de carácter sustancialmente ético, social, político, económico, legal y ambiental, que conlleva a un anhelado desarrollo social, definido como la

capacidad que tiene una empresa para aumentar las riquezas y proporcionar una mejor calidad y bienestar de vida a sus stakeholders.

- La filantropía es un término utilizado frecuentemente en los ámbitos sociales para referirse a los asuntos relacionados con el desarrollo de valores humanos tales como el amor, el respeto, la seguridad y la sociabilidad, todos ellos fruto de la convivencia armónica.
- Desde el punto de vista de la praxis, la filantropía busca contribuir al mejoramiento de la humanidad, sin ningún tipo de exclusión, por no pertenecer a determinado organismo social, mediante acciones que involucren la contribución de los agentes públicos, privados o de economía solidaria; en cambio, la gestión de la responsabilidad social empresarial no se puede clasificar con ciertos parámetros o ideales puesto que depende de la organización en la que se aplique, de cómo se aplique, para qué se aplique y por qué se aplique. De todo esto se desprende la variedad de gestiones responsables que hoy se perciben y ello no indica que una u otra estén correctas o incorrectas, por el

contrario, muestra la capacidad de que por diferentes medios se logre el mismo objetivo.

## Referencias

- Comisión de las comunidades europeas (2001). *Libro Verde: Fomentar un marco europeo para la responsabilidad social de las empresas*. Recuperado de: [http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/site/es/com/2001/com2001\\_0366es01.pdf](http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/site/es/com/2001/com2001_0366es01.pdf). Consultado el 23-08-2013.
- Dejo, F. (2005). *Las empresas ante su desafío histórico: De la acumulación egoísta a la responsabilidad social*. Recuperado de: [http://www.esan.edu.pe/paginas/publicaciones/cuadernos/18\\_19/DejoCuad18\\_19.pdf](http://www.esan.edu.pe/paginas/publicaciones/cuadernos/18_19/DejoCuad18_19.pdf). Consultado el 16-08-2013.
- Giraldo Hernández, Gina (2008). Responsabilidad Social Empresarial en Antioquia. En: *Revista Universidad Eafit*, 149(44), 38-59. Recuperado de: <http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/view/159/158>.
- Mayorga Ospina, P.; Volmar J. y González, J. (2001). *Responsabilidad social de la empresa. Elementos teóricos y experiencias*. Bogotá. D.C.: Fundación Corona.

- Real Academia Española, RAE (2001). *Diccionario de la Lengua Española*. Vigésima Segunda Versión. Recuperado de: <http://rae.es>.  
vista-educacion-358final-reducido.pdf?documentId=0901e72b8128d689.
- Sulbarán, J. P. (2012). *El Concepto de Responsabilidad Social en la Empresa*. En: *Revista Economía*, 10, 225-248. Recuperado de: [http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/numeros-completos/15252-re-](http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/numeros-completos/15252-re-vista-educacion-358final-reducido.pdf?documentId=0901e72b8128d689)  
Vives, A. (2010). *La Responsabilidad Social de las Empresas: Enfoques ante la crisis*. Madrid, España: Fundación Carolina Herrera. Recuperado de: <http://www.fundacioncarolina.es/es-ES/publicaciones/cuadernoscealci/Documents/CC%20RSEM%C3%A9xico.pdf>.

# INCIDENCIA DEL EMPRENDIMIENTO EN EL DESARROLLO HUMANO INTEGRAL

Alex Duván Gómez Alzate\*

## Resumen

El presente artículo es una reflexión del concepto de emprendimiento y su articulación con las teorías administrativas a lo largo de la historia, se visibiliza con mayor fuerza la potenciación de lo humano en las teorías administrativas modernas, razón por la cual un número importante de antecedentes comprenden hoy en día el emprendimiento y dan como resultado una orientación integradora que se acomoda a los cambios rápidos del

mundo; no obstante, es importante resaltar que esta orientación es el resultado de un contexto histórico-social.

## Palabras clave:

*Emprendimiento, Emprendedor, Desarrollo humano, Teorías administrativas.*

## Abstract

This article is a reflection about the concept of entrepreneurship and its relation with management theories throughout history; it is notorious the increasing relevance of human

---

\* Estudiante 10º semestre de Administración de Empresas de la Fundación Universitaria Luis Amigó, sede Medellín, e integrante del semillero en Emprendimiento del grupo Goras. alex.gomezal@amigo.edu.co.

El autor agradece a la docente Martha Alzate Cárdenas Magíster en Educación. Docente asesora programa Administración de Empresas, Fundación Universitaria Luis Amigó. martha.alzateca@amigo.edu.co



related issues in modern management theories, which is the reason why, nowadays, many antecedents include the concept of entrepreneurship and give as a result an inclusive approach that goes along with the changes in the world, being important to point out that it is a consequence of a social and historical context.

### **Keywords:**

*Entrepreneurship, Entrepreneur, Human Development, Management Theories.*

### **Introducción**

Las reflexiones sobre el emprendimiento han sido abordadas por múltiples autores en diferentes escenarios académicos y empresariales, incluso se ha convertido en un concepto relevante a la hora de hacer proyecciones para llegar al éxito, lograr metas, propósitos y sueños que son anhelados para satisfacer necesidades inherentes al ser humano.

Este artículo profundiza en la incidencia que tiene el emprendimiento en el desarrollo humano y hace un análisis del concepto y su postura en las diferentes teorías administrativas, y cómo estas posiciones de emprendimiento están ligadas con las necesidades humanas. Igualmente, se ha reflexionado sobre el emprendimiento como alternativa eficiente para lograr el desarro-

llo humano que genere oportunidades desde una actividad económica para satisfacer necesidades colectivas y generar bienestar de la mano de las habilidades del otro.

### **Incidencia del emprendimiento en el desarrollo: una mirada desde las teorías administrativas**

El emprendimiento está ligado al potencial que tiene el ser humano para crear y decidir hacer. El concepto fue introducido por el diccionario de autoridades, hoy conocido como diccionario de la lengua española, no como “*emprendimiento*” sino como “*emprendedor*”, refiriéndose a: “*la persona que emprende y se determina a hacer y ejecutar, con resolución y empeño, alguna operación considerable y ardua*”. En la vigésima tercera edición del Diccionario, en el presente siglo, la Real Academia de la Lengua Española introdujo el término de “*emprendimiento*”, aunque éste ya se utilizaba en diversos países de habla hispana, y lo definían, en su primera acepción, como “*Acción y efecto de emprender (acometer una obra)*” y en su segundo significado como “*cualidad de emprendedor*”, verbo que en definición de la RAE (2001) sugiere “*Acometer y comenzar una obra, un negocio, un empeño, especialmente si encierran dificultad o peligro*”.

En este sentido, aludir al emprendimiento es hacer referencia a la aplicación de potencialidades humanas dirigidas a la aventura de indagar, res-

ponder, crear de forma innovadora y realizar actividades productivas que estén en constante superación para el mejoramiento de la calidad de vida del individuo emprendedor y quienes lo rodean, sean considerados emprendedores o no.

Lo anterior sugiere pensar que el emprendimiento debe ser un proceso recíproco, donde las estrategias implementadas por el sujeto sean un conducto eficiente y productivo para el alcance de metas, es decir, el emprendimiento debe y tiene que nacer de una postura humana que se pregunte por el bienestar y los medios para lograrlo. Además, es menester reconocer en el otro la potencialidad que, aun sin desarrollarse, pueda ser puesta en escena para crear una cultura emprendedora en determinado entorno.

Por tanto, el emprendedor debe ser proactivo para que promulgue la superación de todos y cada uno de los individuos que conformen su estructura de trabajo. Un ejemplo de esto es un aventurero, quien, por deseos individuales, se esfuerza para crear empresa, empieza a considerar los deseos propios y colectivos, se obliga a crear propuestas en las que se satisfagan las necesidades. Es aquí donde la proactividad se hace evidente en la aparición de los “*intraemprendedores*” o “*imprededores*” que, como lo define Wikilibro (2012, p. 1) en su capítulo Cultura em-

prendedora: “*es aquel trabajador con visión empresarial, que invierte tiempo suficiente a las ideas innovadoras desde el interior de la propia empresa, a través de procesos abiertos que las recogen, moldean, mejoran y canalizan en forma de negocio, beneficiándole a él mismo y al crecimiento de la propia empresa en la que presta sus servicios*”. Expresión clara del emprendimiento en términos de motivación, superación y alcance de metas conjuntas, aunque sea un subordinado dentro de una estructura organizacional.

Cuando se inició el análisis del concepto de emprendimiento y su postura desde las teorías administrativas y cómo convergen en el desarrollo humano integral, se tomaron las notas de clase de las asignaturas “Pensamiento administrativo I” y “Pensamiento administrativo II”, Benjumea (2009). De acuerdo con dichas asignaturas, se evidencia que, a lo largo de la historia de la administración, la articulación del concepto emprendimiento, se hace más visible con las teorías modernas, en las que se potencia con mayor fuerza lo humano, con una visión integradora que se acomoda a los cambios rápidos del mundo moderno; no obstante, es necesario resaltar que esta orientación es el resultado de un contexto histórico-social.

Es preciso pensar en el origen del emprendimiento desde el momento preciso en el que el hombre necesitó

cooperación para actividades que le garantizaran sobrevivencia: la caza o la construcción de vivienda, desde los tiempos remotos del hombre primitivo. Con la aparición de grandes civilizaciones como la egipcia, romana, griega y china, se empezaron a nombrar aspectos vigentes como el reconocimiento de necesidades, la planeación y la descentralización del poder como habilidades administrativas, separadas del saber teórico y experiencial de algunos sujetos.

