
El desarrollo de las habilidades intelectuales básicas en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera

Por: Bibiana Álvarez Robledo, Alejandra María García Estrada, Lina María González Machado, Edith Sorely Olarte Quiroz¹

Resumen

Muchos psicólogos y lingüistas han propuesto que el lenguaje se desarrolla de diversas formas. Por ejemplo es adquirido a través de la interacción con los otros (Vigotsky), otra posición es que los niños no aprenden algo si ellos no están preparados. Esto depende de sus etapas de desarrollo (Piaget), y el lenguaje es innato o aprendido, porque primero está el lenguaje y después el pensamiento.

Por otra parte, esta la posición contraria donde se plantea que el lenguaje es un proceso de construcción no de adquisición.

Palabras claves: pensamiento, lenguaje, enseñanza – aprendizaje, desarrollo cognitivo, adquisición, habilidades intelectuales, etapas de desarrollo, interacción con el contexto, lengua extranjera.

Abstract

Many famous psychologist and linguistics have proposed that the language development present different ways. For example it is acquired through the interaction with the others (Vigotsky), another position is that the children don't learn something if they aren't prepared. It depend of their development stage (Piaget), and the language is inactive or learned, because first is the language and after the thought. In the other hand, it is the contrary position where say that the language is a process of construction not acquisition (Chomsky).

Key words: Thought, language, teaching-learning, cognitive development, acquisition, intellectual abilities, development stage, interaction with the context, foreign language.

¹Estudiantes del semestre XII de licenciatura en educación Básica con énfasis en humanidades y lengua extranjera.

INTRODUCCIÓN

Se pretende mostrar cuáles son las habilidades intelectuales del pensamiento y lenguaje en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, el cual será abordado desde diferentes autores como: J. Piaget, Vigotsky, Chomsky, y Halliday quienes han propuesto que el desarrollo del lenguaje se presenta de diversas formas. Por ejemplo algunos están convencidos de que un niño aprende a hablar porque imita a los adultos -sobre todo a la madre- y porque tiene necesidad de manifestar sus necesidades y deseos, mientras que otros tantos, piensan que un niño aprende un idioma de la misma manera que otras destrezas físicas y mentales, ya que están determinadas por la influencia de factores externos o adquiridos y no así por medio de factores innatos o genéticos.

Al respecto conviene decir que el uso del inglés en el aula, ofrece muchas y variadas oportunidades para propiciar

la adquisición de estas habilidades, puesto que la comunicación se genera a través de contextos socioculturales y se basa en experiencias significativas que han tenido los estudiantes; y que posteriormente, sólo empezarán a influir, cuando su nivel de desarrollo del pensamiento se lo permita. Partiendo de este supuesto e Halliday nos habla de que el lenguaje es un proceso de construcción y no una adquisición, ya que, los humanos no son seres aislados, por el contrario necesitan de la interacción con los otros para este proceso

Por otra parte, la exigencia, flexibilidad, y apertura en la aplicación de estrategias, técnicas, métodos, enfoques y metodologías múltiples, permiten que el proceso del desarrollo de las habilidades intelectuales en una lengua extranjera (inglés) sea algo exitoso y agradable para quienes están interactuando en él, puesto que optimizan el aprendizaje de nuevos conocimientos

y a su vez complementan u orientan la apropiación que logran los estudiantes de este idioma.

Además es importante tener en cuenta que en la dimensión cognitiva se llevan a cabo procesos mentales que desarrollan las 4 habilidades “listening, speaking, reading y writing”, las cuales se trabajan desde la lengua extranjera, y facilitan la construcción de nuevos saberes para ser utilizados en la vida cotidiana.

Igualmente, para que dichas habilidades se puedan desarrollar, es necesario contar con diferentes ambientes que proporcionen oportunidades para establecer relaciones sociales y de comunicación interpersonal en situaciones variadas, partiendo del uso de la lengua extranjera en la solución de problemas inmediatos, y para experimentar que, a través del lenguaje, transmitimos actitudes, opiniones, y sentimientos

Pensamiento y Lenguaje desde las teorías de Piaget, Vigotsky, Chomsky y Halliday.

Esta primera parte se enfocará en algunos conceptos principales relacionados con el desarrollo de habilidades intelectuales básicas para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Algunos aportes dados desde diferentes autores y con perspectivas orientadas a un desarrollo cognitivo como base primordial para la adquisición de una lengua, será el acceso que regulará y sustentará este tema.

