

Para citar este capítulo siguiendo las indicaciones de la séptima edición en español de APA:

Restrepo Quintero, K. (2025). Avances en la línea emergente de investigación sobre estudios de género en contabilidad en Chile. En C. Chamorro González (Dir.), *Estudios sobre Ciencias Administrativas en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible* (pp. 12-37). Fondo Editorial Universidad Católica Luis Amigó. <https://doi.org/10.21501/9786287765153.1>

Avances en la línea emergente de investigación sobre estudios de género en contabilidad en Chile¹

Advances in the Emerging Line of Research about Gender Studies in Accounting in Chile

Katherine Restrepo Quintero*

¹ Este capítulo hace parte de los resultados del proyecto de investigación titulado *Reconstrucción histórica de las pioneras en la academia contable chilena*, adscrito al Departamento de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Santiago de Chile, 2023.

* Estudiante del Doctorado en Contabilidad de la Universidad Nacional de Rosario, magíster en Estudios y Gestión del Desarrollo de la Universidad de La Salle, contadora pública del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid, líder del semillero de investigación contable *Norma Peralta* y docente de la Universidad Santiago de Chile. Correo electrónico: katherine.restrepo@usach.cl, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5305-9992>

Introducción

En las últimas 4 décadas se han presentado llamados de diferentes revistas académicas contables (Hopwood, 1987; Cooper & Tinker, 1990; Lehman, 1992; Cooper, 2001, Broadbent & Kirkham, 2008; Haynes, 2008; Ball & Brewis, 2008; Siboni et al., 2016; Haynes, 2017a) en torno a la necesidad de estudios de género en contabilidad, siendo Hopwood (1987) quien abrió la invitación al reconocimiento de esta línea de investigación apenas iniciada con contados trabajos para la fecha; luego fueron Cooper & Tinker (1990) en los comienzos de la reconocida *Critical Perspectives on Accounting Journal* quienes se preguntaron “¿Hasta qué punto la contabilidad refuerza o sostiene relaciones entre individuos y grupos según líneas de género?” (como se cita en Haynes, 2017a, p. 110).

Es importante considerar que los estudios de género han visibilizado la naturaleza política de la contabilidad, es decir, la contabilidad ha jugado un papel indispensable en el mantenimiento de la riqueza y el poder de la minoría a través de sus prácticas contables, ya que su objetivo es la representación fiel de la realidad (Hines, 1988). Esto ha hecho que Haynes (2017a) la defina como construcción política implicada en la desigualdad, por un lado, porque contribuye al seguimiento de los patrones sociales establecidos, y por el otro, “configura e influencia esas normas sociales, así como las posiciones y prácticas de los profesionales que trabajan para y en la profesión” (Haynes, 2017a, p. 116) develando su mirada parcializada sobre el sostenimiento de la desigualdad.

Los estudios de género en contabilidad representan un campo en expansión para la contabilidad crítica y las teorías decoloniales en el contexto latinoamericano, dado que rescatan de viva voz los aportes de la academia al servicio de la reconstrucción histórica de sus procesos de transformación cultural, política, económica, social y normativa que acompañan la diversidad y la inclusión de los grupos minoritarios discriminados en todas las esferas. En este sentido, se da prioridad a contar la historia con los matices propios de los pueblos originarios y la mezcla de culturas resultante de la colonización y la migración, para dar visibilidad a lo que por años ha sido invisible dentro de la contabilidad en las organizaciones.

Entonces, los intereses de investigación que han suscitado estos llamados entre el cruce de la contabilidad con variables de género han captado nuevos investigadores en diferentes latitudes del mundo con una línea secundaria de trabajo (Hardies & Khalifa, 2018). Un reflejo de ello han sido las publicaciones, por un lado, de revisión crítica de literatura en género y contabilidad (Haynes, 2017a; Hardies & Khalifa, 2018); por el otro, los estudios bibliométricos en bases de datos como *Scopus* (Chamorro & Irrausquin, 2021;

Arancibia et al., 2023) muestran que existen aproximadamente 437 artículos en *Scopus* a 2022 sobre contabilidad y género, lo que da cuenta de una variedad de temáticas tratadas desde enfoques cualitativos y cuantitativos.

Las publicaciones se podrían reunir en tres grandes grupos: 1) Historias contables sobre género: barreras de ingreso, luchas individuales y contextos no anglosajones y no democráticos; 2) Contabilidad como institución con género: jerarquía profesional, maternidad, equilibrio vida y trabajo, feminización y segmentación de la profesión; 3) Cruce de identidades, cuerpos y sexualidades en la sociedad capitalista: identidad e interseccionalidad, mercantilización de las identidades, reconocimiento de la sexualidad y comunidad LGBTQ+, comercialización de la vida emocional e íntima de los hombres (Haynes, 2017a).

Los problemas en torno a los estudios de género se han centrado de manera contundente en mostrar aquellos asuntos que impactan a las mujeres partiendo de los datos de organismos internacionales como la ONU, en los cuales se observa la feminización de la pobreza, el hambre, la enfermedad, la contaminación, la vulnerabilidad de las mujeres en el conflicto y la violencia, además de los efectos de la carga del trabajo no remunerado que impacta a las mujeres (Haynes, 2017a). Desde esta mirada los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) involucran a los estados, organismos internacionales, organizaciones y sociedad en general en la mitigación y concienciación de sus acciones para buscar soluciones que disminuyan la brecha al interior de los países y entre estos.

Con base en dichas ideas iniciales, este documento tiene la siguiente estructura: primero, realiza una contextualización introductoria respecto a los estudios de género en contabilidad; segundo, presenta elementos teóricos conceptuales para comprender el impacto que ha tenido la línea en los problemas de estudio en la actualidad; tercero, da cuenta del diseño metodológico usado para la recolección y análisis de la información; cuarto, presenta los resultados al sistematizar los avances que se han tenido en la línea de estudio identificando diferentes frentes de acción; y quinto, reflexiona sobre los argumentos expuestos y sintetiza las líneas de trabajo que deben estudiarse.

Revisión de la literatura

Publicaciones en torno a contabilidad y género

Los primeros estudios en esta línea estuvieron dados por los intentos de reconstruir la historia formal de profesionalización, es decir, se relata el paso de *Bookkeeper* a *Accountant* a través de los *Professional Accountancy Bodies* en Reino Unido (Lehman, 1992; Kirkham, 1992; Kirkham & Loft, 1993); luego, el ingreso de las primeras mujeres a la profesión en Estados Unidos, Reino Unido y Australia, dada la aprobación de los exámenes de ingreso aplicados por las Asociaciones Profesionales Contables en cada país, abrió el camino para el transitar de otras mujeres en la profesión a finales del siglo XIX y comienzos del XX. Con el estallido de la Primera y Segunda Guerra Mundial, fue inevitable que las mujeres reemplazaran a los hombres en todas sus labores y oficios tanto de corte técnico como profesional, lo que hizo que ellas se encargaran de todas las actividades relacionadas con la contabilidad, abriendo un nuevo panorama para las contadoras. Sin embargo, con el fin del periodo entre guerras los hombres que regresan vuelven con la intención de reclamar sus puestos de trabajo, pero ellas ya habían ganado espacio, por lo cual fue más fácil seguir vinculadas al mercado laboral de servicios profesionales contables en diversas organizaciones públicas, privadas o multinacionales.

De ahí que se haya extendido la preocupación por investigar, contar, escribir y puntualizar el papel de mujeres en el mercado de servicios profesionales de contabilidad y aseguramiento de la información, comparando las condiciones, las problemáticas y su recorrido para ocupar un lugar en las *Big Four*, organizaciones, universidades e instituciones donde se desarrollan profesionalmente (Hopwood, 1987). Lo que ha sido evidente es que hay una inquietud constante en los trabajos sobre contabilidad y género por reconstruir el papel que ha jugado la mujer en la profesión (Kirkham, 1992; Lehman, 1992; Kirkham & Loft, 1993; Spruill & Wooton, 1995; Emery et al., 2002; Cooper, 2008; Rico-Bonilla, 2020; 2021). En la Tabla 1 se pueden identificar las tres grandes problemáticas abordadas en la literatura sobre historias contables desde los estudios de género.

Tabla 1. *Historias contables sobre género*

Barreras de ingreso	Admisión, estratificación del mercado laboral, contabilidad doméstica, profesionalización	Lehman, 1992; Kirkham, 1992; Kirkham & Loft, 1993; Shackleton, 1999; Wootton & Kemmerer, 1996; Cooper, 2010.
Luchas individuales	Pioneras en la contabilidad, gremio y la empresa, estereotipos — Mary Addison Hamilton y Helen Lowe	Cooper, 2008; Jeacle, 2011, 2011a; Walker, 2011.
Contextos no anglosajones, no democráticos	Escases de literatura, roles de género y globalización de la contabilidad	Carrera et al., 2001; Komori, 2007, 2008; Alsallloom, 2015; Kamla, 2012.