El concepto de emprendimiento se fue alimentando con la creación de grandes organizaciones, además de la invención de imponentes máquinas, como la de vapor por parte de James Watt Boulton y la de hilar, de Jaime Hergreaves, que, por modificar una estructura económica, requirió el desarrollo de estrategias que garantizaran un adecuado funcionamiento del nuevo entorno mercantil, según las necesidades humanas. Ejemplo de lo anterior, con Curiel (2008), son las “bonificaciones navideñas” del año 1800, introducidas por James Watt Boulton, al igual que el concepto de “máquinas vitales” de Robert Owen en 1810 para denominar a los trabajadores y considerarlos como la mejor inversión de las empresas, entre otros eventos significativos en los que sujetos “*emprendedores*” comenzaban aventuras comerciales en las que los “de más” no eran considerados.

Los antecedentes mencionados demostraron un avance en términos de cooperación y sana convivencia entre producción y necesidad humana; pese a ello, la Revolución Industrial de los siglos XVIII y XIX dio origen a la necesidad de un enfoque en el que no se desplazara la “máquina vital”, el trabajador, y se emplearan mecanismos que permitieran el desarrollo de estrategias que dieran equilibrio entre lo monetario y lo humano.

Fue a principios del siglo XX cuando convergieron enfoques pioneros de la administración moderna en los que estudios como los del estadounidense Frederick Winslow Taylor (1856-1915), quien desarrolló la Teoría de la administración científica y el francés Henry Fayol (1841-1925) quien desarrolló la llamada Teoría clásica de la administración e hicieron evidente las nuevas rutas organizacionales en las que el desenfreno productivo que trajo la revolución industrial se equilibraba con la posición y percepción del hombre.

Para Da Silva (2002), con el desarrollo de teorías administrativas, que comenzaron a comprender aspectos de las organizaciones, se promovió la aparición de un modelo de emprendimiento para resolver los problemas de la organización, se puso el énfasis en el diseño del trabajo, la selección científica y el desarrollo de los traba-

jadores, un proceso que optaba por el desarrollo integral humano por reconocer las necesidades, satisfacciones, frustraciones y limitantes de los trabajadores que, como fue propuesto por Mary Parker Follet (1868-1933) y Chester Barnard (1886-1961) para dar comienzo a un proceso basado en las relaciones humanas.

El modelo de emprendimiento da origen a elementos precursores de teorías humanistas como la idea de las necesidades humanas dentro de una organización, tales como: trabajar en grupo, participación, capacitación y liderazgo. Se impulsó la propuesta de un modelo de coordinación en el que se mantuviera contacto directo con los trabajadores y se considerara, permanentemente, la planeación y creación conjunta para la adopción de políticas y directrices organizacionales. Un gran cúmulo de factores en los que el emprendimiento de algunos promulgaba el desarrollo de un ambiente emprendedor, considera las singularidades humanas en conjunción con las particularidades de un grupo: un avance por el desarrollo humano integral.

Continuando con el análisis que presenta Da Silva (2002), se articula el factor de motivación como determinante de una empresa porque remite a la concepción de Elton Mayo respecto al hombre social. Además, considera que las organizaciones deben adaptar-

se a las necesidades humanas como un aspecto sustancial que sustenta el emprendimiento.

De igual manera, en Euskalit-Fundación Vasca para la Excelencia (2011) se reconocen aspectos de calidad concentrados en el ser humano:

- La persona encargada de un trabajo es quien tiene mayor conocimiento acerca de él.
- Toda persona desea tanto ser involucrada como hacer bien su trabajo.
- Toda persona desea sentirse como un contribuyente importante.
- Para mejorar un sistema, es mejor trabajar en equipo que trabajar individualmente.

La Teoría Z, por su parte, se considera una filosofía administrativa propuesta por el estadounidense William Ouchi (nacido en 1943), estrechamente relacionada con el enfoque de la Calidad total porque permite integrar prácticas exitosas de la cultura japonesa y norteamericana para hacer énfasis en las relaciones humanas como complemento de la administración científica, es decir, satisfacer necesidades humanas que orienten la producción y el logro constante de metas económicas sin que sea el único aspecto.

Las anteriores posturas demuestran que la teoría administrativa ha dado saltos cualitativos y ha pasado a ser una propuesta colectiva de creación de procesos organizacionales que promueven el sentido de pertenencia en la relación e inclusión permanente de las personas en un ambiente emprendedor que, por identificar el cambio acelerado de la sociedad, encuentra alternativas orientadas hacia el progreso humano desde las dinámicas monetarias. Asunto por el cual la conducta humana ha sido, es y debe seguir siendo, el principal objeto de estudio de las organizaciones, desde la perspectiva del emprendimiento.

No obstante, es menester señalar un ejemplo cercano que muestra que el emprendimiento se encuentra absorbido por un macro modelo, el “monetario”, estrategia administrativa que hace de la orientación hacia el desarrollo humano integral un retroceso en el que lo humano parece no estar en consideración. Aspecto que señala Vásquez (2013) cuando escribe que: *“Mientras los perversos puedan ser emprendedores sin reconocer su perversión, existirá el fracaso acosador en el incesante goce del perverso por señalarle al otro que no sabe, que por eso no hace y por ello no puede ser. Esto es un emprendimiento de sujetos en competencia, no un emprendimiento de sujetos competentes”*.

En este sentido, la incidencia del emprendimiento en el desarrollo humano integral para el caso colombiano, según lo afirma Bonilla (2011) no es relevante, sin negar las cifras de crecimiento económico en Colombia y la “recuperación” que ha tenido luego de la gran recesión de 1999, puesto que pasó de ser una buena noticia que debería aumentar los ingresos del hogar o al menos estabilizarlos, a ser un factor insuficiente para resolver la desigualdad económica de los colombianos.

Si bien la economía colombiana ha tenido una tasa de crecimiento que ha llegado a buenos niveles, este crecimiento no ha generado empleos suficientes ni de calidad, como lo expresa Bonilla (2011). Es entonces cuando se produce en el mercado un flujo permanente de personas que salen y entran a la vida laboral, por ejemplo, nuevos actores se involucran en dinámicas productivas formales o informales que desaparecen cuando un líder o cabeza de familia logra estabilizar su condición laboral, esto quiere decir que no existe un panorama claro frente a las circunstancias y garantías laborales que sugieran estabilidad, seguridad y permanencia de un trabajador en su puesto de trabajo.

Lo anterior crea incógnitas en relación con el incremento económico, indiscutible según las cifras de los últimos años, y creciente desempleo,

inequidad y pobreza, algo paradójico que señala una brecha significativa en el manejo de recursos o señala con firmeza el fracaso del sistema, en el que el sujeto emprendedor parece operar para su propio beneficio.

Los análisis administrativos de Bonilla (2011), que parten de las cifras y datos del DANE, muestran que el crecimiento económico en Colombia es insuficiente para la gran oferta de mano, que deja nuevos desempleados. Los anuncios de los medios dicen que Colombia se ha tecnificado en actividades económicas como la minería, agricultura, comercio, construcción, entre otras, y ha demostrado incremento en el PIB, ha promovido el diseño de programas de intervención masiva en capacitación para el trabajo y ha exigido mayor participación y responsabilidad social empresarial; sin embargo, los estudiantes seguimos reflexionando sobre las políticas del emprendimiento y su articulación con la dimensión humana.

Al respecto, Edwin Walter Kemmerer (1875-1945), (citado en Bonilla (2011) reconocido economista estadounidense y promotor de políticas monetarias en Latinoamérica, dijo: *“Excelente cosa es una buena ley, lo mismo que una buena máquina administrativa; pero ambas resultarán sin valor si no hay hombres de grandes capacidades encargadas de ejecutarlas”*. La reflexión que emerge de

todo este análisis sobre el emprendimiento es la validez de las teorías administrativas de una postura humana.

### Conclusiones:

- Cuando se profundizó en la connotación atribuible al concepto “Emprendimiento”, visibilizado a lo largo de las teorías administrativas, se pudo establecer que existe una estrecha relación entre la noción del término con la apuesta que hacen la teorías y tendencias administrativas modernas por tener presente que las organizaciones están conformadas por seres humanos que requieren un reconocimiento y una potenciación como individuos de la especie humana en procura de producir transformaciones significativas dentro de dichas organizaciones en el mundo de hoy.
- El alcance de los modelos económicos y administrativos que llevan inmersos las políticas asociadas con el emprendimiento y la generación de empleo, requieren no sólo de una formulación de estrategias gubernamentales, sino del surgimiento y sensibilización hacia una cultura emprendedora que propenda por la potenciación de individuos de la especie humana que lideren procesos emprendedores hacia la

solución de dificultades asociadas con el desempleo y escasez de recursos para el cubrimiento de necesidades básicas de los individuos.