A continuación se mencionarán algunos aspectos generales y cuatro enfoques del desarrollo cognitivo: El primero hará énfasis en la teoría que sustenta Piaget con respecto a las diferentes etapas por la que atraviesa un individuo para adquirir el conocimiento y desarrollar el lenguaje. El segundo enfoque partirá de las teorías de Vigotsky en dicho proceso. El tercer enfoque se

dedicará a la teoría lingüística planteada por Chomsky y el cuarto y último enfoque será la posición dada por Halliday frente a lo abordado por los autores mencionados anteriormente.

Aspectos generales sobre el desarrollo cognitivo y el lenguaje:

Dado que el desarrollo cognitivo guarda una relación directa con el proceso de enseñanza aprendizaje, nos resultara útil, en este sentido, proporcionar algunas teorías de cómo el ser humano desarrolla su parte cognitiva para aprender y sobretodo de como deriva su aplicación para la adquisición de nuevos conocimientos y su forma de adquirir el lenguaje para interactuar con el mundo exterior.

Los niños desarrollan la capacidad de pensar en forma concreta (operaciones concretas) como por ejemplo, combinar (sumar), separar (restar o dividir), ordenar (por clase) y transformar objetos y acciones. Estas operaciones también son llamadas concretas porque los

objetos y hechos sobre los que se está pensando se encuentran físicamente presentes en el niño.

A medida que el niño crece elabora pensamientos más complejos que lleva a cabo en diferentes formas. Cada individuo elabora su punto de vista propio acerca del mundo, todo para él se vuelve mas complejo entre lo que se encuentra una elaboración mas detallada del pensamiento, es decir, todo para él son posibilidades, parte de sus conocimientos a priori para considerar nuevos puntos de vista con criterios mas elaborados. Debate con certeza y con ideas muy de su autoría.

Como mencionamos anteriormente el desarrollo cognitivo juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, y por ende en la interacción comunicativa y social como función principal de comunicación. Esta función se desempeña gracias al carácter

representativo del mismo, es decir, a su capacidad para representar y simbolizar la realidad. El lenguaje en su función representativa está ligada al desarrollo cognitivo, pues posibilita la conceptualización, la relación entre conceptos, el enjuiciamiento, la representación del mundo y contribuye así al desarrollo del pensamiento.

El lenguaje cumple una doble función: es un modo de comunicación y un modo de representación del mundo. Al adquirir la lengua materna el niño adquiere también las estructuras conceptuales que le permiten percibir y apropiarse del mundo que lo rodea. A través de la lengua materna el niño aprende a pensar, expresar sus emociones, conocer su historia, apropiarse de los valores de su comunidad, de manera que la lengua materna es una expresión que va más allá de la comunicación, compromete al yo en su totalidad cognitiva y afectiva, es parte constitutiva de la propia identidad

Primer enfoque: El pensamiento se desarrolla en la medida en que se desarrolla el lenguaje.

Especialistas como Piaget, Vigotsky, Bruner y Margaret Donaldson, etc. Han realizado investigaciones acerca del desarrollo cognitivo del lenguaje humano. Todos estos estudios y teorías han influido en la concepción que tenemos del proceso enseñanza–aprendizaje. Aunque sin duda la teoría más retomada es la de Piaget, ya que éste aborda las diferentes etapas por las que pasa un niño antes de construir la habilidad para percibir y razonar.

Teniendo como base que “el niño asimila algo si está listo, dependiendo de sus etapas de desarrollo”. Se entendería que el niño no aprende algo si no esta ubicado en cada una de las etapas expuestas por Piaget, pero este planteamiento a nuestro modo de ver, es un poco ambiguo, ya que no se puede generalizar, porque todos los niños no aprenden de igual

forma, cada uno tiene unas necesidades especiales, unas inteligencias diferentes. Es por esto que no se puede decir si un niño tiene 7 años no puede aprender un determinado tema que están viendo los niños de 9 años, a nuestro parecer según esto, existen limitaciones sobre lo que el niño puede aprender.

De esta forma, se quisiera exponer, algunos planteamientos del libro de psicología del pensamiento, donde se expresa: “la concepción piagetina sostenía una posición muy peculiar con respecto a los efectos del aprendizaje sobre el desarrollo cognitivo: el aprendizaje está subordinado al desarrollo y, por tanto, el grado de eficacia de algún procedimiento de aprendizaje está determinado, entre otros factores por el nivel de desarrollo cognitivo en el que se encuentran los sujetos a los que va destinado”². Es por esto que

sin duda cuando se abarca el tema del pensamiento y el desarrollo cognitivo se tiene como base las teorías de Piaget, esto permite entonces analizar como, aunque existen críticas y contraposiciones con respecto a su teoría es válido tenerla en cuenta. Se considera que ésta no es una camisa de fuerza, pero permite sin duda una aproximación a la ubicación de la edad cronológica con el desarrollo cognitivo y/o del pensamiento.