Nota. Elaboración propia a partir de Haynes (2017a)

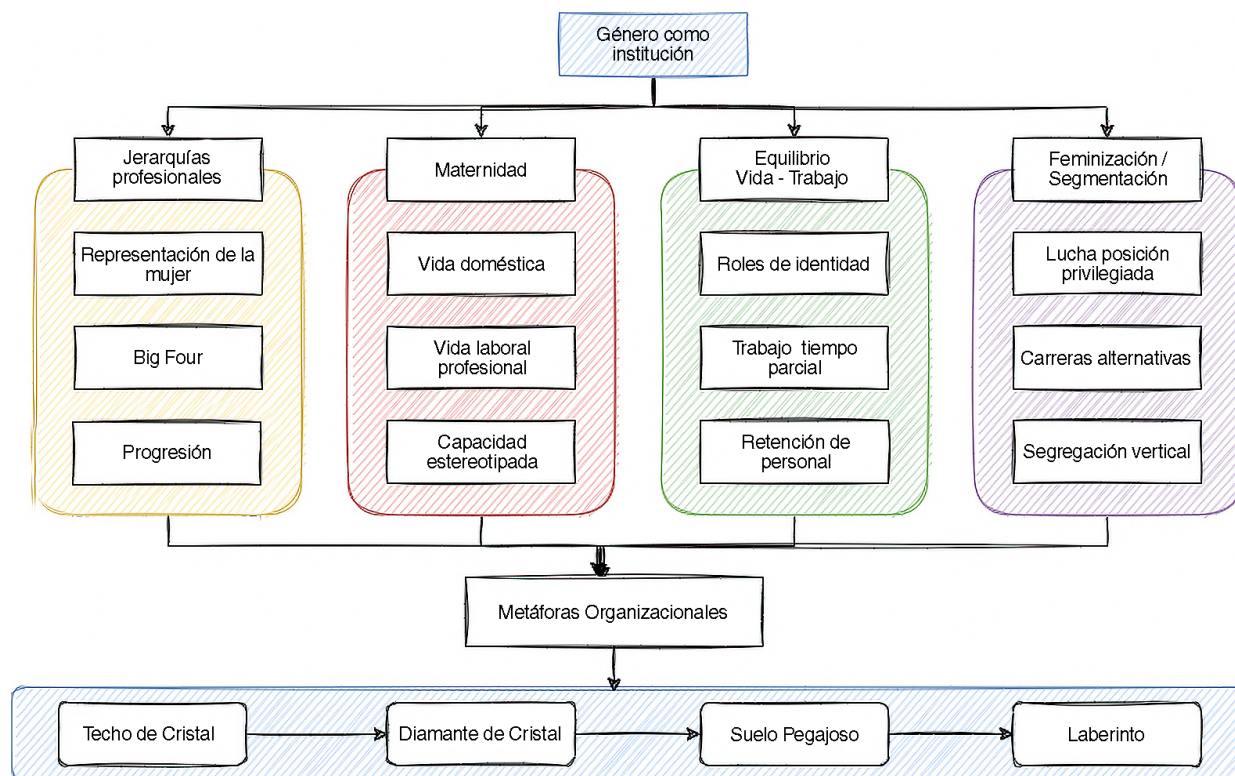
Hay varios intentos por reconstruir el paso de la mujer por la profesión; la gran mayoría de trabajos son de países anglosajones, dejando de lado los contextos no anglosajones y no democráticos donde la connotación de la profesión ha tenido grandes avances, como el caso de Japón (Komori, 2008), o las condiciones que han tenido que sobrellevar mujeres Contadoras Públicas Autorizadas (CPA) en países como Arabia Saudita, China y Siria, que tienen elementos culturales, religiosos y bélicos conducentes a una práctica profesional diferente a la promulgada por las *Big Four* en el mundo. Así también la invitación a considerar la vinculación activa y masiva de las mujeres a la academia contable (Galizzi et al., 2023; Uribe & García, 2023; Duarte et al., 2023), de la cual poco se sabe, especialmente sobre sus aportes a la ciencia social, la investigación y los procesos de dirección que se han gestado a partir de la *feminización* de la profesión contable.

Pareciera que antes del siglo XXI no había historias que rompieran con los limitantes contruidos por los estereotipos sobre la mujer en el caso contable. Jeacle (2011) escribió sobre la vida de Helen Lowe, una contadora y auditora escocesa que fue una de las primeras mujeres aceptadas en el *London Association of Accountants* (LAA) y luego en *The Institute of Chartered Accountants in Scotland* (ICAS); ella trabajó por un tiempo en una compañía hasta que decidió emprender su negocio de asesorías contables, superando la discriminación naturalizada en la primera mitad del siglo XX. Allí rompió las barreras de entrada al negocio de servicios profesionales y de la publicidad haciendo autopromoción de su trabajo; lo que le permitió continuar independientemente de los obstáculos fue su persistencia, pues sería el trabajo con otras mujeres —a través de la inversión en bolsa de valores y la participación en espacios como Soroptimist Club, Club de Mujeres de Escocia, Sociedad Escocesa de Mujeres Artistas y *Highland Home Industries*— lo que la direccionó siempre a ganar clientes y ser exitosa en su carrera de contadora y auditora independiente.

Es importante “comprender [que] parte de la historia de género de la contabilidad nos permite rastrear las normas sociales y culturales que han dado forma a su progreso” (Haynes, 2017a, p. 114), por eso en este capítulo se invita a los investigadores, tanto estudiantes como académicos consolidados, a no ver el género como una variable de control

ubicada como *sexo*, sino a escudriñar en las implicaciones que ha tenido en las transformaciones de la profesión y cuáles han sido las estrategias asociadas a cubrir las necesidades que subyacen a las nuevas generaciones, identidades y roles de hombres y mujeres CPA en una sociedad contemporánea neoliberal.

Figura 1.
Género como institución



Nota. Elaboración propia a partir de Haynes (2017a)

No es de extrañar que “Broadbent (1998) [haya] sostenido que la ‘lógica contable’ que sustenta la práctica de la contabilidad tiene un género, al representar el conjunto de valores de lo ‘masculino universal’” (Haynes, 2017, p. 116), dado que la literatura aporta elementos para hablar de la profesión contable como una profesión masculina (Westcott & Seiler, 1986; Kirkham & Loft, 1993; Restrepo Quintero e Isaza Castro, 2019; Restrepo Quintero et al., 2024) que propende por la búsqueda de valores enfocados en el éxito y los derivados para conseguirlo, lo cual va en contra vía de aquellos asociados a la calidad de vida ajustada a los valores femeninos. Sumado a esto, la organización también cuenta con una definición de género masculina (Acker, 1990; González, 2024), que hace que su tipificación respecto al trabajador o empleado sea igual, pues otorga la posibilidad de avance y expansión de la compañía. En este sentido, el mundo de los negocios, el lugar donde se prestan los servicios profesionales contables, está supeditado a cumplir con las expectativas para garantizar los

objetivos relacionados con la riqueza y el poder, creando un escenario lleno de obstáculos para que las mujeres escalen posiciones en un mercado profesional altamente competitivo y masculinizado (Durán, 2024).

