

## Agenda evento

9, 10 y 11 de julio. Universidad Católica Luis Amigó, Medellín - Colombia

Miércoles 9 de julio		
Hora	Lugar	Actividad
7:00 - 8:30 a.m.	Registro. Entrada bloque 3 y 4	Registro de asistentes
8:30 a.m.- 12:00 p.m.	<b>Talleres</b> (Parte 1) Taller 1. Sala 3-202	<p><b>Taller 1. DECISIONES EDITORIALES BASADAS EN DATOS: VISUALIZACIÓN Y ANÁLISIS CON HERRAMIENTAS ABIERTAS</b> El taller enseña a equipos editoriales cómo extraer, visualizar y analizar metadatos de publicaciones académicas usando herramientas como la API de Crossref, VOSviewer, Dimensions y OpenAlex. Los participantes aplicarán lo aprendido con datos de sus propias revistas para detectar patrones como citación o co-citación. También se abordará el correcto depósito de metadatos en Crossref desde OJS y el uso de Crossmark para mejorar la trazabilidad y confiabilidad editorial.</p> <p><b>Talleristas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nicolás Mejía Torres, Universidad de la Sabana.</li> <li>Juan Felipe Vargas Martínez, Journals &amp; Authors.</li> </ul>
	Taller 2. Sala 3-203	<p><b>Taller 2. BIBLIOMETRÍA PARA EDITORES</b> Este taller ofrece una introducción a la bibliometría, combinando fundamentos teóricos con aplicaciones prácticas en la evaluación científica. Los participantes aprenderán a usar indicadores como el factor de impacto, índice h y citas por documento para analizar la visibilidad, impacto y calidad de la producción científica. Se abordará también cómo aplicar la bibliometría para fortalecer la gestión editorial, mejorar la visibilidad de las revistas y tomar decisiones estratégicas. El taller incluirá ejercicios prácticos con herramientas especializadas para interpretar datos bibliométricos.</p> <p><b>Tallerista:</b> Rafael Repiso Caballero, Universidad de Granada.</p>



	Taller 3. Sala 4-201	<p><b>Taller 3. CORRECCIÓN DE LA LITERATURA CIENTÍFICA Y MALAS PRÁCTICAS EDITORIALES: CÓMO PROCEDE LA OFICINA DE ÉTICA DE SCIELO</b></p> <p>En la primera parte se abordará la corrección de la literatura científica, con énfasis en la retractación de artículos publicados en revistas académicas y el papel fundamental del editor en este proceso. Se discutirán las causas más comunes de retractación, así como las consecuencias para la integridad del registro científico. Los participantes explorarán protocolos editoriales para identificar, investigar y comunicar retractaciones de forma transparente, oportuna y conforme a las mejores prácticas internacionales. En la segunda parte, se presentarán algunos casos de malas prácticas y las acciones que deben tomarse para dar respuesta desde criterios editoriales que ha definido SciELO.</p> <p><b>Talleristas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heiner Mercado Percia, Journals &amp; Authors.</li> <li>• Edna Frasson de Souza Montero, Universidade Federal de São Paulo y ABEC.</li> <li>• Sigmar Rode, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho y ABEC.</li> </ul>
12:00 m.- 2:00 p.m.		Almuerzo libre
2:00 - 3:30 p.m.	<p><b>Talleres (Parte 2)</b></p> <p>Taller 4. Sala 3-203</p>	<p><b>Taller 4: CREACIÓN DE VIDEORESÚMENES ACADÉMICOS ASISTIDOS POR IA</b></p> <p>Este taller práctico está dirigido a editores, autores y gestores de contenido que deseen aprender a utilizar herramientas de inteligencia artificial para crear videoresúmenes atractivos y efectivos de artículos científicos. Se explorarán plataformas accesibles, técnicas básicas de guion y recursos visuales para transformar contenidos académicos en formatos audiovisuales que potencien la visibilidad y el alcance de las publicaciones. El enfoque es completamente práctico y no se requieren conocimientos técnicos previos.</p> <p><b>Tallerista:</b> Óscar Caicedo-Alarcón, Fondo Editorial Remington.</p>
	Taller 5. Sala 4-202	<p><b>Taller 5. ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN PARA EDITORES</b></p> <p>El objetivo del taller es sensibilizar sobre la identificación de estos riesgos y destacar la importancia de la formación continua, así como del intercambio de experiencias entre comités editoriales y comités de ética en la investigación. Se busca fortalecer la capacidad para detectar malas prácticas y abordar situaciones complejas mediante actividades que fomenten la deliberación colectiva y la reflexividad crítica en torno a experiencias editoriales que puedan comprometer la integridad científica.</p>