## Referencias

- Benjumea, M. (2009). *Proyecto docente cursos "Pensamiento administrativo 1" y "Pensamiento administrativo 2"*. Fundación Universitaria Luis Amigó.
- Bonilla G., R. (enero-febrero 2011). *Apertura y reprimarización de la economía colombiana*. Revista Nueva Sociedad, 231.
- Curiel, F. (2008). *La Administración Gerencial* (2ª ed.). México: IHAEM.
- Da Silva, R. (2002). *Teorías de la administración*. México: Cengage Learning editorial.
- Euskalit-Fundación Vasca para la Excelencia. (2011). *Calidad Total: Principios y Modelos de gestión*. Recuperado de: <https://ope2011.osakidetza.net/ProcesoSelectivo/D26501/DocInteres6.pdf>.
- Real Academia Española (2001). 22ª *Publicación del Diccionario de la lengua española*. Recuperado de: <http://lema.rae.es/drae/?val=p%C3%BAblico>.
- Wikilibro (2012). *La cultura emprendedora*. Recuperado de: [http://www.eoi.es/wiki/index.php/Cultura\\_emprendedora\\_en\\_Proyectos\\_de\\_negocio](http://www.eoi.es/wiki/index.php/Cultura_emprendedora_en_Proyectos_de_negocio).
- Obama, B. (22 de octubre de 2012). *Tercer debate presidencial 2012 entre Obama y Romney*. (Archivo de video). Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=e1a-F6F5dh\\_c](https://www.youtube.com/watch?v=e1a-F6F5dh_c).
- Real Academia Española (2001). 22ª *Publicación del Diccionario de la lengua española*. Recuperado de: <http://lema.rae.es/drae/?val=p%C3%BAblico>.
- Vásquez S. (2013). *Sicólogo egresado de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Entrevista informal acerca del tema del emprendimiento*.
- Wikilibro (2012). *La cultura emprendedora*. Recuperado de: [http://www.eoi.es/wiki/index.php/Cultura\\_emprendedora\\_en\\_Proyectos\\_de\\_negocio](http://www.eoi.es/wiki/index.php/Cultura_emprendedora_en_Proyectos_de_negocio).

# INTELIGENCIA Y DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS EN EL CONTEXTO ESCOLAR. UNA REFLEXIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS MAESTRAS EN FORMACIÓN

Yuliana Pulgarín Monsalve\*  
Laura Torres Vargas\*\*

“Las emociones permiten a los niños expresar quiénes son. Maestros: por ello nunca ignoren las emociones que sienten ellos y posibiliten formas de expresión”.  
(Laura Torres, 2013)

## Resumen

La inteligencia emocional (IE), se relaciona con la habilidad para unir las emociones y el razonamiento con el uso de las emociones para facilitar un razonamiento más efectivo y pensar de forma inteligente sobre nuestra vida (Mayer y Salovey, 1997). En este artículo se ofrece, desde un punto de vista reflexivo, la discusión sobre la importancia de la IE en el desarrollo del niño y la influencia que tiene el

ambiente escolar sobre su vida para observar y reflexionar sobre asuntos como el papel de las instituciones educativas, los espacios de aprendizaje y el entorno, considerado éste como uno de los insumos en los que el niño despliega gran parte de su personalidad y su rendimiento escolar se aprecia altamente influenciado por su inteligencia emocional. El artículo concluirá con la reflexión en torno a la pregunta: ¿Qué están haciendo las instituciones educa-

\* Estudiante de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Perteneciente al Semillero Emoción, Cerebro y Aprendizaje, adscrito al Grupo de Investigación Educación, Infancia y Lenguas Extranjeras de la Facultad de Educación de la misma Universidad. Medellín. cami1762@hotmail.com

\*\* Estudiante de la Licenciatura en Educación Preescolar de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Perteneciente al Semillero Emoción, Cerebro y Aprendizaje, adscrito al Grupo de Investigación Educación, Infancia y Lenguas Extranjeras de la Facultad de Educación de la misma Universidad. Medellín. lauratorresvargas@hotmail.com

Los autores agradecen a Gloria María López Arboleda, asesora del artículo. Magíster en Psicología. Psicóloga clínica. Docente e investigadora de la Facultad de Educación y de la Escuela de Posgrados de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Perteneciente a los grupos de investigación Educación, infancia y lenguas extranjeras, de la Facultad de Educación y Familia, desarrollo y calidad de vida, del Programa de Desarrollo Familiar de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Medellín. gloria.lopezar@amigo.edu.co



tivas en primera infancia para facilitar el desarrollo de la inteligencia emocional?

**Palabras clave:**

*Inteligencia emocional, Educación emocional, Aprendizaje significativo, Entorno enriquecido, Rendimiento escolar.*

**Abstract**

Emotional intelligence (EI) is related to the ability to attach emotions and reasoning, using emotions to facilitate more effective reasoning and thinking smarter about our life (Mayer and Salovey, 1997) form. This article is provided from a reflective view, the discussion about the importance of EI in child development and the influence of the school environment on it, allowing to observe and reflect on issues such as the role of educational institutions, learning spaces and the environment, the latter as one of the inputs where the child begins to develop much of their personality and school performance which can be seen heavily influenced by their emotional intelligence. The article concludes with a reflection on the question: What are you doing in early childhood educational institutions to facilitate the development of emotional intelligence?

**Keywords:**

*Emotional intelligence, emotional education, meaningful learning, rich environment, school performance.*

**Introducción**

Cuando se asume el desarrollo emocional como una capacidad básica que se da en la primera infancia, con el objetivo de desplegar en el niño procesos como la auto motivación, empatía y las relaciones interpersonales, se descubre un reto esencial: lograr una estabilidad emocional. En conjunto con un acompañamiento significativo para el niño, éste será determinante para lograr un equilibrio emocional futuro y obtener el control de sus emociones y un óptimo desarrollo en todas sus dimensiones: cognitiva, física, lenguaje y emocional, ya que éste influye en el desarrollo intelectual y social. Para muchos, la IE es una nueva etiqueta de alelo que ya existía muchos años atrás (Davies, Stankov y Roberts, 1998), pero se ha comprobado la influencia que tiene en el contexto escolar y a lo largo de la vida del estudiante, dentro y fuera del aula. Mayer y Salovey (1997) en su modelo teórico enumeran, en orden ascendente, las habilidades emocionales que integran el concepto, desde los procesos psicológicos más básicos (percepción emocional) hasta los de mayor complejidad (regulación de los estados afectivos). A partir de este modelo, las emociones se cons-

tituyen como un proceso psicológico que conforma una destreza previa necesaria para elaborar cualquier estrategia de regulación emocional (Mayer y Salovey, 1990). Este artículo pretende invitar a tomar conciencia acerca de la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional dentro del aula de clases, incluida la actitud y el conocimiento del maestro frente al estudiante, el cual predomina a lo largo del crecimiento infantil, lo que se advierte claramente en su desarrollo personal, social y familiar. Las autoras reconocen la importancia de la IE en su formación como maestras y pretenden continuar el camino de investigación y estudio para aplicar los principios rectores de la inteligencia emocional en su quehacer docente.

### **Inteligencia y desarrollo emocional de los niños en el contexto escolar**

Las emociones, a lo largo del crecimiento infantil, adquieren influencias en el desarrollo de las capacidades interpersonales que permiten definir el desempeño para su vida cotidiana e inciden en habilidades como la memoria y la capacidad para resolver problemas, socialización con los demás y consigo mismo, y el equilibrio emocional; lo anterior influye en la adquisición de aprendizajes significativos para interpretar y comprender conceptos para aplicarlos en su trayecto de vida.

Las primeras emociones que experimenta el niño se dan por medio de la interacción con la madre, incluso desde el vientre materno. Una madre que desee a su hijo o un hijo planeado es un niño que nace en un ambiente emocional enriquecido y, por ende, permite una buena relación con su entorno. Según Sroufe, (1969), poco después de nacer, los bebés muestran signos de entusiasmo, interés e irritación, a través del lenguaje corporal, es decir, cambios fisiológicos, gestos y posturas que forman las manifestaciones de estados emocionales. A medida que van creciendo los bebés aprenden a comunicar y desarrollar sus emociones; en esta etapa la madre ayuda en el desarrollo del auto control de sus sentimientos, que permiten desplegar en él desarrollar algunas cualidades para una mejor comunicación y un buen dominio de las experiencias emocionales, como lo es la búsqueda del control de sí mismo y de su temperamento. Ahora bien, las emociones son reacciones subjetivas a la experiencia (Jensen, 2004), que el niño logra por influencia y experimentación, a través de su familia y sociedad, ya que ellos recuerdan e imitan constantemente a los que se encuentran a su alrededor. De acuerdo con Piaget (1978) los bebés son capaces de realizar representaciones mentales, tanto de sí mismos como de otras personas; este es uno de los principales elementos para propiciar un buen desarrollo emocional.

Surge un primer interrogante: ¿Qué importancia se le da a la actitud y al lenguaje corporal frente a los niños, cuando transmiten emociones? Tanto el comportamiento como el lenguaje corporal en el adulto influyen enormemente en la etapa infantil ya que el recuerdo es el principal elemento que se manifiesta por medio de la emoción porque ayudan a transformar acciones en el ser humano. En consecuencia, actuar ante ellos puede causar un comportamiento a corto o largo plazo, proyectado en su diario vivir y a lo largo de su desarrollo emocional; como resultado, el desenvolvimiento de las emociones dependerá del contexto en el que se encuentre y, por ende, del desarrollo de su personalidad (Goleman, 1995).

El entorno en el que el niño crece es esencial para promover un buen desarrollo de la inteligencia emocional; en éste también se incluye el entorno escolar que se espera sea un entorno enriquecido (Shapiro, 1997), que cumple con el objetivo de recrear ambientes en los que se acceda a los retos y se permita la retroalimentación, principales elementos para adquirir un mejor aprendizaje y, a su vez, lograr un mejor desarrollo cerebral. Cuando nacen, los niños se encuentran con diferentes estímulos que favorecen al desarrollo cognitivo, social, comunicativo, pero

estos estímulos se moldean por medio del ambiente que se les propicie para un óptimo desarrollo.

Esto sólo se logra a través del interés y está altamente relacionado con la auto motivación. La auto motivación es la responsable de los sueños y metas deseadas o proyectadas para un futuro. Ello se explica durante sus primeros años de vida, donde aprenden a reconocer sus intereses. A los 3 años, los niños son conscientes de la elección de las personas y de las emociones que genera esa relación; de ahí que decidan con quién jugar, a quién besar o abrazar. En conclusión, si el entorno es el favorecedor para diferentes inteligencias e, incluso, para un aprendizaje significativo, es importante reflexionar sobre el papel que le corresponde cumplir a las instituciones educativas, encargadas de atender la primera infancia, con el fin de propiciar espacios donde el niño pueda expresarse y darse cuenta por sí mismo de sus propias habilidades y capacidades.