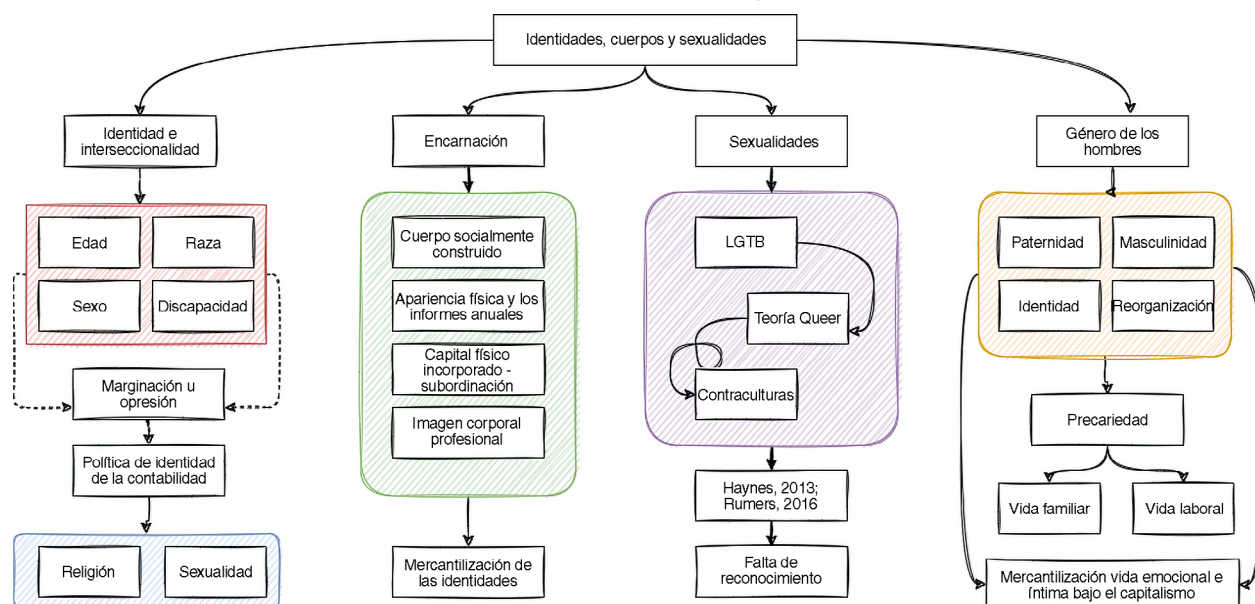
La literatura académica ha identificado metáforas que condensan los asuntos limitantes del avance y progresión de la mujer dentro de la escala jerárquica en las organizaciones, y se centran en la carrera de mujeres profesionales con ingresos representativos que no alcanzan los puestos de liderazgo en las compañías. De acuerdo con Eagly & Carli (2007) hay tres metáforas: 1) “el muro de concreto”, que evidenció las reglas y normas que impedían el acceso de las mujeres al escenario laboral, económico y político definido por los roles de género bien marcados a principios del siglo XX; este, podría decirse, ya ha desaparecido gracias a una regulación enfocada en la equidad y paridad de género que beneficia a las mujeres en el mercado laboral.

Sería hasta la década de los 70, con la frase acuñada por Marilyn Loden, 2) “techo de cristal”, cuando se identificaron las restricciones que tienen las mujeres para acceder a oportunidades de empleo superiores, determinadas por los prejuicios y la discriminación englobados en la “convicción de que sería arriesgado invertir en las mujeres porque bien podrían dejar sus trabajos para formar una familia” (Eagly & Carli, 2007, p. 4). Esta metáfora se ha ido erosionando con el tiempo, pues hay casos de mujeres que ocupan cargos altos en diferentes organizaciones e instituciones, demostrando sus habilidades y experiencia profesional. A inicios del siglo XXI se propuso reemplazar la metáfora “por las rutas más navegables pero aún desafiantes hacia el liderazgo simbolizadas por el laberinto” (Eagly & Carli, 2007, p. 2) dando cuenta de que las mujeres tienen que sortear una cantidad de obstáculos en el camino, que requieren de persistencia, constancia, progreso y análisis de los problemas futuros. Ello muestra un recorrido hacia el liderazgo y los cargos de decisión que hace notable el cambio dado respecto a las creencias sobre la mujer, que antes le impedían avanzar a causa de prejuicios sociales.

Son concretos los factores que han enmarcado el lugar de la mujer dentro de la escala jerárquica no solo de las corporaciones multinacionales, sino dentro de las *Big Four*, pues sus renuncias profesionales han sido marcadas por el equilibrio familia vs. trabajo (Schaefer & Zimmer, 1995; Whiting & Wright, 2001; Windsor & Auyeung, 2004; Crompton & Lyonette, 2007; Bruce-Twum, 2013; Haynes & Jacobs, 2017; Herrera, 2024). Entonces los obstáculos están representados por contraer matrimonio y la posible maternidad de las contadoras, asuntos que reflejan la doble jornada comprometida por las mujeres al llegar a su hogar, y que implica condicionar sus tiempos de trabajo en jornadas flexibles o teletrabajo, su disponibilidad para realizar viajes de negocios, la posibilidad de trasladarse de lugar por ascenso y sus intenciones de progresión jerárquica que suponen dejar de lado las responsabilidades del hogar.

Algunos autores afirman que la baja representación de mujeres en puestos directivos en las empresas de contabilidad parece ser el resultado de un trabajo inflexible y la estructura de promoción que entra en conflicto con su vida personal (Windsor & Auyeung, 2006; Crompton & Lyonette, 2007; Herrera, 2024). Por tanto, las metáforas usadas en la literatura académica para identificar las barreras de avance de las mujeres en las organizaciones han pasado de nombrar límites y condicionamientos a ilustrar el camino que transitan los *role models* contables en la actualidad. Es decir, han cambiado de metáfora, ahora se habla de laberinto porque existen casos de progresión y liderazgo de las contables representativas en la empresa privada y pública, además de la academia, pero los caminos se bifurcan debido a la gran cantidad de responsabilidades femeninas.

Figura 2.

Cruce entre identidades, cuerpos y sexualidades**Nota.** Elaboración propia a partir de Haynes (2017a)

Al considerar el largo camino que han ido transitando las mujeres en la profesión contable, hay asuntos que, al igual que la metáfora del muro de concreto, ya han ido quedando en la historia al ganarse con su trabajo e inteligencia un lugar en las organizaciones, pues han escalado cargos de dirección y de toma de decisiones en las tan aclamadas *Big Four*, se han insertado en la academia contable, ahora son ellas las que educan a los futuros contadores y auditores en las casas de estudio de todo el mundo, y han incursionado en líneas de investigación críticas y alternativas que apuntan a la mirada sensible y de desarrollo, congruente con una calidad de vida para los habitantes de sus sociedades.

En la literatura sobre las organizaciones se encuentra que, en busca de la equidad, los autores han reflexionado sobre la mercantilización de la vida emocional e íntima de hombres y mujeres, pues no solo ellas hacen parte de una familia; cuando nace un hijo, las mujeres se convierten en madres y los hombres, en padres, es decir, para ellos también existe una precariedad en la vida familiar y laboral que los hace cuestionarse sobre su realización personal. Los tiempos han ido cambiando y las mujeres, al haber jugado por tantas décadas con base en valores masculinos enfocados al éxito profesional, han decidido no procrear y consolidar su carrera dando todo su conocimiento para el crecimiento y el fortalecimiento de las organizaciones.

Se ha transformado el imaginario de la mujer en la sociedad, aunque en ocasiones se regrese a los viejos prejuicios. Esos modelos reproducidos por la televisión, la literatura y el cine de la mujer como sinónimo de belleza, familia, amor, dulzura, entrega, cuidado e inteligencia; muchas de estas cualidades fueron vistas en otras épocas como una muestra de debilidad. Actualmente se ha pasado de la figura insegura a la fuerte, que incluso es más pesada porque es la era de la *superwoman*; no hay posibilidad para el cansancio, el agotamiento o la sensibilidad, sino para la tenacidad y resiliencia por encima de todo. Estas mutaciones del estereotipo y los prejuicios han dejado una maleta con más herramientas para la mujer profesional que si bien abren posibilidades limitan espacios para ser sensibles y expresar cómo esa imagen de perfección y poder no dan lugar al cansancio y a la posibilidad de debilidad.

Los escenarios académicos e investigativos tienen nuevas propuestas y pensadoras en todos los ámbitos de la disciplina contable, tanto en las áreas ortodoxas como en las heterodoxas; inclusive las nuevas miradas sobre la perspectiva crítica de la contabilidad están siendo jalonadas por mujeres, compartiendo el fenómeno de feminización producido en países como Australia, Estados Unidos, Nueva Zelanda, Reino Unido y Colombia (Chamorro et al., 2020). Adicionalmente, muchas de las docentes e investigadoras entendieron el concepto de sororidad y comenzaron a dar la mano a otras mujeres para hacer un proceso de mentoría sin decirlo explícitamente; el resultado fue que otras alcanzaron sus metas y se comenzó a construir una red colectiva en la cual el empoderamiento femenino cuestiona los impedimentos para seguir adelante. Esta lucha no solo representa a las mujeres contables, sino a las minorías que han sido discriminadas durante siglos.

Diseño metodológico

Este trabajo se realizó a partir de un enfoque cualitativo que permite al investigador el uso de diferentes métodos, es decir, hacer un “acercamiento interpretativo y naturalista al sujeto de estudio, lo cual significa que el investigador cualitativo estudia las cosas en sus ambientes naturales, pretendiendo darle sentido o interpretar los fenómenos en base a los significados que las personas les otorgan” (Álvarez-Gayou et al., 2014, p. 1). Aunque las publicaciones relacionadas con contabilidad y género datan de finales del siglo XX. En Latinoamérica, los intereses por desarrollar esta línea de investigación son recientes, probablemente después de la primera década del siglo XXI. En el caso de Chile, se trató de recopilar información sobre los inicios de la línea emergente de investigación en estudios de género en contabilidad, identificando los hitos que le han dado origen y su inclusión curricular en el programa de Contador Público y Auditor de la Universidad Santiago de Chile (USACH) a partir de 2022.