		<b>Tallerista:</b> Hugo Nelson Castañeda Ruiz, Universidad San Buenaventura.
	Taller 6. Sala 3-202	<b>Taller 6. CURADURÍA Y CALIDAD DEL DATO EN OPEN JOURNAL SYSTEMS</b> Aprende a revisar y optimizar metadatos en Open Journal Systems, con enfoque en la curaduría editorial. Identificarás errores comunes (como datos faltantes o mal ubicados) y trabajarás con herramientas para auditar y mejorar la calidad de los datos. Basado en estándares internacionales, este curso fortalecerá tu gestión editorial desde la base: la información que hace visible el conocimiento. <b>Tallerista:</b> Andrés Guzmán, Universidad de Antioquia.
3:30 - 4:00 p.m.	Café- Registro. Entrada Auditorio Santa Rita	Registro de asistentes.
4:00 - 4:30 p.m.	Auditorio Santa Rita	<b>DISCURSOS DE BIENVENIDA E INSTALACIÓN DEL EVENTO.</b> Isabel Cristina Puerta Lopera, Vicerrectora de Investigaciones de la Universidad Católica Luis Amigó y Heiner Mercado Percia, Journals & Authors.
4:30 - 5:30 p.m.	<b>Conferencia 1</b> Auditorio Santa Rita	<b>CONOCIMIENTO CIENTÍFICO PARA EL MUNDO: RETOS Y OPORTUNIDADES PARA LOS COMITÉS EDITORIALES</b> <b>Conferencista:</b> María Andrea de Villa, Communications Editor Long Range Planning.
<b>Jueves 10 de julio</b>		
<b>Hora</b>	<b>Lugar</b>	<b>Actividad</b>
7:30 - 8:30 a.m.	Registro. Entrada Auditorio Santa Rita.	Registro de asistentes.
8:30 - 9:00 a.m.	Auditorio Santa Rita	<b>PRESENTACIÓN 20 AÑOS DEL FONDO EDITORIAL UNIVERSIDAD CATÓLICA LUIS AMIGÓ</b> <b>PRESENTACIÓN DE SERVICIOS Journals &amp; Authors</b>
9:00 - 10:00 a.m.	<b>Conferencia 2</b> Auditorio Santa Rita	<b>TRANSPARENCIA Y HONESTIDAD: EL CÓDIGO ÉTICO DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS</b> <b>Conferencista:</b> Rafael Repiso Caballero, Universidad de Granada.
10:00 - 10:30 a.m.		Café



10:30 - 12:00 m.	<b>Panel 1</b> Auditorio Santa Rita	<p><b>¿POR QUÉ NOS ELIGEN? LO QUE LOS AUTORES VALORAN EN UNA REVISTA</b></p> <p>En este panel destacados autores comparten sus experiencias y recomendaciones sobre lo que realmente valoran al elegir una revista para publicar. Un espacio imprescindible para que los editores descubran cómo transformar sus procesos editoriales y atraer a los mejores manuscritos.</p> <p><b>Moderador:</b> Andrés Alfredo Castrillón Castrillón., Universidad Católica Luis Amigó, Colombia.</p> <p><b>Invitados:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ángel Luis Torres Toukoumidis, Universidad Politécnica Salesiana.</li> <li>• Rafael Repiso Caballero, Universidad de Granada.</li> <li>• Olga Lucía Quintero, Universidad EAFIT.</li> <li>• Sigmar Rode, Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho y ABEC.</li> </ul>
12:00 m.- 2:00 p.m.		Almuerzo libre
2:00 - 2:30 p.m.	<b>Conferencia 3</b> Auditorio Santa Rita	<p><b>EVOLUCIÓN DE LA ECONOMÍA DE LAS REVISTAS CIENTÍFICAS: OPCIONES DE FINANCIAMIENTO PARA UN ACCESO ABIERTO SOSTENIBLE (AT)</b></p> <p><b>Conferencista:</b> César Pallares, Consortia Colombia.</p>
2:30 - 3:00 p.m.	<b>Conferencia 4</b> Auditorio Santa Rita	<p><b>LAS REVISTAS CIENTÍFICAS DE ACCESO ABIERTO COMO BIENES COMUNES</b></p> <p><b>Conferencista:</b> Deiman Cuartas, Universidad de Antioquia.</p>
3:00 - 3:30 p.m.		Café