Es menester reconocer que las instituciones educativas son los lugares en los que el niño comienza a crear un esquema de su mundo y entorno fuera del hogar, incluso donde aprende a reconocer temperamentos, los de sus maestros hasta los de sus compañeros de clase. Por ello, es fundamental con-

tinuar el debate y la reflexión sobre el papel que cumplen dichas instituciones en el desarrollo de la IE.

## Conclusiones

El entorno escolar es la oportunidad por excelencia para que el niño tome razón de sus acciones y se dé cuenta de la manera cómo piensa o trata a los que conforman su entorno escolar; es la oportunidad para aprender que podría dejar huellas como consecuencia de sus acciones y donde aprenderá a pensar antes de actuar. En otras palabras, aprenderá a manejar y controlar sus emociones para ayudarse a descubrir nuevos horizontes personales. Si se trata de comprender este proceso desde el comportamiento cerebral, se ve que las emociones en el cerebro están reguladas por el sistema límbico, donde actúan la amígdala y el hipocampo; la amígdala es la responsable de las emociones y el hipocampo es el que las regula (Goleman, 2012). En el ámbito escolar, entonces, el objetivo llevaría a lograr un equilibrio entre la amígdala y el hipocampo, para que los niños aprendan no sólo a desarrollar su inteligencia emocional sino a tener una mejor relación con su entorno.

La educación no sólo contempla aspectos intelectuales y rendimiento escolar, al igual, debe hacer un énfasis en el desarrollo de habilidades emocionales y la autoestima, es decir, la

educación de los sentimientos, la valoración de sí mismos, con el fin de pensar y sentir emociones de manera inteligente. Precizando lo anterior, se desarrollará una aceptación incondicional de sí mismos y de los demás para lograr el autocontrol y la empatía para así llegar a ponerse en el lugar del otro y que, desde pequeños, aprendan que existen distintos tipos de situaciones en las que cada una les exigirá unas u otras respuestas para entender la teoría de resolución de problemas (Shapiro, 1997). Si se observa el contexto y las instituciones educativas que atienden la primera infancia, es importante preguntar: ¿Qué están haciendo las instituciones educativas en primera infancia para facilitar el desarrollo de la inteligencia emocional?

Como maestras en formación, interesa seguir profundizando en dicha cuestión porque una mirada general y rápida al contexto educativo, muestra que el énfasis continúa siendo cognitivo y el afecto, en muchas ocasiones, sigue estando rezagado. La invitación es a abrirle la puerta a las emociones como puente y herramienta fundamental que pueden potenciar el aprendizaje. El reto es para los maestros, la pregunta es si lo aceptan. Continúa la reflexión.

## Referencias

- Davies, M., Stankov, L., & Roberts, R.D. (1998). Emotional intelligence. In search of an elusive construct. *Journal of Personality and Social Psychology*.
- Fernández, P. y Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29, 1-6.
- Fernández, P. y Extremera, N. (2003). La inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula. *Revista de Educación*, 332, 97-116.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual*. Colombia: Panamericana Formas e impresos S.A.
- Goleman, D. (2012). *El cerebro y la inteligencia emocional*. Nuevos descubrimientos. Bogotá: Grupo
- Jensen, C. (2004). *Cerebro y aprendizaje*. Madrid: Narcea.
- López, G. (2013). Curso electivo Emoción, cerebro y aprendizaje. Licenciatura en Educación Preescolar, Facultad de Educación. Fundación Universitaria Luis Amigó.
- Mayer, J. D. y Salovey, P. (1997). What is emotional intelligence? *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators* (pp. 3-31) Nueva York: Basic Books.
- Piaget, J. (1978). *Success and understanding*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Shapiro, L. E. (1997). *La Inteligencia Emocional de los Niños*. México: Vergara Editor.
- Sroufe, L. A. (1969). Learned stabilization of cardiac rate with respiration experimentally controlled. *Journal of Experimental Psychology*.

# UN NUEVO RETO, UNA GRAN EXPERIENCIA. REFLEXIONES EN TORNO AL PAPEL DEL AUXILIAR DE INVESTIGACIÓN

Sindy Alejandra Calle García\*

Manuela Franco\*\*

Emma Cristina Guevara Hernández\*\*\*

Jennifer Alejandra Tobón Moreno\*\*\*\*

Tatiana Urrego Rivera\*\*\*\*\*

## Resumen

Este artículo reflexivo describe la experiencia de cinco estudiantes del semillero Emoción, cerebro y aprendizaje<sup>1</sup>, que participan como auxiliares de investigación en el proyecto denominado Familia y prácticas de crianza en el contexto del Centro de formación para la paz y reconciliación -Ce-

par- fase II. Se reconoce la importancia de la empatía, el trabajo en equipo y la regulación emocional, como puente y motor del trabajo investigativo de campo. Se reflexiona en torno a la experiencia investigativa en el contexto de la investigación, las implicaciones del trabajo de campo, las premisas éticas y los posibles prejuicios del investigador.

<sup>1</sup> Semillero adscrito al Grupo de investigación Educación, Infancia y Lenguas Extranjeras de la Facultad de Educación de la Fundación Universitaria Luis Amigó.

\* Estudiante de Licenciatura en Educación Preescolar de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Perteneciente al Semillero Emoción, cerebro y aprendizaje, adscrito al Grupo de Investigación Educación, infancia y lenguas extranjeras de la Facultad de Educación de la misma Universidad. [sindyrela\\_87@hotmail.com](mailto:sindyrela_87@hotmail.com)

\*\* Estudiante de Licenciatura en Educación Preescolar de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Perteneciente al Semillero Emoción, cerebro y aprendizaje, adscrito al Grupo de Investigación Educación, infancia y lenguas extranjeras de la Facultad de Educación de la misma Universidad. [manufranco.01@hotmail.com](mailto:manufranco.01@hotmail.com)

\*\*\* Estudiante de Licenciatura en Educación Preescolar de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Perteneciente al Semillero Emoción, cerebro y aprendizaje, adscrito al Grupo de Investigación Educación, infancia y lenguas extranjeras de la Facultad de Educación de la misma Universidad. [criss.25.tiina@gmail.com](mailto:criss.25.tiina@gmail.com)

\*\*\*\* Estudiante de Licenciatura en Educación Preescolar de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Perteneciente al Semillero Emoción, cerebro y aprendizaje, adscrito al Grupo de Investigación Educación, infancia y lenguas extranjeras de la Facultad de Educación de la misma Universidad. [jennitobon@hotmail.com](mailto:jennitobon@hotmail.com)

\*\*\*\*\* Estudiante de Licenciatura en Educación Preescolar de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Perteneciente al Semillero Emoción, cerebro y aprendizaje, adscrito al Grupo de Investigación Educación, infancia y lenguas extranjeras de la Facultad de Educación de la misma Universidad. [tatidails@hotmail.com](mailto:tatidails@hotmail.com)

Los autores agradecen a Gloria María López Arboleda, asesora del artículo. Magíster en Psicología. Psicóloga clínica. Docente e investigadora de la Facultad de Educación y de la Escuela de Posgrados de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Perteneciente a los grupos de investigación Educación, infancia y lenguas extranjeras, de la Facultad de Educación y Familia, desarrollo y calidad de vida, del Programa de Desarrollo Familiar de la Fundación Universitaria Luis Amigó. Medellín. [gloria.lopezar@amigo.edu.co](mailto:gloria.lopezar@amigo.edu.co)

**Palabras clave:**

*Empatía, Investigación formativa; Inteligencia emocional, Prejuicios.*

**Abstract**

The following article will attempt to describe the reflective experience of five students Emotion Incubator, brain and learning involved as research assistants on the project called Family and parenting practices in the context of the Training Centre for Peace and Reconciliation Cepar-Phase II. The importance of empathy, teamwork and emotional regulation, such as bridge and engine investigative field work is recognized. It reflects on the research experience considering the context of the research, the implications of field-work, ethical assumptions and potential biases of the researcher.

**Keywords:**

*Empathy, Formative Research, Emotional Intelligence, Prejudices.*

**Introducción**

La investigación Familia y prácticas de crianza nace del interés común entre el Centro de formación para la paz y reconciliación (Cepar) y la Fundación Universitaria Luis Amigó (Funlam), desde el 2011, con una primera fase que dio como resultado final una cartilla llamada *Crianza de uno, crianza de*

*todos* (2011), en la que se describen 10 talleres orientados hacia la resignificación de dichas prácticas. Ahora bien, la segunda fase de este proyecto (2013), abarca temas que ayudan en la formación de los padres y futuros padres en la crianza de sus hijos, con el fin de mantener la continuidad del proyecto anterior. En esta fase participan cinco estudiantes en calidad de auxiliares de investigación.

El primer aprendizaje significativo relacionado con esta experiencia es aceptar la diversidad y, principalmente, identificar las etiquetas que comúnmente se asignan a poblaciones como habitantes de calle, desmovilizados, trabajadores sexuales o simplemente personas que se encuentran en un ambiente distinto al habitual. Un segundo aprendizaje que marca esta experiencia es la comprensión sobre el fenómeno de la violencia en Colombia puesto que ha pasado y sigue pasando, de generación en generación, con el agravante de que cada vez más se observa un incremento de grupos armados al margen de la ley y que no respetan edad, raza, género. Esta guerra arrasa con la población colombiana. Con la responsabilidad de pertenecer a un semillero de investigación y a una Universidad con carisma humanista, es imposible desconocer los fenómenos asociados con la investigación actual en Colombia y, por ende, las implicaciones para quienes realizan trabajo investigativo.

