

OFERTA TRABAJOS DE GRADO 2026-I PSICOLOGÍA PRESENCIAL

CONSTRUCCIÓN DE CORPORALIDADES: NARRATIVAS DEL CUERPO EN MUJERES CONTEMPORÁNEAS.

NOMBRE DEL DOCENTE: Luisa Fernanda Zapata Álvarez

OBJETIVO GENERAL: Comprender los procesos de construcción de corporalidades femeninas a través de las narrativas del cuerpo de mujeres contemporáneas

ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN: Cualitativo

DESCRIPCIÓN: Realizar un trabajo de grado sobre construcción de corporalidades representa una oportunidad fundamental para la formación de estudiantes de psicología, ya que permite desarrollar competencias específicas en estudios de género y sexualidades, áreas que atraviesan múltiples campos de intervención profesional. El enfoque narrativo desarrolla habilidades en metodologías cualitativas y análisis del discurso, herramientas fundamentales para la investigación y la práctica contemporánea. En un contexto donde los trastornos de la conducta alimentaria, la dismorfia corporal y las problemáticas relacionadas con la autoimagen son crecientes, comprender la construcción subjetiva del cuerpo femenino se vuelve esencial para intervenciones psicológicas efectivas. Además, este trabajo desarrolla una mirada crítica sobre los mandatos sociales, estereotipos de género y presiones mediáticas que afectan la salud mental de las mujeres, preparando psicólogos conscientes de las dimensiones sociopolíticas de la subjetividad. La investigación prepara para el ejercicio profesional en múltiples áreas como psicología clínica, de la salud, comunitaria y educativa, donde la comprensión de las corporalidades femeninas es fundamental para desarrollar intervenciones culturalmente sensibles y éticamente comprometidas con las realidades de las mujeres contemporáneas.

ESTRATEGIAS DE SALUD MENTAL EN LA POBLACIÓN JUVENIL DE MEDELLIN (EN CONTEXTOS DE VULNERABILIDAD): UNA MIRADA PSICOSOCIAL

NOMBRE DEL DOCENTE: Manuel López García

OBJETIVO GENERAL: Comprender las estrategias de sostenimiento de la salud mental desarrolladas por la población juvenil de Medellín en contextos de vulnerabilidad social desde una perspectiva psicosocial a través de estrategias de investigación cualitativa

ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN: Cualitativo

DESCRIPCIÓN: Las formas de vida de la juventud contemporánea de Medellín han estado atravesadas por cuatro grandes problemáticas y fenómenos que pueden afectar su salud mental: las dinámicas de violencia y conflicto, la perspectiva de futuro y la condición socioeconómica, los efectos de la pandemia de la Covid – 19 y la cada vez más amplia experiencia de lo virtual tecnológico en todos los ámbitos de la vida.

Dado que la salud mental es un proceso constante de búsqueda de equilibrio y control de las vicisitudes de la vida a través de los recursos psicológicos y sociales con los que se

cuenta, la juventud desarrolla estrategias de afrontamiento y mantenimiento de su salud mental que van más allá del saber y el accionar del aparato institucional de salud, haciendo uso de los recursos que tiene a su alcance, generando formas tanto novedosas como problemáticas que requieren ser identificadas y comprendidas en aras de un acercamiento más pertinente desde el saber psicológico.

IDENTIDADES RURALES EN JÓVENES DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN

NOMBRE DEL DOCENTE: Heidi Smith Pulido Varon

OBJETIVO GENERAL: Comprender la configuración de las identidades rurales en jóvenes que habitan la ciudad de Medellín, analizando sus experiencias, narrativas y vínculos con el territorio rural en medio del contexto urbano.

ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN: Cualitativo

DESCRIPCIÓN: La investigación "Identidades rurales en jóvenes de la ciudad de Medellín" busca comprender cómo se configuran, transforman y mantienen los referentes identitarios de jóvenes que, aunque hoy habitan en la ciudad, tienen raíces, memorias o vínculos con contextos rurales. La vida urbana ofrece oportunidades y desafíos que pueden generar tensiones entre las prácticas, valores y formas de vida heredadas del campo y las exigencias de la ciudad. Esta propuesta es una oportunidad para que los estudiantes de psicología se aproximen a fenómenos de identidad, pertenencia y construcción de subjetividad en un contexto de migraciones, transformaciones culturales y cambios sociales. Asimismo, permitirá reflexionar sobre cómo estas identidades inciden en sus proyectos de vida, en sus formas de relacionarse con la comunidad y en el modo en que se piensan a sí mismos dentro de una ciudad que muchas veces invisibiliza lo rural. El proyecto aportará no solo al campo académico, sino también a la comprensión de las dinámicas culturales de Medellín, abriendo espacios para valorar la diversidad de trayectorias y raíces presentes en la juventud urbana.