Por otro lado, es importante clarificar que: “la teoría de Piaget es no sólo evolutiva, sino también epistemológica, en el sentido de que sus investigaciones empíricas se organizaron en torno a la pregunta por los procesos o los mecanismos que modifican los conocimientos, De hecho Piaget es, primariamente, un epistemólogo interesado en la interpretación del mecanismo de formación del conocimiento- científico

² CARRETERO, Mario y Asensio Mikel, El pensamiento y el desarrollo cognitivo, En:

Psicología del Pensamiento, Editorial Alianza, Madrid, España 2004, pág 24

básicamente – y, secundariamente, un psicólogo del desarrollo”³. Quedando claro que la teoría de Piaget con respecto a las etapas de desarrollo es de gran importancia para nosotras como docentes, ya que nos permiten unificar un poco los conceptos de lo que un niño puede asimilar- acomodar, en su proceso de aprendizaje, también valdría la pena aclarar que no rechazamos las críticas que se le han hecho a su teoría, lo fundamental es analizar los argumentos que sostienen sus contrarios para defender su planteamientos con respecto a este tema.

Segundo enfoque: Aspectos especiales del desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo se refiere a la capacidad de pensar y razonar en aspectos tales como: la memoria, la solución de problemas, la motivación y la relación entre el lenguaje y el crecimiento cognitivo. La memoria es

³ CARRETERO, *ibid*, pág. 24.

simplemente la retención de lo aprendido o lo experimentado, ésta mantiene en permanente construcción y transformación de la información que debe recordarse. Por su parte la capacidad de solución de problemas es un proceso que consiste en la comprensión de los enunciados y su representación mental, la identificación de la información relevante, la visualización de las relaciones entre los datos y la determinación de las alternativas de solución mediante procesos sistemáticos de razonamiento.

Teóricamente la palabra motivación se deriva del verbo latino *movere*, que significa moverse, poner en movimiento, estar listo para la acción. Por lo tanto ésta representa un aspecto de gran importancia para el aprendizaje de cualquier individuo, con el propósito de lograr en las personas el mayor interés por la realización de sus actividades. Es así como la motivación escolar en el aprendizaje del niño, juega un rol

importante en el desarrollo y logro de los objetivos, ya sea a nivel social o personal.

Según Vygotsky (1896 – 1934), considera el conocimiento como un proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendiendo el medio no sólo físico sino también social y cultural. Vygotsky determina el aprendizaje asociativo como insuficiente y que hay dos funciones mentales: una interior con la cual el niño nace (genéticamente), y otra superior que es la interacción del niño con la sociedad, transformándose en social y después en individual. Él plantea que a mayor interacción social es mayor el conocimiento; la propuesta que proyecta es una actividad cultural determinada y contextualizada. Es el nivel de desarrollo cognitivo el que está condicionado por el aprendizaje.

Como resultado Vygotsky promueve en su teoría una gran realidad, ya que

a medida que el niño va adquiriendo conocimientos a través del aprendizaje, el medio social y cultural, su parte cognoscitiva aumenta desarrollando un nivel que no se puede medir.

Ahora veamos la relación entre el lenguaje y el crecimiento cognitivo. Éstas van muy de la mano con la motivación. Cuando mencionamos la capacidad de inventar y adquirir el lenguaje hablamos de un aspecto muy relevante en el desarrollo humano, ya que la motivación forma parte en el progreso cognitivo del ser humano y que a través de la motivación con el medio y la formación genética que trae el niño consigue las herramientas necesarias para su proceso intelectual, social y físico.

Cabe mencionar la importancia de reconocer que sin el lenguaje sería imposible desarrollar y transmitir significados, valores y tradiciones,

especificando así que la cultura hace parte necesaria del desarrollo del individuo y que para esto el individuo realiza un proceso al construir y mantener la “metaconciencia”⁴ a través de la “internalización”⁵ de las relaciones sociales externas y del significado, principalmente por medio del habla, la mediación del pensamiento, la acción y el control del pensamiento.

Por otra parte, está la “mediación”⁶ que es el instrumento del pensamiento superior mediante signos específicamente los verbales. Clarifica la relación entre el lenguaje y el pensamiento. La mediación lingüística del pensamiento superior convierte el habla en un intermediario. Las palabras median y completan el pensamiento pero no lo expresan. El habla es un lenguaje para el pensamiento, no un lenguaje

del pensamiento. El pensamiento no se expresa; sino que es completado por la palabra.