En este sentido, los 10 talleres realizados con los participantes del Cepar, pretenden recuperar y reconstruir la experiencia a través del ejercicio de sistematización, basado en los aprendizajes logrados con los talleres reflexivos de las prácticas de crianza positiva. La labor como auxiliares es acompañar el proceso, apoyar la sistematización de la experiencia por medio de estrategias como el diario de campo, la observación y la realización de talleres.

En los siguientes apartados, el lector encontrará reflexiones en primera persona, realizadas intencionalmente para subrayar el matiz de cercanía y los profundos aprendizajes que esta experiencia deja a los participantes del semillero.

### **Una nueva experiencia, un nuevo reto**

En la calle solemos encontrarnos con diversas personas, muchas veces cruzamos palabras, miradas y gestos y, sin motivo, tendemos a criticarlos negativamente sin conocer la vida, condición o pensamiento de ese ser, no tenemos en cuenta su historia de vida, lo que distingue a las personas entre sí. Al salir de casa, y ver en nuestro entorno a indigentes, empresarios, desplazados, estudiantes, habitantes de calle y muchas más personas, nos damos cuenta que somos diferentes porque tras la vivencia de diversas experiencias nos formamos como personas.

Gran parte de nuestra sociedad está acostumbrada a juzgar, sin conocer las circunstancias, es decir, el por qué y el para qué llegaron al lugar donde están. Según Fiske (1998), Jons (1997) y Nelson (2002), citados por Aguilar (2011, p. 3), “la existencia de un prejuicio implica que las personas prejuzguen, usualmente de manera negativa. El prejuicio no sólo se refiere a una opinión o creencia, sino también una actitud que incluye sentimientos como desprecio, disgusto, temor, abominación”.

La concepción y prejuicios que tenemos sobre una población determinada no sólo es de carácter personal sino social y político, lo que produce comentarios como:

Seguimos con unos niveles de estigmatización que son incapaces y que van a hacer que esta política fracase, porque nosotros no vamos a reintegrar a los desmovilizados, ellos no se van a reintegrar al Gobierno, en realidad deben reintegrarse a la sociedad (El Tiempo, 2013, sección Política).

Como es de esperarse, procesos políticos y sociales, como los mencionados, necesitan tiempo y direccionamientos claros y contundentes, lo que incluye proyectos sociales que puedan aportar de manera significativa al cese del conflicto. La investigación *Familia y prácticas de crianza en el contexto del Centro de formación para la paz y reconciliación*



*(Cepar)- fase II*, pretende investigar las prácticas de crianza de la población que asiste al Cepar, que se están reintegrando a la sociedad con propuestas de talleres reflexivos ante temas que ayuden en la formación de sus hijos. El hecho de recibir una invitación para hacer parte de este proyecto ya es gratificante, puesto que es un paso más para convertirnos en los mejores y, así, de escalón en escalón, se llega a la meta propuesta porque se conoce la población con la que se ha de trabajar, como desmovilizados colectivos e individuales, habitantes de calle, víctimas del conflicto armado, víctimas de violencia intrafamiliar, abusadas sexualmente y pos penados. Nos vimos enfrentados a miles de pensamientos y sentimientos negativos, pues, cuando no estamos acostumbrados a tratar con una población específica, no sabemos a lo que nos hemos de enfrentar, ponemos un sesgo a lo que no conocemos por miedo a lo que pueda llegar a suceder y se juzga sin saber quiénes son y qué nos iban a enseñar y, peor aún, no sabemos cómo tratarlos, cómo llegar a ellos sin herirlos, sin causar molestias para lograr el objetivo de la investigación, que es generar una reflexión frente a las prácticas de crianza que se están llevando a cabo.

En nuestra inmersión inicial al campo (Galeano, 2004) la motivación fue lo que finalmente nos llevó a aceptar la invitación para ser miembros de

la investigación, sin importar dificultades, falencias y miedos que tuviéramos en ese instante, ya que, según Goleman (2012), es la motivación la que nos impulsa para conseguir aquello que queremos. Esta es una de las principales razones para vivenciar experiencias significativas y que ayudan a que las emociones trabajen a la par con la cognición.

El primer domingo que visitamos el Cepar, invadidas de nervios, angustias, curiosidad y ansiedad de saber quiénes eran las personas con las que trabajaríamos, tuvimos nuestro primer encuentro; la presentación ante el grupo sirvió para saciar las ansias y darnos cuenta de la importancia de la regulación emocional, puesto que debemos aprender a utilizar las emociones de manera apropiada, llegar a un equilibrio entre lo cognitivo y lo emocional para lograr la inteligencia emocional.

En relación con lo anterior, Mayer y Salovey (1997), citados por Berrocal y Pacheco (2005) dicen que la inteligencia emocional es

La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual (p. 68).

Como estudiantes en investigación formativa, es preciso comprender nuestras emociones para reconocerlas y darles nombre ya que sirven como guía, supervivencia y adaptación; además, se debe contar con la habilidad de percibir las emociones de sí mismo y del otro, contar con la asimilación emocional que también juega un papel relevante para que las emociones no afecten la cognición y actúen de forma positiva en la toma de decisiones y en la resolución de problemas. Finalmente, se debe contar con la habilidad de la regulación emocional donde se puedan dirigir las emociones positivas o negativas, propias y ajenas. Cuando se vive la experiencia en el Cepar como auxiliares de investigación, estas habilidades poco a poco se van volviendo uso de nuestro quehacer cotidiano, se aprende a distinguir emociones y sentimientos. Según Fericgla (2001), citada por López (2010, p. 9), las emociones constituyen una dimensión *“esencial y a la vez paradójica de nuestra existencia humana”* y los sentimientos emergen *“de la interpretación que cada uno hace de la situación, no de la situación misma, y este hecho implica la existencia de una relación muy estrecha entre las emociones, la cognición y el entrenamiento cultural”*. Para esto, debemos tener en cuenta la relación entre *empatía e inteligencia emocional*, ya que la primera es una habilidad esencial para comunicarnos y tener una relación intrapersonal con el otro; la empatía se construye entonces sobre la concien-

cia de sí, que permite, al mismo tiempo, interpretar acertadamente los sentimientos (Goleman, 1995).

En nuestra vida diaria, como investigador, maestro, colega, es menester tener una empatía con el otro. Un investigador necesita producir buena empatía con la persona para facilitar el trabajo en el momento de la inmersión al campo. (Galeano, 2004).

En el tiempo que hemos tenido la oportunidad de interactuar en el Cepar surge una pregunta: *¿cómo generar empatía entre el sujeto que se ha de investigar y el investigador, sin involucrarse de manera directa?*

Por ser nuestra primera participación como auxiliares de investigación, queríamos que todo saliera bien; según Galeano (2004, p. 33) *“el investigador es un observador externo a los problemas que analiza. No se involucra en el problema, lo analiza desde afuera, orientando el resultado y asumiendo una realidad estable”*. Nos enfrentamos a la posibilidad de involucrarnos emocionalmente con estos individuos, ya que comparten experiencias y recuerdos de su vida, puesto que los talleres que se plantean buscan obtener la reflexión de los participantes, con el fin de formar y educar frente a las prácticas de crianza; esa confianza y empatía que se establece entre el sujeto y el investigador fomenta senti-

mientos que hacen que el investigador se involucre en el problema, pero el investigador se limita a escuchar para sistematizar sus experiencias. Dicho lo anterior, es importante anotar que como investigadores debemos evitar los sesgos, construir empatía pero con los límites adecuados que permitan el estudio científico del objeto de interés.

## Conclusiones

La violencia, maltrato, abuso, abandono, falta de amor y cariño, son situaciones que los participantes de la investigación han vivido. Estas situaciones los han hecho fuertes, valientes e independientes, sin olvidar la otra parte de esta misma población que se refugia en el rencor y el miedo; aun así, se reconoce que tienen sueños y metas por cumplir, ganas de graduarse para darles una mejor calidad de vida a sus hijos y hacen apuestas por la transformación de sus contextos y sus vidas que, en última instancia, redundará en la transformación de su país.

Finalmente, como investigadores en formación, aprendimos que la inteligencia emocional es de suma importancia en la práctica de investigación, para producir empatía con los participantes, generar un ambiente propicio para que tengan la confianza de compartir los recuerdos que los han marcado en el transcurso de sus vidas.

Es necesario quitarnos los sesgos que la sociedad nos ha ayudado a construir porque impiden conocer las virtudes y defectos que cada ser humano. Estamos acostumbrados a etiquetar a cada persona por su cultura, religión, estrato, color de piel, barrio, sexo e identidad de género. Es muy fácil lanzar prejuicios, pero es difícil ponerse en el zapato del otro y comprender su vida. Por vivir experiencias tan significativas es difícil no mezclar sentimientos porque, a veces, la tristeza o las alegrías del otro se reflejan en nosotros mismos, y es ahí cuando logramos comprender que todos tienen historias de vida totalmente diferentes y cargadas de recuerdos que nos hacen “iguales”, aun en la diferencia.

Es preciso tomarse un tiempo para conocer al otro sin necesidad de criticar o juzgar cuando no se conoce. ¿Te darías un tiempo de conocer al que está a tu lado? ¿Podrías darte y darle la oportunidad de conocer al otro? Este sería el primer gran reto: leer el texto y el contexto de aquellos a quienes nos acercamos para evitar prejuicios y conocer sus virtudes y capacidades para investigar con la rigurosidad que se requiere.