PSICOPATOLOGÍA Y EXISTENCIALISMO

NOMBRE DEL DOCENTE: Juan Sebastián Marín Rodríguez

OBJETIVO GENERAL: Analizar la interconexión entre los principios del existencialismo y la experiencia de la psicopatología, profundizando en la comprensión del sufrimiento humano más allá de los criterios de clasificación diagnóstica.

ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN: Cualitativo

DESCRIPCIÓN: La propuesta busca explorar la relación entre la psicopatología y el existencialismo, entendiendo la experiencia del sufrimiento psíquico no solo como un fenómeno clínico, sino también como una manifestación profundamente humana vinculada a la existencia, la libertad y el sentido. Desde esta perspectiva, la psicopatología deja de ser únicamente un campo de clasificación y diagnóstico para abrirse al reconocimiento de las preguntas radicales que acompañan al ser humano frente a la angustia, la muerte, la soledad y la finitud.

El existencialismo, en tanto corriente filosófica y psicológica, ofrece herramientas para comprender cómo los individuos enfrentan las llamadas “situaciones límite” (Jaspers) y cómo estas configuran modos singulares de ser-en-el-mundo. En este marco, se propone analizar la manera en que categorías psicopatológicas como la depresión, la ansiedad o la desesperanza adquieren nuevos matices cuando se interpretan bajo la luz de autores como Kierkegaard, Heidegger, Sartre o Frankl.

El trabajo busca invitar a los estudiantes a reflexionar críticamente sobre los fundamentos del quehacer psicológico, situando la psicopatología en diálogo con la perspectiva existencial. Se propone articular teoría y praxis en torno a la comprensión del sufrimiento humano, reconociendo cómo la psicología, más allá del diagnóstico y la clasificación, puede ofrecer herramientas para comprender la experiencia subjetiva en contextos de angustia, desesperanza o crisis vital. Desde esta mirada, la psicología existencial se presenta como una vía para enriquecer la práctica clínica y promover intervenciones más sensibles a la singularidad de cada sujeto.

PROCESAMIENTO EMOCIONAL EN ADICCIONES

NOMBRE DEL DOCENTE: Dubis Rincón Barreto

OBJETIVO GENERAL: Comprender el procesamiento de las emociones en las adicciones comportamentales y las derivadas del consumo de sustancias psicoactivas.

ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativo

DESCRIPCIÓN: Este curso se plantea como un escenario de aprendizaje y desarrollo de competencias en investigación, a partir del estudio de las emociones y su relación con las adicciones comportamentales y las derivadas del consumo de sustancias psicoactivas. Se oferta como una posibilidad para que los y las estudiantes reconozcan la condición multifactorial de las adicciones, esto significa explorar los aspectos psicológicos, culturales, sociales y neurobiológicos que contribuyen a su configuración.

DOLOR CRÓNICO/ABORDAJE PSICOLÓGICO

NOMBRE DEL DOCENTE: Juan Diego Uribe Barrada

OBJETIVO GENERAL: Explorar distintas variables psicológicas y su relación directa en la percepción del dolor agudo y/o crónico.

ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativo

DESCRIPCIÓN: El dolor es un fenómeno complejo, en el que interactúan componentes físicos, sensoriales, cognitivos, afectivos, sociales y culturales, entre otros. La línea de investigación en psicología del dolor, permite profundizar y conocer la relación existente entre los aspectos psicológicos y las variables que inciden en la percepción del dolor tanto agudo como crónico.

Según un estudio realizado por la Asociación Colombiana para el Estudio del Dolor (ACED), la mitad de los colombianos padece algún tipo de dolor, 7 de cada 10 personas que reciben tratamiento para el dolor lo consideran no efectivo, ya que, los tratamientos y alternativas que dan los médicos y el sistema de salud, no son los adecuadas para

intervenir. Según el mismo estudio de ACED, sólo el 7% de las personas que padecen dolor, pueden acceder a ayuda especializada. Así mismo, 7 de cada 10 personas que padecen dolor, se somete a algún tipo de incapacidad siendo esto una de las principales causas de pérdida de años de vida saludable. Para el contexto Colombiano, el 52% de las personas encuestadas que padecen dolor, han tenido algún tipo de afectación en su esfera emocional. (Guerrero y Gómez, 2014).

