

5ta. Jornada de Lectura de Ensayos de los Alumnos del Programa de Psicología-Funlam

EL VÍNCULO: "RAZÓN DE LA EXISTENCIA"

En la película "Una mente brillante" se ve un vínculo de amor muy grande, que es el que le permite al protagonista controlar su enfermedad de esquizofrenia y poder casi de forma milagrosa continuar con su normal existencia, por eso es que después de muchos conflictos de amor, odio, esperanza y desesperanza, él es nominado a un premio Nóbel y en ese momento él le agradece a su esposa todo su amor y le dice que ella es la razón de la que él es. Es decir, gracias a ese vínculo de amor que subsistió a todas las dificultades que se presentaron el logro salir adelante.

Esto me lleva a preguntarme: ¿Qué sería del ser humano sin vínculo?

Simplemente no podría existir, porque es precisamente ese vínculo con el otro, el que le da razón a la existencia humana, sea para bien o para mal, pues a través de este, se está repitiendo una historia de vínculos en un tiempo y espacio determinados. Es una relación en la cual se implica toda la personalidad con su aparato psíquico, con sus estructuras, con sus pulsiones. Es una relación con otro de una manera particular y personal, es decir, una persona puede establecer vínculos diferentes con cada sujeto u objeto y dependiendo de lo que ese otro sujeto u objeto signifique para él, la relación será buena o mala, agresiva o amorosa.

Inicialmente podemos entender el vínculo como una unión psicológica entre el niño y la persona que lo cuida, por lo general su madre. El llanto y la risa ponen en contacto a los niños con quienes los cuidan. Este vínculo proporciona una base emocional segura, a partir de la cual se desarrollan las relaciones maduras. Las investigaciones demuestran que un vínculo inadecuado impide el desarrollo social y emocional a lo largo de la vida, por ejemplo: si un niño es separado de su madre y, tras esa situación no establece un vínculo seguro, se perturbará su desarrollo posterior.

Lacan dice, que el primer vínculo que se establece, es en el estadio del espejo, en la relación del sujeto con la madre y que esto determina todas las relaciones que el sujeto va a establecer con los otros a través de su existencia.

El vínculo es algo inherente al ser humano, sin vínculo con el otro no podríamos existir, incluso el vínculo se da desde el momento en que se es nombrado por otro, es como cuando una futura madre piensa en su hijo, en el nombre que le pondrá, en el colegio al que lo llevara, le hace incluso casi un proyecto de vida, identificando a ese niño como algo único y especial, y dependiendo de ese vínculo, de esa mención, de ese deseo que habito en la madre por él, así mismo ese niño tendrá un lugar y una forma única y especial de relacionarse con los demás, de crear vínculos, de tener una historia de vida particular.

También es cierto que el vínculo real, según A. Aberasturi, se forma a partir de los 6 meses, momento en que el niño empieza a reconocer a su madre, y es precisamente en esa relación con la madre, con su grupo familiar, que se elaborará posteriormente la resolución del Edipo, y dependiendo del lugar que haya ocupado en el otro, en su grupo familiar, construirá una identidad social en función de un lugar social y posiblemente repetirá a través de su existencia la trama vincular de su Edipo.

La vida es un verdadero misterio, un enigma, que cada vez nos sorprende, con cada encuentro, con cada despedida, con cada nacimiento, con cada muerte. Es el vínculo, ese sentimiento espontáneo, inmanejable, que nos causa atracción o rechazo. Cada persona nos genera una sensación diferente que nos invita a un acercamiento, a una necesidad de confundirse con el otro o a tomar distancia por una interior sensación de repulsa. ¿por qué ocurre eso?, no lo sabemos, ahí el enigma, sin embargo la Psicología social trata de dar una respuesta. Y es que el ser humano, a partir de sus primeras experiencias concretas, construye una escala de valores, un código secreto que será utilizado constantemente en su intento de evadir la soledad y reconstruir su vínculo con el mundo. Nace así un patrón de conducta que actúa siempre como modelo, condicionando todas las reacciones del individuo frente su semejante y en su existencia.