## Referencias

- Aguilar, J. (2011). Prejuicios, estereotipos y discriminación. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. Recuperado de [http://www.conductitlan.net/psicologia\\_organizacional/prejuicio\\_estereotipo\\_discriminacion.pdf](http://www.conductitlan.net/psicologia_organizacional/prejuicio_estereotipo_discriminacion.pdf)
- Berrocal, F. y Pacheco, E (2005). La inteligencia emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93. Recuperado de: [http://extension.uned.es/archivos\\_publicos/webex\\_actividades/4980/ieimaciel03.pdf](http://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4980/ieimaciel03.pdf)
- El Tiempo. Redacción política. (27 de abril, 2013). La reinsertión peligra por prejuicios: Gobierno. Recuperado de: [http://www.eltiempo.com/politica/articulo-web-new\\_nota\\_interior-12766912.html](http://www.eltiempo.com/politica/articulo-web-new_nota_interior-12766912.html)
- Galenao, M. (2004). *Diseños de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad Eafit.
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. España: Kairós.
- Goleman, D. (2012). *El cerebro y la inteligencia emocional*. Nuevos descubrimientos. Bogotá: Grupo Z.
- López, G. (2010). *El papel social de los sentimientos en la construcción de la identidad social de desmovilizados del conflicto armado colombiano*. (Tesis de Maestría). Universidad de San Buenaventura, Medellín.

# TOPOGRAFÍA DE LOS HITOS DEL DESARROLLO

Julián D. Cardona Berrío\*  
Sara M. Alzate Berrío\*\*

## Resumen

A través del tiempo, el hombre ha buscado en sus saberes una respuesta existencial, una respuesta sobre el origen y el desarrollo de la especie humana. Entre estos hombres se puede mencionar a Charles Robert Darwin quien, con su obra, *El origen de las especies*, tenía razón cuando escribe que el hombre proviene de una misma especie, que confirma los hallazgos de la ciencia. Uno de ellos fue el descubrimiento del neurocientífico Paul MacLean con *La teoría del cerebro triuno*.

Por otro lado, hay autores que, gracias a estos aportes, plantearon un orden cronológico relacionado con la maduración cerebral, entre quienes se encuentra el psicólogo suizo J. Piaget y establece en sus teorías cuatro etapas de desarrollo que se ordenan de acuerdo con la edad cronológica del infante. De igual forma, Vygotsky, a pesar de que no establece un orden cronológico como Piaget, es, el responsable de darle relevancia a la interacción social y a la necesidad del otro, como un factor psicológico en el que el desarrollo del

---

\* Estudiante de 8° semestre de Psicología, Fundación Universitaria Luis Amigó. Semillero de investigación en Neuropsicología Clínica, Medellín. juliandcb16@hotmail.com

\*\* Estudiante de 6° semestre de Psicología, Fundación Universitaria Luis Amigó. saramile1933@hotmail.com

Los autores agradecen a Viviana Andrea Restrepo Tamayo, asesora de esta contribución. Docente del Programa de Psicología, Fundación Universitaria Luis Amigó. Coordinadora semillero de investigación en Neuropsicología Clínica, Medellín. viviana.restrepota@amigo.edu.co

niño se puede ver afectado e influenciado por estos acontecimientos. Estos autores permiten una visión, tanto biológica como psicológica, ya que ambos aspectos son relevantes y hay que tenerlos en cuenta en una valoración del desarrollo cognitivo del niño.

### **Palabras clave:**

*Hitos del desarrollo, Teoría del cerebro triuno, Evolución, Maduración cerebral, Factores psicológicos.*

### **Abstract**

Throughout time, man has been looking at their knowledge an existential answer, an answer on the origin and development of the human species, among which may be mentioned Robert Charles Darwin who with his “The Origin of species” had a certain way right that man comes from the same species, which confirms findings by big science, one of them was the discovery of neuroscientist Paul MacLean to “triune brain theory”. On the other hand there are authors that thanks to these contributions, raised a chronological order related to brain maturation, among which is the Swiss psychologist J. Piaget, who provides 4 stages of development that are ranked according to the chronological age of the infant. Similarly there is another author who although not establish a chronological order as Piaget, is

also very important to mention his name is Vygotsky, who is responsible for giving prominence to the social interaction and the need of the other, this being a factor psychological development of the child which can be affected and influenced by these events. Thus, these authors mentioned above allow a vision both biological and psychological, as both aspects are of great importance and must be taken into account in an assessment of the child’s cognitive development.

### **Keywords:**

*Developmental Milestones, Triune brain theory, evolution, brain maturation, psychological factors.*

### **Introducción**

No es posible pensar en una acción sin una fuerza que lo impulse ni hay conducta sin impulso nervioso, como no es posible pensar en cómo se desarrollan los primeros balbuceos de bebé, los primeros intentos de goteo, los intentos de hacer solitos, de pronunciar sus primeras palabras y de muchas acciones más que serán las bases para un desarrollo integral del ser humano, sin que se hable de unos procesos orgánicos porque, cuando se habla de los hitos del desarrollo, en la mayoría de los casos se concibe como una serie de acciones que se ejecutan en un periodo organizado de tiempo

en el que cada etapa debe ser atravesada y superada para avanzar en las escalas del desarrollo. Pero el asunto es que los hitos del desarrollo van más allá de ello, puesto que para que se pueda desarrollar cualquier hito se debe cumplir con una serie de requerimientos neurofisiológicos, o sea que es necesario que diferentes estructuras cerebrales estén en un proceso avanzado de maduración para que la interacción del infante con el medio le permita aprender las conductas necesarias para su propio desarrollo.

Con este texto se pretende hacer evidente un trabajo arduo de rastreo, selección y depuración de información de la que se pudiera sistematizar el asunto de los hitos del desarrollo y su estrecha relación con los procesos de maduración cerebral. La tarea se torna compleja porque el autor de mayor referencia sobre los hitos del desarrollo, el célebre psicólogo Jean Piaget, responsable de experimentar, observar y documentar todas sus conclusiones sobre este tema de los hitos del desarrollo, no dejó pistas para relacionar su descubrimiento con los procesos de neurodesarrollo infantil. Con base en esto, se hizo necesario establecer algunas conjeturas desde múltiples perspectivas teóricas entre los hitos del desarrollo y su relación con los procesos neurológicos. Por tal razón se asumió que cuando un pequeño está empezando a dar sus pri-

meros “solitos”, esto no es sólo por la gracia de un proceso psicológico, sino que también tiene, en su base, toda una explosión mágica dentro de su cabeza, donde miles de neuronas se conectan entre sí para transmitir las señales que deben llegar hasta las extremidades inferiores que permiten que los impulsos nerviosos estimulen los músculos de los pies. Además, las neuronas trabajan de forma vertiginosa para almacenar dichos procesos que fueron los verdaderos responsables de que el infante tuviera la oportunidad de dar sus primeros pasos, con la finalidad de recuperar esta información en cualquier otro momento. Caminar se hace casi de forma automática, y esto pasará con la mayoría de los hitos del desarrollo.

Es preciso pensar en el carácter de necesidad que adquiere cuestionar la dicotomía que se ha producido hace varios años sobre los procesos biológicos que van por una vía y los procesos psicológicos por otra, ya que ambos están íntimamente ligados y relacionados, en tanto interactúan en un mismo organismo que es el cuerpo humano.

Ahora bien, el hombre ha gastado buena parte de sus saberes tratando de buscar una respuesta existencial ante la que se han suscitado decenas de respuestas y un centenar de debates que disputan la idea desde una base científica hasta llegar a obtener respuestas de enfoques míticos y dogmáticos sobre

el origen del ser humano. El desarrollo de la especie humana se ha analizado desde un enfoque biológico evolutivo, con teóricos que creen en la estrecha relación entre el hombre y la especie animal, quienes plantean que, al parecer, por evolución, somos descendientes de una forma de vida mucho más primitiva de la que creemos. Frente a ello, Charles Robert Darwin, un hombre apasionado por las ciencias y la naturaleza y propulsor de la teoría de la evolución humana, siempre creyó que el hombre ha estado ligado con la especie animal y su explicación se puede encontrar en 500 páginas que conforman la célebre obra *El origen del hombre*, en la que se advierte su posición naturalista. Él afirma que “el hombre y todos los demás seres vertebrados han sido construidos según un mismo modelo general” (Darwin, 1871, p.23). Esto indica que las estructuras internas humanas tienen una estrecha relación con algunos animales, a tal punto que los humanos comparten enfermedades, microorganismos y desarrollos orgánicos que están presentes en la vida animal. Darwin fundamentó su teoría a través de sus descubrimientos y estudios científicos que, si bien son evidencia tangible, no son prueba de una afirmación *a priori*, que dé cuenta de que el hombre descienda de la especie animal.

Las afirmaciones de Darwin y sus aportes acerca de la teoría de la evolución de las especies no fueron bien recibidas en su tiempo y, más aún, cuando la ideología científica estaba influenciada por las creencias religiosas y se consideraba un sacrilegio poner en duda la creencia dogmática de que Adán y Eva fueron fruto de una especie diferente a la animal, pero Darwin, con su discurso, fue más allá de los parámetros permitidos de la época. Según él, el hombre no había sido creado de una especie diferente a la del reino animal, sino que en el ciclo de la evolución animal, una especie había logrado desarrollarse más que las demás, pues había sorteado las miles adversidades del medio natural, se predispuso para unas variables “espontáneas” de las que admitió no poder demostrar pero, aun así, afirmaba con gran seguridad que esas variables “espontáneas” sí existieron y fueron las razones que permitieron al hombre desarrollar las capacidades que tiene. Se ubicó en la categoría de mamífero de especie superior y es ahí, en esa categorización, donde el hombre vuelve a estar en el mismo nivel de la especie animal.