En este sentido, esta investigación tiene un alcance exploratorio debido a que hay pocas investigaciones de origen latinoamericano que abordan dichos asuntos, por lo cual se realizó un rastreo de información en bases de datos académicas como *Scopus* para evidenciar la producción orientada a la línea estudiada con el fin de precisar los asuntos que han llamado la atención a la comunidad académica internacional partiendo de los estudios teóricos de Haynes (2017a) y Hardies & Khalifa (2018) con su mirada crítica, y los bibliométricos (Chamorro & Irrausquin, 2021; Arancibia et al., 2023) con un panorama más amplio sobre el tema.

Después de describir los resultados encontrados en estas fuentes secundarias, se empieza a recopilar información respecto de las acciones desarrolladas al interior del programa de CPA de la USACH, identificando que las intenciones de investigación de las estudiantes giraban respecto a interrogantes de género y contabilidad que se fueron abordando en sus trabajos de titulación durante su último año de pregrado. Luego, con la creación de la electiva en estudios de género en contabilidad, se inicia un proceso de reflexión en torno a las problemáticas de mujeres y hombres que se han titulado de la carrera para reconocer la existencia de situaciones que no son estudiadas por no hacer parte de las líneas tradicionales dentro de la formación profesional; lo cual dio cabida a las teorías feministas, los enfoques cualitativos en contabilidad y la teoría queer en las discusiones de clase, con el fin de ampliar la mirada de los futuros profesionales. Finalmente, se comenzaron a estructurar las actividades del semillero de investigación contable *Norma Peralta*, dedicado a formar en investigación desde una mirada interdisciplinaria y crítica, considerando los estudios de género como un espacio para la reflexión de la profesión contable.

Al sistematizar las actividades desarrolladas al interior del programa de CPA, se reconstruyeron los avances en la línea de estudios de género en contabilidad en los escenarios antes nombrados con la finalidad de servir como ejemplo para otros programas. Asimismo, se muestra a través de estos hitos que hay acciones que no requieren de cambios radicales, puesto que la comunidad académica va dirigiendo su atención de acuerdo con las condiciones y tradiciones intelectuales originadas en sus grupos de investigadores, semilleros de investigación y grupos de estudiantes. Por lo tanto, este ejercicio de investigación da cuenta de los inicios de la línea de estudio.

Resultados

Línea de investigación emergente en estudios de género en contabilidad

Se inició con la revisión de la literatura relacionada con género y contabilidad en las bases de datos académicas *Scopus*, *Science Direct* & *Emerald*. Asimismo, el punto de partida para las actividades que se han desarrollado en esta línea de trabajo fue el análisis crítico de Haynes (2017), quien recogió las grandes áreas de publicación en esta línea emergente de investigación contable. Posteriormente, a partir del trabajo de Hardies & Khalifa (2018), se identificó cómo ha sido usado el género en los estudios contables como variable, para después tener en consideración los trabajos bibliométricos que han sistematizado los aspectos considerados dentro de la clasificación de publicaciones respecto a problemáticas históricas, profesionales, de educación e investigación contable en la perspectiva de género (Chamorro & Irrausquin, 2021; Arancibia Arias et al., 2023).

Es importante indicar que la línea de investigación en estudios de género en contabilidad surgió como un área de interés entre las problemáticas que motivaron los primeros trabajos de titulación de la carrera de Contador Público y Auditor de la USACH en 2021 y después, con la vinculación de académicos que habían trabajando en el área, se realizaron diversas actividades que dieron forma a la propuesta de electiva, el plan de formación del semillero contable y la línea de investigación dentro del Centro Internacional en Contabilidad y Sostenibilidad. Este capítulo recoge de manera general el proceso recorrido para hablar en Chile de contabilidad y género como área de investigación.

En este sentido, los avances en la construcción de la línea de investigación en estudios de género han sido producto de diversas actividades intuitivas de la comunidad académica, los cuales al ser sistematizados han dado cuenta de una nueva área temática en la que se

han inscrito los proyectos de investigación, las publicaciones, las conferencias, los eventos académicos y los trabajos de titulación de estudiantes de la carrera; además, se han logrado espacios curriculares y extracurriculares que visibilizan los esfuerzos por liderar e invitar a otros académicos/as y estudiantes a unirse al estudio de las problemáticas suscitadas en este escenario. En definitiva, lo presentado a continuación recoge la producción de una serie de actividades y acciones que permiten evidenciar la creación de la línea de investigación en estudio de género en contabilidad del Departamento de Contabilidad y Auditoría (DCyA) de la USACH.

Curso electivo en Estudios de Género en Contabilidad

Las redes de trabajo propiciadas por la participación de estudiantes y docentes en la organización de *Gender, Work and Organization* (2022) en Colombia permitió el relacionamiento con investigadoras e investigadores de Chile en el campo de la administración, la economía y la contabilidad, lo que mostró que las problemáticas de género ya eran objeto de estudio no solo en los países desarrollados, sino también en el campo contable latinoamericano. Se evidenciaron previos acercamientos en otros países como Colombia, México y Brasil respecto a las relaciones entre contabilidad y género, que dejaron ver la creación de espacios de discusión dentro del currículo, por ejemplo, en Brasil en la Facultad de Economía, Administración y Contabilidad de la Universidad de São Paulo se imparte el curso EAC0538–Estudos Complementares I (2023)–Gênero e Raça na Educação Superior, dictado por el equipo de docentes conformado por Antonia Quintão, Silvia Pereira de Castro Casa Nova, Ana Rodrigues, Luana Pastana y Daniely Oliveira, quienes han orientado el estudio del marco teórico-conceptual de género en el campo contable, lo que ha fortalecido las discusiones, y ha alentado a hombres y mujeres a realizar aportes desde sus indagaciones, resultados de investigación y tesis en dicha línea.

En 2022 el Departamento de Contabilidad y Auditoría de la Universidad de Santiago de Chile creó el primer curso electivo en Estudios de Género en Contabilidad buscando ampliar la mirada de los estudiantes respecto de los cruces que realiza la contabilidad, como una ciencia social, con otras disciplinas y ciencias. Con ello la institución universitaria se ubicó en la perspectiva crítica de la contabilidad, pues la propuesta desarrollada dentro del programa de la asignatura contempló una etapa de contextualización, de conceptualización, de estudio de metodologías cualitativas y de revisión de estudios empíricos en esta línea de investigación emergente; gracias a esto reconoció que la incursión en una nueva área de estudio conlleva un proceso de retroalimentación constante que permite reconstruirse y repensarse a la luz de las discusiones contemporáneas. De ahí que la propuesta de formación presentada no se trata de un producto acabado, sino más bien de un punto de partida al cual se van adhiriendo nuevos contenidos y temáticas en el camino. En la Tabla 2 se identifican los temas y actividades desarrollados.

Tabla 2. *Contenido y programación de actividades del curso electivo en Estudios de Género en Contabilidad*

Semana	Temas	Actividades	Horas de trabajo directo	Horas de trabajo autónomo
1	Perspectiva crítica de la contabilidad.	Clase dialogada y exposición de contenidos.	2	2
2	Métodos de investigación cualitativa en contabilidad.	Clase magistral	4	4
3	Contabilidad y género: Prejuicios Estereotipos Imaginarios	Clase dialogada	6	6
4 y 5	Historias contables sobre género: Barreras de ingreso Luchas individuales Contextos no anglosajones y no democráticos.	Clase dialogada y exposición de conceptos y definiciones.	8	8
6, 7 y 8	Género – organizaciones: Metáforas sobre la progresión laboral Maternidad. Equilibrio vida y trabajo Feminización, feminilización Segmentación <i>Mentoring</i>	Exposición alumnos/as	12	12
9, 10, 11 y 12	Capitalismo, género e identidad: Interseccionalidad Mercantilización de las identidades Sexualidades Paternidad, masculinidad y mercantilización de la vida profesional.	Clase dialogada, trabajo en grupos y discusión grupal.	16	16
13	Género, trabajo y organizaciones en tiempos de pandemia.	Clase dialogada	4	4
14, 15 y 16	Recolección de datos – análisis y escritura de resultados.	Clase profesora – sesiones de trabajo – socialización documento	12	12
Total			64	64

El contenido temático de la Tabla 2 deja ver, primero, que antes de abordar los estudios de género se tuvo que introducir la comunidad académica a la perspectiva crítica y social de la contabilidad, en la cual se trasciende la base tecnológica de esta disciplina. Con base en ello se contemplan las consecuencias que en la práctica tenía el anterior abordaje, como su falta de neutralidad en los fundamentos teóricos (Haynes, 2017a), su impacto en la estructura social y económica de una sociedad capitalista que mantiene el poder de grupos minoritarios dueños del capital, la ampliación de las brechas y desigualdades que enfrenta el mundo. Esta mirada de la contabilidad legitima prácticas en la sociedad que afectan el mercado de servicios profesionales de contabilidad y auditoría.