Reconociendo que el dolor no afecta solo a quien lo padece sino también a su familia y que también conlleva otra serie de problemas físicos o emocionales, toma relevancia, seguir investigando los aspectos psicológicos asociados a la percepción del dolor, esto permite ofrecer alternativas de acompañamiento psicológicas que puedan complementar e impactar directamente en el bienestar de las personas.

HISTORIAS DE AMOR: UN ABORDAJE DESDE LA TERAPIA NARRATIVA

NOMBRE DEL DOCENTE: Liliana Moreno Mur

OBJETIVO GENERAL: Comprender las historias de amor de personas adultas desde la perspectiva de la terapia narrativa, identificando relatos dominantes y alternativos en la configuración de sus vínculos afectivos.

ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN: Cualitativo

DESCRIPCIÓN: El amor, como experiencia vital y relacional, constituye un campo de sentido que incide en la construcción de la identidad y en el bienestar psicológico de las personas. Sin embargo, las narrativas amorosas suelen estar atravesadas por discursos sociales hegemónicos que pueden limitar la forma en que los individuos comprenden y viven sus relaciones. Este proyecto busca explorar las historias de amor narradas por personas adultas, a partir de los recursos metodológicos de la terapia narrativa, con el propósito de identificar los relatos dominantes y alternativos que emergen en la configuración de vínculos afectivos. La investigación se desarrollará con enfoque cualitativo, utilizando entrevistas narrativas. Los hallazgos permitirán comprender los modos en que los discursos sociales inciden en la vivencia de las relaciones.

TERAPIAS DE TERCERA GENERACIÓN Y NEUROCIENCIAS

NOMBRE DEL DOCENTE: César Andrés Carmona Cardona

OBJETIVO GENERAL: Analizar las implicaciones de las terapias de tercera generación en el Sistema de Procesamiento de la Información para el tratamiento de trastornos del neurodesarrollo, de la personalidad y mentales con el propósito de mejorar la calidad de vida de las personas y las comunidades.

ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN: Cuantitativo

DESCRIPCIÓN: Este trabajo de grado explora la sinergia entre las terapias de tercera generación y las neurociencias, analizando su aplicación conjunta en un espectro de condiciones que abarca desde patologías de base neurológica hasta trastornos de la personalidad y del estado de ánimo. Se investigará cómo las terapias contextuales, al centrarse en procesos como la aceptación, la conciencia plena y los valores, actúan como

moduladores de las redes neuronales que sustentan la sensopercepción, la atención, la memoria, el lenguaje, el aprendizaje, el pensamiento y la motivación. A su vez, las neurociencias proveen un marco objetivo para comprender cómo estas intervenciones impactan en los sistemas de alerta y de procesamiento de la información social, mejorando la calidad de vida de las personas y las comunidades.

INTERACCIÓN HUMANO-ANIMAL EN EL BIENESTAR HUMANO Y LA CALIDAD DE VIDA

NOMBRE DEL DOCENTE: María Cristina Correa Duque

OBJETIVO GENERAL: Promover la investigación formativa sobre la Interacción Humano-Animal (IHA) en el bienestar y la calidad de vida de las personas y sus implicaciones en los ámbitos sociales, educativos y de la salud.

ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN: Mixto

DESCRIPCIÓN: Actualmente, existen muchos estudios que evidencian la relación positiva que existe entre humanos y animales. En este sentido, existen registros acerca de la importancia del rol que cumplen las interacciones con algunos animales en la reducción del estrés y la ansiedad en las personas, así como también se han reportado impactos positivos en las interacciones sociales entre las mismas. Sin embargo, en contextos latinoamericanos, específicamente en Colombia, el campo de la Interacción Humano-Animal (IHA) no han logrado alcanzar un nivel de estructuración e integración teórico-práctico como campo interdisciplinar que permita identificarlas como una herramienta altamente valiosa a las diversas formas de intervención de la salud, la educación y en otros contextos diversos, razón por la cual se hace necesario investigar las diversas formas de IHA como un recurso articulado al bienestar humano y el aumento en la calidad de vida a nivel de Latinoamérica y Colombia, buscando comprender las diversas aplicaciones que tiene, sus principales resultados, marcos de referencia a nivel práctico e investigativo. La pertinencia de este trabajo de grado reside justamente en la posibilidad de ubicar la IHA como una estrategia alternativa y articulada al abordaje psicosocial en un contexto donde sus aplicaciones son limitadas e incluso desconocidas, posibilitando la revisión del estado actual en términos investigativos y prácticos, además de su proyección en la capacitación de estudiantes en el ámbito de la IHA que posibilite impactos en el medio social en diversos ámbitos de la salud, la educación y a nivel social.