Darwin, al final de su obra “*El origen del hombre*” deja un espacio para discutir sobre un concepto clave que más adelante del artículo se podrá rescatar y es el asunto de la cognición que, in-



dudablemente, el hombre fue el único animal capaz de explotar y desarrollar esta capacidad.

Darwin, en cierto modo, tenía razón en su teoría de la evolución de que el hombre proviene de una misma especie y esto lo confirman grandes hallazgos hechos por la ciencia, uno de ellos ocurrió en 1950 cuando el neurocientífico Paul MacLean gestó “La teoría del cerebro triuno” en la que sostiene que el ser humano cada vez más desarrolla funciones más complejas pero soportadas desde las estructuras más antiguas del cerebro. De esta misma manera el doctor MacLean dividió el cerebro en tres partes: el cerebro instintivo o reptiliano, el cerebro límbico o mamífero y el cerebro cognitivo-ejecutivo. Este último segmento del cerebro es el más desarrollado y tal vez el más nuevo pero, además, fue el *plus* que diferenció al *homo sapiens* del resto de sus congéneres animales.

El cerebro cognitivo-ejecutivo es el centro de recepción donde se procesa la mayor cantidad de información que está íntimamente relacionada con las actividades intelectuales superiores que le permiten al hombre tener la capacidad de crear, planificar, ejecutar y proyectar actividades que se desarrollan en un contexto social y es aquí donde se hace evidente otro elemento esencial en la evolución del ser humano y es que nuestro cerebro tie-

ne la capacidad de tener un contenido de las habilidades sociales que son las responsables de contribuir en el crecimiento de la sociedad humana y esto nos permite ubicarnos en el nivel más alto de la escala jerárquica del reino animal ya que somos la única especie animal terrestre que ha podido progresar tanto hasta llegar al nivel expandir sus dominios a otros planetas.

Estos datos son recopilados con la firme intención de organizar un estudio topográfico del desarrollo cognitivo por cuanto es muy complejo contextualizar el desarrollo cognitivo desde un enfoque biológico y psicológico.

Ahora bien, para comprender los hitos del desarrollo fue necesario que pasaran miles de situaciones que llevaran al hombre a un estado de evolución más avanzada que la de sus parientes animales y entender que el primer intento que hace el bebé por sostener su cabeza a través del fortalecimiento de cuello, que los primeros balbuceos, el gateo, los *solitos* y otros hitos más, no son un hecho fortuito, sino que tiene un orden lógico y secuencial que se ha establecido a través de unos estándares cronológicos que darán cuenta de cómo se está llevando a cabo el desarrollo interno del cerebro y del sistema nervioso del niño. Los estándares cronológicos no son un formalismo de las ciencias, ni tampoco son mecanis-

mos de estandarización del desarrollo de los humanos, sino que es un asunto que va más allá y su estandarización sirve como instrumento de apoyo diagnóstico en la posible detección de dificultades, anomalías y retrasos en los procesos evolutivos de los niños.

Hay varios autores que plantean un orden cronológico relacionado con la maduración cerebral, tal vez uno de los personajes más reconocidos por sus aportes a la psicología infantil fue el científico y psicólogo suizo Jean Piaget, quien distinguía que el pensamiento del niño no era un pensamiento equivalente al de un adulto sino que necesitaba de unos tiempos y unos cambios madurativos para que el niño pudiera llegar a la “metamorfosis”, es decir, al proceso transitorio del pensamiento por el que pasa el infante: la transformación del pensamiento es lenta pero casi que segura para los niños que no tienen ningún compromiso fisiológico y especialmente cerebral, pero, además, hay otro elemento que juega un papel decisivo en el desarrollo cognitivo de todo ser humano y es la estimulación y relación que se establece con el medio social que lo rodea.

Fue Piaget quien, mediante sus estudios de observación y análisis del comportamiento y conducta de los niños, se dio cuenta que los desarrollos, aprendizajes, frustraciones, errores y limitaciones, eran compartidos por

la mayoría de niños que él observaba y fue así como se dio cuenta que debía estructurar y proponer una escala evolutiva del desarrollo cognitivo. Con base en esto, propuso cuatro etapas del desarrollo que van ordenadas de acuerdo con la edad cronológica del infante.

La primera etapa, conocida como Sensoriomotriz, se reconoce por la vivacidad del proceso psicomotor del niño, así como su relación con el mundo a través de los sentidos. Aprende a diferenciar un objeto blando de uno duro a través de la succión. Esta etapa también se caracteriza porque su conducta está orientada a metas y al desarrollo de la permanencia de objetos y es ahí cuando el niño aprende que un objeto, a pesar de ya no estar a la vista, sigue existiendo; por lo tanto, el niño va en busca de dicho objeto y combina las conductas aprendidas para obtenerlo. Esta etapa va de cero a dos años de vida.

La segunda etapa está regida por los componentes pre-operacionales, que están muy relacionados con la capacidad que tiene el niño de beneficiarse del uso de diferentes elementos, se adquiere un pensamiento representacional que le permite hacer uso de gestos, imágenes y palabras para simbolizar los objetos que no están presentes y es una ayuda para el niño en la adquisición del lenguaje. Así mismo,

se da en los niños un juego simbólico e imitan con sus juegos, conductas que han visto en otras personas o actividades que hace su familia cotidianamente. De igual forma, el pensamiento en esta etapa se torna rígido, los niños no se fijan en el proceso de transformación de un estado a otro, sino que se quedan sólo con el estado del antes y el después, pero este pensamiento tiende a cambiar, a ser menos rígido en la siguiente etapa y pasa por un proceso para llegar a ser un pensamiento abstracto. Esta etapa va desde los dos hasta los siete años de vida.

En la tercera etapa hay un compromiso más serio por parte del niño con el empleo de las operaciones concretas, el infante comienza a introyectar el uso de los principios lógicos y racionales, deja de lado la conducta regida por los instintos, su pensamiento es menos rígido y deja entrever mayor flexibilidad. En esta etapa el niño tiene la capacidad para ordenar objetos por su tamaño y orden alfabético, debido a que su pensamiento ya no está centralizado o empieza a estar menos que en la etapa pre-operacional, lo que le permite hacer una clasificación y agrupa los objetos a partir de varios elementos comunes. Empieza a comprender el principio de conservación y entiende que un objeto sigue siendo el mismo a pesar de que su aspecto físico o forma haya cambiado. Entiende el volumen, la masa y el peso en edades más

avanzadas. Para Piaget es en esta etapa en la que hay un lenguaje en el niño, es decir, en la etapa sensorio-motora y pre-operacional no hay un lenguaje como tal, sino que hay precursores prelingüísticos, que permiten que en esta etapa de operaciones concretas comience lo que para Piaget sería un verdadero lenguaje. Por lo general, el rango de edad va desde los siete a los once años.

En la cuarta etapa es donde suele ocurrir el mayor desarrollo del proceso de transición de la metamorfosis cognitiva, donde el niño pasa de un pensamiento netamente concreto a tener la posibilidad de pensar de forma abstracta pero además es en este punto donde se puede manipular el acto del pensamiento. Este ciclo comprende desde los 12 años en adelante. El almacenamiento de la información que se encuentra el niño tiene en cuenta criterios como la relación de contenidos, la clasificación categórica de los contenidos, la relevancia en la utilidad e importancia del aprendizaje y otros asuntos similares. La memoria humana trabaja de esa forma, primero conoce conceptos y luego los clasifica con otra información que sea relevante o se relacionan conceptos existentes. De esta manera es que se construye una red de información donde los aprendizajes almacenados se interconectan entre sí.

Las cuatro etapas mencionadas son para Piaget la base estructural del desarrollo del niño, quien tiene la capacidad para construir su propio conocimiento de acuerdo con la etapa en la que se encuentre. El niño sigue una secuencia invariable en la que todos pasan por las cuatro etapas en el mismo orden, sin llegar a omitir ninguna de ellas, ya que no se puede pasar a una etapa sin haber finalizado la precedente y una vez que se entra a una de ellas no se retrocede a las anteriores. Gracias a la influencia que tuvo Piaget con estas etapas, hoy en día se tiene una concepción diferente acerca del desarrollo del niño, debido a que anteriormente se pensaba que las personas, en especial los niños, eran actores pasivos, moldeados y condicionados como animales, donde no se tenía en cuenta al ser humano como un ser pensante, racional, sino que, por el contrario, se creía que respondía sólo ante estímulos y había sólo una asociación entre el estímulo y la respuesta que se creía podía dar el individuo.

Para Piaget, en el desarrollo cognitivo intervienen cuatro factores que son la maduración de las estructuras cerebrales, las experiencias que se tienen con el ambiente, la transmisión social de información y de conocimientos, y el equilibrio, que se usan para mantener el equilibrio entre asimilación y acomodación. Estos factores son muy importantes porque, para que exista un

desarrollo cognitivo normal en el niño, es necesario que se den cada uno de ellos.

Otro autor que, al igual que Piaget, dio una nueva perspectiva al desarrollo evolutivo del ser humano y le da relevancia al contexto social donde éste puede ser un determinante en el desarrollo del niño. Estamos haciendo referencia a Vygotsky, quien consideraba que no es lo mismo que una persona crezca en un medio donde sus relaciones sociales se limitan a vínculos familiares, que a una persona que tiene relaciones más amplias y con más acceso a información y conocimientos tecnológicos. Este autor le da la importancia que Piaget no le dio a la interacción con el medio, a la necesidad de la existencia de un mediador, que le permite al niño internalizar fenómenos sociales, que se transforman en fenómenos psicológicos, es decir, en algo propio, interno del niño. Vygotsky, en contraposición con Piaget, no piensa que los niños construyan solos su conocimiento de acuerdo con la etapa en la que se encuentran. Por el contrario, consideraba que las personas vienen con unas funciones innatas que denominó “Funciones mentales inferiores”, que están determinadas genéticamente (atención, percepción, memoria) y que sólo, a través de esa interacción con el otro, es que el niño desarrolla las funciones mentales superiores (lenguaje, pensamiento).