3:30 - 5:30 p.m.	<b>Panel 2</b> Auditorio Santa Rita	<p><b>PANEL DE EXPERIENCIAS: TEJIENDO REDES EDITORIALES: ALIANZAS Y SINERGIAS.</b> El objetivo de este espacio es compartir la experiencia de redes que se han ido consolidando en Ecuador, Bolivia, Brasil y Colombia. <b>Moderadora:</b> Lina Marcela Patiño, Universidad de Antioquia.</p> <p>RERCIE: UN MODELO DE ARTICULACIÓN Y VISIBILIDAD PARA LA CIENCIA EN ECUADOR. <b>Expositor:</b> Ángel Luis Torres Toukoumidis, presidente de RERCIE.</p> <p>REBER. RED BOLIVIANA DE EDITORES Y REVISTAS CIENTÍFICAS. <b>Expositor:</b> Dr. Edgar Olivares Alvares, presidente de la red.</p> <p>REDITORES. RED COLOMBIANA DE EDITORES Y REVISTAS CONTABLES. <b>Expositor:</b> Juan David Arias. Miembro de la Red.</p> <p>ABEC. ASOCIACIÓN DE EDITORES CIENTÍFICOS DE BRASIL <b>Expositores:</b> Edna Frasson de Souza Montero y Sigmar Rode.</p>
5:30 - 6:30 p.m.	<b>Cóctel de conexiones</b> Pasillo de las artes del Auditorio Santa Rita	Espacio para compartir experiencias y establecer nuevas conexiones. <i>Espacio patrocinado por el Fondo Editorial Remington</i>
<b>Viernes 11 de julio</b>		
8:00 - 8:20 a.m.	Auditorio Santa Rita	<b>EXPOSICIÓN ORAL DE PÓSTERES</b>
8:20 - 9:00 a.m.	<b>Conferencia 5</b> Auditorio Santa Rita	<b>DEMOSTRACIÓN DE IMPACTO EVALUADO A TRAVÉS DE LAS HERRAMIENTAS DIMENSIONS Y ALMETRICS (DIGITAL SCIENCE SOLUTION)</b>
9:00- 9:40 a.m.	<b>Conferencia 6</b> Auditorio Santa Rita	<b>RETOS DE LAS PUBLICACIONES CIENTÍFICAS EN RELACIÓN CON LOS LINEAMIENTOS DE DATOS ABIERTOS, ÉTICA Y EVALUACIÓN</b> <b>Conferencista:</b> María Alejandra Tejada, Pontificia Universidad Javeriana.
10:00 - 10:30 a.m.		Café



<p>10:30 - 12:00 m.</p>	<p><b>Panel 3</b> Auditorio Santa Rita</p>	<p><b>MUJERES, CIENCIA Y EDICIÓN</b> El panel busca crear un espacio de diálogo para visibilizar la contribución de las mujeres en la ciencia y en los procesos editoriales. <b>Moderadora:</b> Dhayana Carolina Fernández Matos, Universidad Simón Bolívar. <b>Invitadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• María Alejandra Tejada, Pontificia Universidad Javeriana.</li> <li>• Claudia Pilar Villa, Sociedad Colombiana de Entomología.</li> <li>• Olga Yanet Acuña Rodríguez, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.</li> <li>• Edna Frasson de Souza Montero, Universidade Federal de São Paulo y ABEC.</li> <li>• Paloma Marín Escobar, Universidad Católica Luis Amigó.</li> </ul>
<p>12:00 m. 12:30 p.m.</p>	<p><b>Evento de cierre</b> Auditorio Santa Rita</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discurso de cierre: Juan Felipe Vargas Martínez.</li> <li>2. Reconocimiento pósteres: Heiner Mercado Percia</li> <li>3. Entrega de reconocimientos: J&amp;A y Universidad Católica Luis Amigó.</li> </ol>