Segundo, se presentan las metodologías cualitativas usadas en la contabilidad para ejemplificar los usos en las investigaciones, en este caso, el libro de Hoque et al. (2017) titulado *The Routledge Companion to Qualitative Accounting Research Methods* que, a través de los métodos cualitativos usados en publicaciones, amplía la mirada de los estu-

diantes sobre el alcance de sus investigaciones basadas en este enfoque; proporciona conocimientos sobre la diversidad de estudios posibles en el campo contable; y demuestra que el uso de las metodologías cualitativas no disminuye la calidad de los resultados al dar prioridad al relato de los participantes. Allí se pudo mostrar la reflexividad (Haynes, 2017a; Haynes, 2023) como método aplicado dentro de las facetas de la metodología feminista que valoran lo personal y lo privado como objetos dignos de estudio (Haynes, 2008), lo que contribuye a la visibilización de otras formas de investigación válidas en contabilidad y usadas dentro de la línea de estudio.

Tercero, el contenido temático para contextualizar respecto a la contabilidad y el género fue definido a partir de las tres grandes áreas inferidas de Kathryn Haynes (2017a) en su artículo “*Accounting as gendering and gendered: A review of 25 years of critical accounting research on gender*”, ya que luego de reconocer que existe un material diverso en la literatura y que puede ser clasificado en *Historia*, *Contabilidad como institución con género* y *Cruce de identidades, cuerpos y sexualidades en la sociedad capitalista*. Dichas áreas temáticas guían a los interesados en esta línea para encontrar problemáticas que podrían ser estudiadas y que no necesariamente son nuevas en la investigación, sino más bien que existen contextos no anglosajones, no desarrollados y no democráticos que no han considerado estudiar el cruce de la contabilidad y el género.

Esta electiva se centró en generar espacios de discusión mediante la lectura crítica de los artículos seleccionados para su estudio, lo que entregó una contextualización de las problemáticas indagadas más allá de la popularidad de las metáforas de progresión laboral como *techo de cristal*, que goza de mayor reconocimiento entre la comunidad académica, para ampliar la identificación de asuntos que pueden, o ya son, tratados desde la perspectiva de género en el campo contable. Lo cual conllevó al reconocimiento de revistas en la investigación contable como *Critical Perspectives on Accounting*; *Accounting, Organizations and Society*; *Accounting, Auditing & Accountability Journal* y *Accounting History* que son en su mayoría las que contienen más publicaciones relacionadas con esta línea.

Los estudiantes han realizado ejercicios de escritura cortos de 3.000 palabras analizando asuntos como la maternidad vista en relación con la carrera profesional de la mujer CPA; desafíos del equilibrio entre la vida personal y el trabajo para hombres y mujeres CPA en las *Big Four*; la mercantilización de la identidad de los profesionales CPA en las firmas de auditoría; las áreas de investigación de las académicas CPA en Chile; metáforas de progresión laboral en la carrera de las CPA; liderazgo femenino de las CPA; interseccionalidad en la carrera CPA en Chile; racismo y género, un mirada interseccional de la profesión de CPA; reconstrucción histórica de las mujeres egresadas CPA de la USACH; discriminación laboral en la asignación de socios en firmas de auditoría; nuevas masculinidades y reflexión de los obstáculos para asumir la paternidad de los CPA en las firmas, entre otros asuntos.

Puede decirse que esto ha mostrado otras problemáticas de investigación validadas en la comunidad contable, lo que contribuye a cosechar nuevos intereses en los estudiantes e investigadores.

La electiva se ha impartido durante los años 2022 y 2023 a estudiantes de la carrera de CPA; la primera versión el grupo estuvo compuesto por 10 estudiantes y en el segundo llamado participaron 16. Fue revelador escuchar a los estudiantes de la segunda versión hablar sobre la motivación de haberse inscrito en la electiva basada en la curiosidad de conocer una mirada diferente del discurso financiero y contable que había sido constante durante sus años de formación; además, la posibilidad de encontrarse con otro tipo de miradas hacía que participaran de esta electiva que apenas estaba dentro de la oferta académica del DCyA. Adicionalmente, el proceso de revisión de investigaciones, la discusión de sus resultados en las clases y finalmente, la entrega del estudio de una problemática por parte de los estudiantes, permitió observar que los hombres participantes de la electiva tomaban conciencia de los obstáculos de las mujeres, pero también de las necesidades, como la paternidad o la infertilidad, dentro del estudio de las nuevas masculinidades que es indispensable conocer porque los afecta en su profesión contable.

Semillero de investigación contable *Norma Peralta*

La formación en investigación ha sido una de las acciones implementada en los planes de estudios y estrategias extracurriculares de las universidades con el fin de entregar una formación integral a los estudiantes y procurar que sus futuros profesionales adquieran habilidades y competencias orientadas por una mirada crítica que les permita mejorar sus juicios en la práctica profesional. En este sentido, la creación de espacios extracurriculares para fomentar la investigación entre estudiantes y profesores ha resultado un ejercicio exitoso a partir de la estrategia de semilleros de investigación en el caso de Colombia (Patiño, 2020). Para el contexto chileno ha sido innovador propiciar espacios de discusión, grupos de estudio y semilleros, sin embargo, hay pocos semilleros consolidados en el campo de la contabilidad.

Ha coincidido que para el DCyA a inicios de 2022 se invitara a los estudiantes de la CPA a hacer parte de un proceso de formación inicial en investigación que replicaba las actividades llevadas a cabo en los semilleros de investigación; esto hizo que el grupo de estudiantes que se presentaron a este llamado se formaran en metodología y que a su vez tuvieran la posibilidad de participar como oyentes en la electiva de estudios de género en contabilidad en el segundo semestre de 2022. Dicha dinámica de trabajo contribuyó a que algunos de los y las estudiantes decidieran formalmente constituirse como semillero de

investigación con el apoyo de Juan Abello, director del DCyA, y el acompañamiento de la profesora Isabel Torres, quienes ayudaron a dar forma a los requerimientos de la Universidad (González et al., 2024).

Es importante indicar que DCyA ya contaba con *Bosh y Vargas*, un grupo de investigación estudiantil que llevaba más de una década de trayectoria; su nombre proviene de un homenaje a los profesores Luis Vargas Valdivia y Julio Bosch Bousquet, quienes fueron pioneros de la contabilidad en Chile y, particularmente, Luis Vargas Valdivia fue creador del proyecto que dio origen a la Facultad de Administración y Economía que alberga la carrera. En este sentido, este semillero se enorgullece de tomar como referente el nombre de la académica Norma Peralta, quien fue una de las primeras mujeres educada en la carrera Contador Público y Auditor de la USACH al ser alumna en modalidad vespertina y, posteriormente, ejerciendo como profesora en la misma modalidad. Norma Peralta, además, logró ser directora del DCyA en la década de los 90 y también fue directora del Centro de las Pymes en la facultad.

Figura 3.

Integrantes del Semillero de investigación contable Norma Peralta



Nota. De izquierda a derecha: Jocelyn Urbina (estudiante), Janis Martínez (estudiante), Norma Peralta (docente Jubilada USACH) Damaris Benítez (estudiante) Gabriela González (estudiante) y Katherine Restrepo (docente), etc.. Fotografía tomada en la inauguración del Museo de la Contabilidad del DCyA de la Usach (2023).

Debido a que el Semillero de investigación contable inició sus pasos en la investigación sobre estudios de género en contabilidad, busca entregar reconocimiento a las mujeres pioneras en Contabilidad (González et al., 2023). Además, intenta generar conciencia sobre el papel de la mujer en la contabilidad, determinando la importancia de construir la historia

a partir del reconocimiento de todos sus participantes, con la posibilidad de hablar sobre problemas que aquejan a la sociedad y que también son parte de la responsabilidad del Contador Público Auditor en términos culturales, ambientales y económicos.

Las mujeres contables han afrontado diversas dificultades históricamente y han dejado huella con sus luchas; las compañeras son modelos a seguir con el fin de hacer reales los deseos de una sociedad mejor (Peña, 2024). Esta mirada, al recordar la vida, los logros y los desafíos, plantea que la mujer ha dejado atrás estereotipos de belleza, inteligencia, familia y entorno laboral. En su transformación constante comparte sus conocimientos y enseña el cuidado, asumiendo un rol crítico que contribuye al cambio (Restrepo Quintero et al., 2024). Ese estereotipo limitante de la mujer ya tiene otras posibilidades, ya que ha sido vencido por algunas mujeres en la ciencia, la tecnología, la dirección de empresas, el mercado laboral y la academia (Peña, 2024; Durán, 2024; Restrepo Quintero et al., 2024). En tanto, hay que reconocer que las mujeres en la academia han ido superando el síndrome del impostor en una sociedad propensa al éxito y no a la calidad de vida.