El vínculo según Pichón Rivière

Según Pichon: Su "teoría del vínculo" supone un salto cualitativo desde una teoría psicoanalista intrapsíquica a una psiquiatría social. Considera al individuo como el resultado dinámico-mecanicista, no de la acción de los instintos y de los objetos internalizados, sino del juego dialéctico establecido entre el sujeto y los objetos tanto internos como externos.

También nos dice que el vínculo es la unidad mínima de análisis, lo que es básico en Psicología social, ya que la pertinencia de esta, se encuentra en los vínculos, en lo que

Amada Cardona Cardona
Estudiante de Psicología
FUNLAM



Débora Arango
La bañera.
Oleo, sobre lienzo. 2.39 x 1.20 m.

acontece con el sujeto descentrado y en relación con otro. El retoma de Freud: "toda Psicología debería llamarse social, porque siempre hay otro que esta presente como enemigo, como modelo, como rival, como objeto amoroso, pero siempre hay otro".

Otro aspecto del vínculo es su triangularidad, o sea que siempre hay un tercero en el vínculo, es decir, en el vínculo no hay solo un yo y un tu, si no que también hay un tercer personaje, que es eterno y esta presente en toda relación humana. Por eso dice Pichón que el vínculo es bicorporal (2 personas) y tripersonal, una presencia que puede ser positiva o negativa y esta en relación con la cultura en la cual uno se ha conformado. Es decir que en la existencia del individuo siempre hay un tercero con un rasgo característico, o sea que hay un rasgo que tiene que ver con un reencuentro, y no es encuentro con alguien, si no un reencuentro con ese personaje interno de cada individuo.

Por eso todo vínculo tiene una razón de ser, pues uno no se enamora de cualquiera, ni elige a cualquiera como amigo, ni genera un vínculo especial con un objeto cualquiera, siempre detrás de toda elección, de todo vínculo hay una repetición de nuestro existir.

En todo vínculo siempre hay ambivalencia y es imposible pensar una relación vincular sin conflictos. Además como Pichon destaca, nunca existe un tipo único de vínculo, si no que las relaciones que el sujeto establece con el mundo son mixtas, en la medida en que siempre emplea formas simultaneas en las diferentes estructuras vinculares.

En su Teoría Vincular Pichon dice, toda Psicología es Social, porque integra el mundo interno con las experiencias, con el objeto externo, que son los que producen los vínculos buenos y malos; el bebé se siente odiado y amado por ambos padres a los que ama y odia, pero todo dependiendo del factor experiencial dado por la acción de los objetos externos y no como instintos de amor y odio que salen del interior del ser.

El vínculo es por lo tanto una estructura compleja que incluye un sujeto y un objeto, la interacción entre ambos y un proceso de comunicación y aprendizaje. Es una estructura dinámica en continuo movimiento, que engloba tanto al sujeto como al objeto teniendo esta estructura características consideradas normales y alteraciones interpretadas como patológicas.

El origen etimológico de la palabra vínculo es "atadura" y son los vínculos humanos las estructuras que permiten y efectivizan la "atadura" del ser que nace abierto al mundo y con impulsos inespecíficos a un campo simbólico que es la cultura en el tiempo histórico social que le ha tocado vivir.

Finalmente vemos que el vínculo es esa estructura sensible, afectiva, idealizada y de acción que nos une, nos "ata" a otro ser y con la cual el sujeto se identifica. La identificación no está planteada como identificación a una imagen sino a un rasgo de la estructura vincular que incluye modelos de significaciones sensibles, afectivas, idealizados y de acción y que luego el sujeto reproduce, siendo el vínculo, el que intermedia y permite la inserción del sujeto al campo simbólico de la sociedad.

Somos siempre emisarios y emergentes de la sociedad que nos vio nacer. Todo esquema referencial es a la vez producción social y producción individual. Se construye a través de los vínculos humanos que logran a su vez que nos constituyamos en subjetividades que producimos y reproducimos a la sociedad en que vivimos, la cual esta concebida bajo relaciones vinculares que incluyen el lenguaje. Son relaciones simbólicas de poder, relaciones económicas, relaciones tecnológicas, relaciones amorosas, etc..lo que me lleva a concluir que ni el ser humano ni las sociedades podrían existir sin el vínculo, pues este es verdaderamente la razón de lo existente.