En esta parte también es relevante mencionar lo que Vygotsky llamó “Zona de desarrollo próximo”. Allí destaca la importancia de un mediador para que el niño esté próximo a lograr determinada actividad. Un ejemplo de esto sería que el niño puede llegar a escribir muy bien con la capacidad que él, por sí mismo, tiene y con la ayuda que le puede brindar el mediador para que desarrolle mejor dicha función o actividad.

Piaget y Vygotsky tenían opiniones distintas acerca del papel que tiene el lenguaje en el desarrollo cognitivo. En cuanto a Vygotsky, el lenguaje y el pensamiento son dos procesos que se desarrollan por separado, pero llega una etapa en la que el niño, a través de su lenguaje, expresa su pensamiento, y es ahí cuando ya es muy difícil diferenciar cuándo es pensamiento y cuándo lenguaje. Este último es una de las herramientas psicológicas más influyentes en el desarrollo cognitivo. Por otro lado, Piaget ve el lenguaje como un proceso cognitivo que resulta de la inteligencia, éste no estimula el pensamiento porque es el habla de un lenguaje egocéntrico, pero con un concepto diferente al de Vygotsky. Piaget ve este lenguaje como una incapacidad del niño para adoptar la perspectiva de otros, se centra sólo en el deseo propio, con lo cual no cumple una función útil en el desarrollo, mientras que Vygotsky ve el habla egocéntrica como

una ayuda para que el niño llegue a organizar y regular su pensamiento y, por ende, su conducta.

Pero para concebir los hitos del desarrollo planteados por Piaget se hace necesario entender el concepto de hito como un suceso o acontecimiento que luego se toma como un punto de referencia. Esto quiere decir que hitos del desarrollo son sucesos evolutivos que van de forma progresiva pero los hitos abarcan conceptos y asuntos del orden material, del orden fisiológico porque no se puede dejar por fuera que el desarrollo del infante se da gracias a la maduración y evolución de diferentes órganos y sistemas que conforman el cuerpo humano pero especialmente resalta un sistema que por excelencia es el centro de operaciones del desarrollo cognitivo, tanto de los procesos básicos que permiten la supervivencia como los procesos superiores que permiten pensar, memorizar y hasta utilizar el lenguaje y es el sistema nervioso central que está constituido por una serie de órganos en los que se ubica el cerebro, el cerebelo, el tronco encefálico, que está conformado por tres órganos: el mesencéfalo, la protuberancia y el bulbo raquídeo pero para cerrar el sistema nervioso central hace falta un órgano que es la médula espinal.

Para que se dé el desarrollo del sistema nervioso central durante la gestación embrionaria se deben atravesar

seis fases básicas que son las precursoras de todo el sistema nervioso central que, a su vez, es el sistema encargado de controlar y regular las actividades básicas de la supervivencia humana, pero para poder explicar su desarrollo se debe tener una noción básica sobre las células que permiten tal hazaña.

Es normal que cuando se le indaga a las personas del común, que no están muy enteradas del asunto de las neurociencias sobre el desarrollo cerebral, se crea que el cerebro se concibe como un órgano que se desarrolla de forma aislada y separada por los demás órganos del cuerpo y, de cierta manera, tiene algo de razón pero cuando piensan que el cerebro sólo se desarrolla por las estructuras neuronales sus argumentos quedan a luz de la discusión, ya que el cerebro está conformado por un mayor número de células no excitables, o sea, células que no son neuronas, pues las neuronas son células excitables diferentes a las células no excitables y para que estas neuronas se puedan desarrollar necesitan del soporte y de la ayuda de un grupo de células que son llamadas neuroglías y dentro de las neuroglías podemos encontrar células como los astrocitos, los oligodendrocitos, las microglías, las células endoteliales, las células de Schwann y las células de Miller que constituyen un entramado de células de soporte y mantenimiento de las neuronas. Un acto cognitivo no sólo depende de las

neuronas sino que necesita de todo el conjunto que interviene en una conexión neuronal.

A partir de las placas neuronales y de las neuroglías se da la gestación del sistema nervioso central pero, además, este desarrollo se da a través de unas fases que serán presentadas a continuación.

En la primera se da el desarrollo y crecimiento de la placa neuronal, que deja su forma de placa para formar una especie de cilindro con un interior que es hueco porque dentro de él se comenzará a gestar una diversidad de células y neuronas que permitirán la multiplicación de los neuroblastos que son células para la aparición de neuroglías y las neuronas. En la segunda fase hay una migración masiva de células que van en busca de un lugar fijo para instalarse y ejecutar su función pero, además, durante esta fase, los neuroblastos se dividen para facilitar el crecimiento y la multiplicación de algunas neuronas y otra parte se convertirá en neuroglías para propiciar el crecimiento de los axones y dendritas que serán las encargadas de interconectar las neuronas. En la tercera fase hay una actividad neuronal en la que se comienzan las primeras conexiones neuronales pero además hay una activación sináptica con los primeros impulsos que permiten el crecimiento de la red neuronal. Es la fase en la que

se comienzan a asimilar diversos neurotransmisores. En la cuarta fase hay un reconocimiento entre las diferentes células, las neuroglías se diferencian de las neuronas y así sucesivamente, cada célula ejecuta su función correspondiente y esto propicia la oportunidad perfecta para que los axones puedan ser recubiertos de mielina y es este recubrimiento de una proteína grasa la que evita que los axones entren en un contacto directo que sería perjudicial para ellos, ya que a través de los axones fluyen cargas eléctricas que si entran en contacto con otras pueden ocasionar una sobrecarga y terminar haciéndole daño al axón y al soma o cuerpo neuronal. En la quinta fase se da la maduración neuronal y las dendritas y axones crecen a un tamaño proporcional en el que se manifiesta una maduración de las estructuras neuronales y durante la sexta fase se da la eliminación y muerte de algunas conexiones neuronales que algún día fueron útiles y que dan la oportunidad para que otras conexiones puedan fortalecerse.

Es a partir de este desarrollo organogénesis que se da la gestación de un crecimiento general del embrionario y esa perfecta sincronía orgánica es la que da lugar al desarrollo cognitivo del infante y desde esta perspectiva es que el modelo teórico etológico da la explicación de que la conducta humana está mediada por la evolución fisiológica de los organismos pero que,

además, los humanos se desarrollan y se diferencian de los demás animales en la medida en la que se adapta al medio que lo circunda, un medio artificial que hace que el hombre este inmerso en un concepto de individuo biopsicosocial.

## Conclusión

La intención inicial de la creación del artículo es abrir una pequeña ventana en la integración de lo biológico y lo psicológico, porque no se puede concebir una descripción de los hitos del desarrollo de un infante si no se tienen en cuenta las ocurrencias biológicas que tienen que acontecer para llegar a ese punto.

Hacer un estudio topográfico del desarrollo del infante es una tarea ardua y larga ya que desde diferentes constructos teóricos se puede encontrar la explicación de cómo se desarrolla un niño. Un ejemplo de ello es la revisión que se puede hacer desde un enfoque psicológico, pues en cada corriente epistemológica se encuentra una explicación al desarrollo del infante, el psicoanálisis tiene su teoría, el conductismo otra, la cognitiva, la humanista y la psicología evolutiva tienen otras teorías, pero el hecho no es que una de ellas tenga la razón y las otras estén erradas, sino que se debería considerar una mirada más holística que pudiera integrar las diferentes teorías.

La ciencia no se construye desde lo subjetivo, sino desde la integración objetiva de los acontecimientos naturales.

## Referencias

Biografía de Piaget, J. Recuperado de: [http://www.psicoadictiva.com/bio/bio\\_16.htm](http://www.psicoadictiva.com/bio/bio_16.htm)

Borzutky, A. Desarrollo neurológico (psicomotor) y psicológico del niño en diferentes edades. Recuperado de: <http://www.oocities.org/pacubill2/desneurol.doc>

Darwin, C. (1872). *El origen de las especies por medio de la selección natural*. Alianza Editorial.

Darwin, C. (2013). *The descent of man and selection in relation to sex*. Resumen de la obra. Recuperado de: [http://www.opuslibros.org/Index\\_libros/Recensiones\\_1/darwin\\_des.htm](http://www.opuslibros.org/Index_libros/Recensiones_1/darwin_des.htm)

La teoría del Cerebro Triuno. (2013). Recuperado de: <http://bluesmarteurope.wordpress.com/2013/01/22/la-teoria-del-cerebro-triuno/>

Las etapas del desarrollo evolutivo según distintos modelos teóricos. Recuperado de: <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/etapas%20del%20desarrollo%20evolutivo.pdf>

Recio, R. (2013). El niño de 3 a 6 años: desarrollo físico, cognitivo y social. Recuperado de: [hijos/2013/01/17/el-nino-de-3-a-6-anos-desarrollo-fisico-cognitivo-y-social-113004/](http://hijos/2013/01/17/el-nino-de-3-a-6-anos-desarrollo-fisico-cognitivo-y-social-113004/)

Rice, P. (1997). *Desarrollo humano*. México: Prentice – Hall.



## **Vicerrectoría de Investigaciones**

Transversal 51A #67B-90

Teléfono: +57 (4)4487666 Ext. 9556 Fax: +57 (4)3849797

Email: [investigacion@funlam.edu.co](mailto:investigacion@funlam.edu.co)

[www.funlam.edu.co](http://www.funlam.edu.co)

Medellín-Colombia.