Tabla 3. Resultados del proceso de investigación desarrollado entre 2022-2023

Conferencias	- Restrepo, K. (2022, 9 de noviembre). Diferencias salariales por género en la profesión contable en Colombia. Semana del CPA USACH, Santiago, Chile - Restrepo, K. (2023, 8 de marzo). Herstory in accounting. Historia de mujeres en la contabilidad. Conmemoración día de la mujer, Santiago, Chile
Papers en eventos	- Torres, A., & Restrepo, K. (2022). Los enfoques de género en los países de la alianza del pacífico: variables financieras que justifican el impulso para la participación de Mujeres en los Gobiernos Corporativos. Presentado en CAPIC. - Restrepo, K. (2022). La mujer contadora. Una historia por contar y miles de voces por reconocer. Presentado en CAPIC. - Reyes, D., González, G., & Restrepo, K. (2023). Semillero de Investigación contable “Norma Peralta”. Presentado en Seminario “Metodologías de Investigación con enfoque de género como una apuesta para descolonizar las ciencias. USACH - Restrepo, K. (2023). Norma Peralta. Historia de una Pionera en la academia contable en Chile. Presentado en CAPIC
Publicaciones	- Restrepo Quintero, K., & Cuadra Palma, L. N. (2022). Ecosistema Mujer: empoderamiento empresarial femenino a través del mentoring y las redes de trabajo en Chile. <i>Revista Científica General José María Córdova</i>, 20(39), 673-690. https://dx.doi.org/10.21830/19006586.590 - Chamorro, C., Patiño, R. A., & Restrepo, K. (2022). Explorando los estudios de la revista Gender Work and Organization: una revisión bibliométrica. <i>Criterio Libre</i>, 20(37), e339572. - Ensayo crítico: - Benítez, D. (2022). Profesión contable y memoria social. Tramas entre lo masculino, lo femenino y la diversidad. <i>Revista Summa de Arithmetica</i>, (6), 48-58. https://doi.org/10.11565/sda.v1i6.12 - Arancibia Arias, A., Restrepo Quintero, K., & Chamorro González, C. (2023). Revisión bibliométrica de las publicaciones en contabilidad y género en Scopus entre 2021-2022 (2.ª parte). <i>Apuntes Contables</i>, (33), 133–169. https://doi.org/10.18601/16577175.n33.07 - González Valles, G., Restrepo Quintero, K., Benítez Reyes, D., & Peña Oyarzo, A. (2024). Semillero de Investigación Contable “Norma Peralta”. Formación de género en la carrera de CPA. <i>Revista Summa de Arithmetica</i>, 1(8). https://doi.org/10.11565/sda.v1i8.54
Proyectos de investigación	Reconstrucción histórica de las pioneras en la academia contable chilena.

Nota. Elaborado a partir de los informes anuales del semillero de investigación Norma Peralta.

Dentro del corto recorrido que ha realizado este semillero en sus dos años de constitución, se cuenta con resultados como publicaciones de estudiantes y docentes vinculados al semillero en revistas indexadas en *Scopus* y *Scielo*, participación en eventos académicos nacionales e internacionales, ejecución de un proyecto de investigación, trabajos de titulación en la modalidad investigación sobre estudios de género. Se han incorporado en las temáticas y los profesores guían trabajos relacionados con la variable de género.

Tabla 4. *Trabajos de titulación en la línea de estudios de género en contabilidad*

Año	Tesis para optar al título CPA de la USACH	Estado
2023	- Valdivia, B. (2023). Participación de las mujeres con cargos directivos de la carrera de CPA en las universidades chilenas. [Tesis de Pregrado, Universidad Santiago de Chile]. - Araujo, Y. (2023). Incorporación de las mujeres en los cargos gerenciales o directivos dentro de las Big Four en Chile durante el quinquenio 2017 – 2021. [Tesis de Pregrado, Universidad Santiago de Chile]. - Arancibia, A. (2023). Revisión bibliométrica de las publicaciones en contabilidad y género en Scopus entre 2021-2022. [Tesis de Pregrado, Universidad Santiago de Chile].	Finalizadas
	- Peña, A. (2024). Construcción histórica de la participación de la Mujer en la Carrera Contador Público y Auditor. [Tesis de Pregrado, Universidad Santiago de Chile]. - González, G. (2024). Influencia del género del socio auditor en la asignación de clientes en las Big Four en Chile. [Tesis de Pregrado, Universidad Santiago de Chile]. - Sepúlveda, J. (2024). Desafíos que tienen las mujeres CPA en la era de la inteligencia artificial respecto del mercado laboral contable en Chile. [Tesis de Pregrado, Universidad Santiago de Chile].	
	- Durán, P. (2024). Empoderamiento femenino y barreras en el ascenso: Análisis sobre el liderazgo de las mujeres de la carrera Contador Público Auditor. [Tesis de Pregrado, Universidad Santiago de Chile]. - Herrera, P. (2024). Maternidad: Punto de inflexión de la carrera profesional de las contadoras públicas y auditoras. [Tesis de Pregrado, Universidad Santiago de Chile].	

La línea de investigación se ha validado gracias al trabajo de estudiantes y académicas que se han integrado desde sus intereses de investigación al estudio de la interseccionalidad propia de las características de los y las contadoras públicas y auditoras. Los estudios de género chilenos coinciden con la literatura anglosajona al indicar que la maternidad se ha convertido en un asunto limitante para la progresión laboral de la mujer (Herrera, 2024), lo cual puede incidir en el liderazgo y empoderamiento femenino al participar de cargos directivos y alta gerencia en las organizaciones (Durán, 2024).

De otra parte, el recorrido realizado a través de los trabajos de titulación, ponencias y publicaciones se ha interesado por el lugar de trabajo de las mujeres CPA entregando una descripción de los desafíos y apuestas que ellas realizan para mantenerse a la vanguardia del uso de la inteligencia artificial dentro de las organizaciones donde se desempeñan (Sepúlveda, 2024). Esto a su vez ha aportado elementos para el reconocimiento de estas en el mercado laboral contable (Araujo, 2023; González, 2024) y académico (Valdivia, 2023; Peña, 2024).

Conclusiones

Los trabajos de Haynes (2017a) y Hardies & Khalifa (2018) ayudan a precisar que, si bien hay una variedad de investigaciones vinculadas a la línea de estudios de género en contabilidad, la mayoría de estas han sido producto de una mirada más práctica que crítica de la complejidad del género y la contabilidad como conceptos que tienen elementos políticos, sociales y culturales constituidos por discursos particulares que legitiman ciertos poderes dentro de la sociedad capitalista. Se recomienda a quienes inician en esta línea ver los trabajos de Chamorro y Irrausquin (2021) que presentan una clasificación interesante desde los estudios bibliométricos que permite identificar variables como revistas, investigadores, países y líneas de investigación.

Se reconoce que la investigación en contabilidad y género en Latinoamérica ha empezado a hacerse preguntas respecto a problemáticas de investigación que validan a la contabilidad como ciencia social, lo cual requiere de un equipo interdisciplinario que contribuya desde su campo de conocimiento a la construcción de soluciones más allá de lo teórico. Pues los trabajos de género entregan evidencia de que el mantenimiento de las brechas en el campo laboral sigue siendo un motivo de desigualdad que resalta el papel de la mujer dentro de los grupos más afectados, pero también visibiliza que la falta de estudios centrados en las problemáticas masculinas y de la comunidad LGTBIQ+ siguen siendo poco exploradas tanto en la literatura anglosajona como en la latina.

El proceso de formación con perspectiva crítica y de género en contabilidad se ha potenciado gracias a la iniciativa de académicos/as y el interés de estudiantes de la carrera CPA en la USACH, lo que ha permitido que se realice un acompañamiento extracurricular en el ámbito de la formación en investigación. Es así como mediante el semillero de investigación *Norma Peralta* se busca crear un puente entre las temáticas y problemáticas que conducen a las motivaciones investigativas de los recién llegados a la universidad y a potenciar las competencias de aquellos que están en su fase intermedia y final de formación, entregando conocimiento práctico para aprender a investigar y aplicarlo en sus procesos de formulación de proyectos, trabajos de titulación y ejercicios de escritura científica con el propósito de someterlos a evaluación en eventos académicos o revistas contables.

Si bien hasta el momento no hay una extensa lista de resultados de investigación en la línea de estudios de género en contabilidad, haber creado una electiva en esta área ha dado pie para que se conozca y se discuta alrededor de las problemáticas relacionadas con la paridad de género en las organizaciones, especialmente en las *Big Four*, además de entregar alternativas de estudio que no eran pensadas en el campo contable, lo cual

evidencia que hay una preocupación de la comunidad académica por avanzar no solo en los ODS, sino en la construcción de información de la realidad chilena en relación con estos cruces de variables.

Es importante recalcar que sistematizar los avances de la comunidad académica en líneas de investigación emergentes sirve de ejemplo para acortar la brecha de conocimiento entre quienes están iniciando y aquellos que ya han transitado estos intereses de investigación. Por ello, se invita a los académicos y académicas a escribir respecto a las actividades desarrolladas para adentrarse en otras áreas que tienen sentido para los estudiantes de carreras como CPA en Chile.

Como se observó en el desarrollo del capítulo, la existencia de literatura anglosajona provee de una mirada general y una caracterización de la profesión contable en los países desarrollados desde la perspectiva de género. Sin embargo, en el contexto latinoamericano se requiere de estudios que den cuenta de los fenómenos de *feminilización* y feminización de la profesión. Trabajos como el de Valero et al. (2020) se interesan por el mercado laboral evidenciando las brechas salariales existentes (Restrepo Quintero e Isaza Castro, 2019); el aporte del mentoring al avance de las mujeres CPA (Restrepo Quintero et al., 2022) y que no se olviden de describir la academia contable considerando que se desarrolla dentro un tipo de organización especial para el desarrollo profesional y respeto a la diversidad (Restrepo Quintero et al., 2024; Chamorro, 2024). Sumando a esto, el papel del currículo y de los estudios de género en contabilidad (Patiño Jacinto et al., 2023). Por último, pero muy poco abordado en la literatura en general, las experiencias de personas que pertenecen a la comunidad LGTBIQ+ (Chamorro et al., 2024).

Referencias

- Acker, J. (1990). Hierarchies, Jobs, Bodies: A Theory of Gendered Organizations [Jerarquías, puestos de trabajo, organismos: una teoría de las organizaciones con perspectiva de género]. *Gender and Society*, 4(2), 139–158. <http://www.jstor.org/stable/189609>
- Álvarez-Gayou, J. L., Martín Camacho y López, S., Maldonado Muñiz, G., Trejo García, C. Á., Olguín López, A., & Pérez Jiménez, M. (2014). La investigación cualitativa. *XIKUA Boletín científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*, 2(3). <https://doi.org/10.29057/xikua.v2i3.1224>

- Arancibia Arias, A., Restrepo Quintero, K., & Chamorro González, C. (2023). Revisión bibliométrica de las publicaciones en contabilidad y género en Scopus entre 2021-2022 (2.^a parte). *Apuntes Contables*, (33), 133–169. <https://doi.org/10.18601/16577175.n33.07>
- Araujo, Y. (2023). *Incorporación de las mujeres en los cargos gerenciales o directivos dentro de las Big Four en Chile durante el quinquenio 2017–2021* [Tesis de Pregrado, Universidad Santiago de Chile].
- Ball, A., & Brewis, J. (2008). Gender counts: “Work”, “life” and identity in accounting practice and education [El género importa: «Trabajo», «vida» e identidad en la práctica y la formación contables]. *Pacific Accounting Review*, 20(2), 85-93.
- Broadbent, J., & Kirkham, L. (2008). Glass ceilings, glass cliffs or new worlds? [¿Techos de cristal, acantilados de cristal o nuevos mundos?]. *Accounting, Auditing and Accountability Journal*, 21(4), 465–473.
- Bruce-Twum, E. (2013). The accounting profession and the female gender in Ghana [La profesión contable y el género femenino en Ghana]. *Accounting and Finance Research*, 2(1), 54–60. <https://doi.org/10.5430/afr.v2n1p54>
- Crompton, R., & Lyonette, C. (2007). Women’s career success and work-life adaptations in the Accountancy and Medical professions in Britain [El éxito profesional de las mujeres y las adaptaciones entre el trabajo y la vida en las profesiones de contabilidad y medicina en Gran Bretaña]. *Gender, Work & Organization*, 18(2), 231–254. <http://dx.doi.org/10.1111/j.1468-0432.2009.00511.x>
- Cooper, C. (2001). From Women’s Liberation to Feminism: Reflections in Accounting Academia [De la liberación de la mujer al feminismo: reflexiones en el ámbito académico de la contabilidad]. *Accounting Forum*, 25(3), 214–245. <https://doi.org/10.1111/1467-6303.00064>
- Cooper, K. (2008). Mary Addison Hamilton, Australia’s first lady of numbers [Mary Addison Hamilton, la primera dama de los números en Australia]. *Accounting History*, 13(2), 135–161. <https://doi.org/10.1177/1032373207088176>
- Cooper, D. J., & Tinker, T. (1990). Editorial [Editorial]. *Critical Perspectives on Accounting*, 1(1), 1–3.
- Chamorro, C., Patiño, R., & Vásquez, L. (2020). Women accountants in academic and research spaces in Colombia [Mujeres contadoras en espacios académicos y de investigación en Colombia]. *Advances in Public Interest Accounting*, 22, 23–34.

- Chamorro, C., Patiño, R., & Reiss, L. K. (2024). Personas LGBTIQ+ en las firmas de contabilidad y auditoría en Colombia, percepciones y su rol laboral. *Cuadernos de Contabilidad*, 25, 1-25 <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cc25.plfc>
- Crompton, R. (1987). Gender and accountancy: a response to Tinker and Neimark [Género y contabilidad: una respuesta a Tinker y Neimark]. *Accounting, Organizations and Society*, 12(1), 103–110. [https://doi.org/10.1016/0361-3682\(87\)90019-5](https://doi.org/10.1016/0361-3682(87)90019-5)
- Duarte, M. T., Rodríguez, P., & Laffarga, J. (2023). Diferencias de género en la carrera académica en contabilidad en la universidad pública española. *Revista de Contabilidad - Spanish Accounting Review*, 26(2), 181–199. <https://doi.org/10.6018/rcsar.443621>
- Durán, P. (2024). *Empoderamiento femenino y barreras en el ascenso: Análisis sobre el liderazgo de las mujeres de la carrera Contador Público Auditor* [Tesis de Pregrado, Universidad Santiago de Chile].
- Eagly, A., & Carli, L. (2007). *Through the labyrinth. The Truth About How Women Become Leaders* [A través del laberinto: la verdad sobre cómo las mujeres se convierten en líderes]. Harvard Business Review Press.
- Emery, M., Hooks, J., & Stewart, R. E. (2002). Born at the wrong time? An oral history of women professional accountants in New Zealand [¿Nacidas en el momento equivocado? Una historia oral de las mujeres contadoras profesionales en Nueva Zelanda]. *Accounting History*, 7(2), 7–34. <https://doi.org/10.1177/103237320200700202>
- Galizzi, G., Meliou, E., & Steccolini, I. (2023). Editorial: Gender budgeting—Insights from contemporary experiences [Editorial: Presupuestos con perspectiva de género: reflexiones a partir de experiencias contemporáneas]. *Public Money & Management*, 43(6), 527–529. <https://doi.org/10.1080/09540962.2023.2247756>
- González, G. (2024). *Influencia del género del socio auditor en la asignación de clientes en las Big Four en Chile* [Tesis de Pregrado, Universidad Santiago de Chile].
- González Valles, G., Restrepo Quintero, K., Benítez Reyes, D., & Peña Oyarzo, A. (2024). Semillero de Investigación Contable “Norma Peralta”. Formación de género en la carrera de CPA. *Revista Summa de Arithmetica*, 1(8). <https://doi.org/10.11565/sda.v1i8.54>
- Hardies, K., & Khalifa, R. (2018). Gender is not “a dummy variable”: a discussion of current gender research in accounting [El género no es «una variable ficticia»: un debate sobre la investigación actual sobre género en contabilidad]. *Qualitative Research in Accounting & Management*, 15(3), 385–407. <https://doi.org/10.1108/qram-08-2017-0083>

- Haynes, K. (2008). Moving the gender agenda or stirring chicken's entrails? Where next for feminist methodologies in accounting? [¿Avanzar en la agenda de género o remover las entrañas de un pollo? ¿Cuál es el siguiente paso para las metodologías feministas en contabilidad?] *Accounting, Auditing & Accountability Journal*, 21(4).
- Haynes, K. (2017a). Accounting as gendering and gendered: A review of 25 years of critical accounting research on gender [La contabilidad como generización y generizada: una revisión de 25 años de investigación contable crítica sobre género]. *Critical Perspectives on Accounting*, 43, 110–124. <https://doi.org/10.1016/j.cpa.2016.06.004>
- Haynes, K. (2017b). Reflexivity in accounting [Reflexividad en la contabilidad]. In Z. Hoque, L. Parker, M. Coaleski, & K. Haynes (Eds.), *The Routledge Companion to Qualitative Accounting Research Methods* (pp. 284–298). Routledge.
- Haynes, K. (2023). Reflexivity and academic identity in accounting: intersubjective reflexive identity work as a feminist academic [Reflexividad e identidad académica en la contabilidad: trabajo reflexivo intersubjetivo de identidad como académica feminista]. *Accounting, Auditing and Accountability Journal*, 36(5), 1379–1395. <https://doi.org/10.1108/AAAJ-10-2022-6099>
- Haynes, C., & Jacobs, K. (2017). The processes of inclusion and exclusion: The role of ethnicity and class in women's relation with the accounting profession [Los procesos de inclusión y exclusión: el papel de la etnicidad y la clase en la relación de las mujeres con la profesión contable]. *Accounting, Auditing & Accountability*, 30(3), 565–592. <https://doi.org/10.1108/AAAJ-04-2015-2024>
- Jeacle, I. (2011). A practice of her own: Female career success beyond the accounting firm [Una práctica propia: el éxito profesional femenino más allá de la firma contable]. *Critical Perspectives on Accounting*, 22(3), 288–303. <https://doi.org/10.1016/j.cpa.2010.12.002>
- Herrera, P. (2024). *Maternidad: punto de inflexión de la carrera profesional de las contadoras públicas y auditoras* [Tesis de Pregrado, Universidad Santiago de Chile].
- Hoque, Z., Parker, L., Coaleski, M., & Haynes, K. (2017). *The Routledge Companion to Qualitative Accounting Research Methods* [El compañero de Routledge para métodos de investigación contable cualitativa]. Routledge.
- Hopwood, A. G. (1987). Accounting and Gender: An Introduction [Contabilidad y género: una introducción]. *Accounting, Organizations and Society*, 12(1), 65–69. [https://doi.org/10.1016/0361-3682\(87\)90016-X](https://doi.org/10.1016/0361-3682(87)90016-X)

- Kirkham, L. M. (1992). Integrating herstory and history in accountancy [Integrando la historia de ellas y la historia en la contabilidad]. *Accounting, Organizations and Society*, 17(3-4), 287–297. [https://doi.org/10.1016/0361-3682\(92\)90025-N](https://doi.org/10.1016/0361-3682(92)90025-N)
- Kirkham, L. M., & Loft, A. (1993). Gender and the construction of the professional accountant [Género y la construcción del contador profesional]. *Accounting, Organizations and Society*, 18(6), 507–558. [https://doi.org/10.1016/0361-3682\(93\)90002-N](https://doi.org/10.1016/0361-3682(93)90002-N)
- Komori, N. (2008). Towards the feminization of accounting practice: lessons from the experiences of japanese women in the accounting profession [Hacia la feminización de la práctica contable: lecciones extraídas de las experiencias de las mujeres japonesas en la profesión contable]. *Accounting, Auditing & Accountability Journal*, 21(4), 507-538.
- Lehman, C. R. (1992). “Herstory” in accounting: The first eighty years [“La historia de ellas” en la contabilidad: los primeros ochenta años]. *Accounting, Organizations and Society*, 17(3-4), 261–285. [https://doi.org/10.1016/0361-3682\(92\)90024-M](https://doi.org/10.1016/0361-3682(92)90024-M)
- Patiño, R. A. (2020). *Análisis de las concepciones y estrategias de la investigación formativa para programas de contaduría pública en Colombia* [Tesis de doctorado, Universidad Santo Tomás]. <https://repository.usta.edu.co/items/ee1dba61-ba2b-47e6-858f-66a5e-f3dcc93>
- Patiño Jacinto, R. A., Valero, G. M., & Chamorro González, C. (2023). Género y currículo contable desde una perspectiva interseccional. *Apuntes Contables*, (32), 169–185. <https://doi.org/10.18601/16577175.n32.09>
- Peña, A. (2024). *Construcción histórica de la participación de la Mujer en la Carrera Contador Público y Auditor* [Tesis de pregrado, Universidad Santiago de Chile].
- Restrepo, K. (2022, 9 de noviembre). Diferencias salariales por género en la profesión contable en Colombia. Semana del CPA USACH, Santiago, Chile.
- Restrepo, K. (2023, 8 de marzo). Herstory in accounting [Historia de mujeres en la contabilidad]. Conmemoración día de la mujer, Santiago, Chile.
- Restrepo Quintero, K., & Isaza Castro, J. G. (2019). ¿De lo masculino a lo femenino? Reflexiones sobre el mercado laboral de la contaduría pública. *Revista Científica General José María Córdova*, 17(27), 527–553. <https://doi.org/10.21830/19006586.385>
- Restrepo Quintero, K., Chamorro González, C., Oviedo, E., & Cuadra Palma, N. (2022). Construyendo la historia entre mujeres contables. Sin brechas a través del mentoring. *Revista Visión Contable*, (25), 118–136. <https://doi.org/10.24142/rvc.n25a6>

- Restrepo Quintero, K., Chamorro González, C., Patiño-Jacinto, R. A., & Haynes, K. (2024). Gender stereotypes of women accounting academics in Colombia [Estereotipos de género de las académicas de contabilidad en Colombia]. *Critical Perspectives on Accounting*, 100, 102772. <https://doi.org/10.1016/j.cpa.2024.102772>
- Rico-Bonilla, C. O. (2020). Making women visible in the (accounting) history of Colombia [Haciendo visibles a las mujeres en la historia (contable) de Colombia]. *Accounting History Review*, 30(2), 1–26. <https://doi.org/10.1080/21552851.2020.1763410>
- Rico-Bonilla, C. O. (2021). Estudios históricos sobre mujeres y contabilidad: literatura internacional y perspectivas de investigación para el contexto colombiano. *Revista En-Contexto*, 9(15), 91–119. <https://doi.org/10.53995/23463279.874>
- Sepúlveda, J. (2024). *Desafíos que tienen las mujeres CPA en la era de la inteligencia artificial respecto del mercado laboral contable en Chile* [Tesis de pregrado, Universidad Santiago de Chile].
- Siboni, B., Sangiorgi, D., Farneti, F., & de Villiers, C. (2016). Gender (in) accounting: Insights, gaps and an agenda for future research [Contabilidad de género: perspectivas, lagunas y agenda para futuras investigaciones]. *Meditari Accountancy Research*, 24(2), 158-168.
- Schaefer, J., & Zimmer, M. (1995). Gender and earnings of certain accountants and auditors: A comparative study of industries and regions [Género y remuneración de ciertos contadores y auditores: un estudio comparativo de industrias y regiones]. *Journal of Accounting and Public Policy*, 14(4), 265–291. [https://doi.org/10.1016/0278-4254\(95\)00032-1](https://doi.org/10.1016/0278-4254(95)00032-1)
- Spruill, W. G., & Wootton, C. W. (1995). The Struggle of Women in Accounting: The Case of Jennie Palen, Pioneer Accountant, Historian and Poet [La lucha de las mujeres en la contabilidad: el caso de Jennie Palen, contadora pionera, historiadora y poeta]. *Critical Perspectives on Accounting*, 6(4), 371–389. <https://doi.org/10.1006/CPAC.1995.1033>
- Uribe, M. V., & García, I. M. (2023). Women in accounting: a historical review of obstacles and drivers on a patriarchal and classist path [Mujeres en la contabilidad: una revisión histórica de obstáculos e impulsores en un camino patriarcal y clasista]. *Revista de Contabilidad - Spanish Accounting Review*, 26(2), 241–254. <https://doi.org/10.6018/rcsar.480221>
- Valdivia, B. (2023). *Participación de las mujeres con cargos directivos de la carrera de CPA en las universidades chilenas* [Tesis de pregrado, Universidad Santiago de Chile].

- Whiting, R. H., & Wright, C. (2001). Explaining gender inequity in the New Zealand accounting profession [Explicando la desigualdad de género en la profesión contable de Nueva Zelanda]. *British Accounting Review*, 33(2), 191–222. <https://doi.org/10.1006/bare.2001.0161>
- Windsor, C., & Auyeung, P. (2004). The effect of gender and dependent children on professional accountants' career progression [El efecto del género y los hijos dependientes en la progresión profesional de los contadores]. *Critical Perspectives on Accounting*, 17(6), 828–844. <https://doi.org/10.1016/j.cpa.2004.11.007>
- Westcott, S. H., & Seiler, R. E. (1986). *Women in the accounting profession* [Mujeres en la profesión contable]. Markus Wiener Publishers.