Tercer enfoque: Lenguaje “Capacidad Innata o aprendida”

Muchos de nuestros grandes psicólogos y lingüistas han propuesto que el desarrollo del lenguaje se presenta de diversas formas. Por ejemplo algunos están convencidos de que un niño aprende a hablar porque imita a los adultos -sobre todo a la madre- y porque tiene necesidad de manifestar sus necesidades y deseos, mientras que otros tantos piensan que un niño aprende un idioma de la misma manera que otras destrezas físicas y mentales, ya que están determinadas por la influencia de factores externos o adquiridos y no así por medio de factores innatos o genéticos.

Chomsky cree que el desarrollo del lenguaje es complejo y es por esto

⁴ FRAWLEY, William. Vygotsky y la ciencia cognitiva. Condición y desarrollo humano. Pág. 121

⁵ FRAWLEY, William. *Ibíd.* Pág.124

⁶ FRAWLEY, William. *Ibíd.* Pág.124

que un niño no lo puede aprender tan prontamente, lo que sugiere que éste es innato así como la dotación biológica para caminar y que lo único que faltaría sería a aprender mecanismos gramaticales como el léxico y la sintaxis del idioma materno, que en el fondo es una variante de una gramática que es común para todas las lenguas, sin que esto quiera decir que exista o existió una lengua madre universal de la cual derivan todos los idiomas hasta hoy conocidos.

Noam Chomsky, propone entonces una “gramática transformativa que está basada en una distinción muy importante entre la estructura superficial y la estructura profunda”⁷ es decir, que en la estructura superficial se advierte las diferencias gramaticales de los distintos idiomas y en la estructura profunda se advierte una gramática válida para

⁷ TURNER, Johanna. Desarrollo cognitivo. “Teorías del desarrollo del lenguaje”. Ediciones CEAC. Barcelona. 1981. Pág. 94

todos los idiomas, pues cada individuo al nacer posee una gramática universal que con el tiempo y gracias a un contexto social concreto se convierte en una gramática particular. “[...] los niños pueden analizar el lenguaje que oyen y extraer las reglas gramaticales con las que son capaces de crear nuevas frases que nadie ha pronunciado”⁸.

Para Chomsky el pensamiento se desarrolla como consecuencia del desarrollo del lenguaje por lo tanto, si se considera que el lenguaje es un estado interior del cerebro del hablante, independiente de otros elementos adquiridos del entorno social entonces es fácil suponer que primero está el lenguaje y después el pensamiento; más todavía, si se parte del criterio de que el lenguaje acelera nuestra actividad teórica, intelectual y nuestras funciones psíquicas

⁸ PUENTE Ferreras, Aníbal y otros. Cognición y aprendizaje, fundamentos psicológicos. “Lenguaje ¿capacidad innata o aprendida?”. Ediciones Pirámide. Madrid. 1998. Pág. 395

superiores (percepción, memoria, pensamiento, etc).

Es por ello que “desarrollar un lenguaje efectivo no es desarrollar un aspecto lingüístico sino varios, y coordinarlos de modo apropiado [...] así un niño aprende las reglas fonológicas, sintácticas y semánticas”⁹

Para diversos autores la pregunta de si primero es el pensamiento y luego el lenguaje, o si por lo contrario primero fue el lenguaje y luego el pensamiento nos da a pensar que los procesos de pensamiento son procesos de agrupación, entonces sería primero el lenguaje. Piaget confirma en su teoría como las capacidades cognitivas y la comprensión de pensamiento de cada individuo son una forma de lenguaje, es decir le da importancia al intercambio de impresiones,

⁹ PIATTELLI Palmatini, Massino. Teorías del lenguaje – Teorías del aprendizaje. “Lenguaje y conocimiento en el marco constructivista”. Editorial Crítica. España. 1983. Pág. 177

aunque no falta quienes afirman que durante el desarrollo intelectual del ser humano hay una interrelación entre el lenguaje y el pensamiento, de modo que dar respuesta a esta pregunta se hace un poco difícil, lo que si se podría decir es que la capacidad mental de cada persona incide en el lenguaje y que el lenguaje se desarrolla a partir del pensamiento, pero nuestro reconocido vigotsky habla de una interrelación entre lenguaje y pensamiento y que ambos se dan en forma paralela, es decir el pensamiento y el lenguaje se desarrollan en forma simultánea. Para Chomsky el lenguaje tiene un carácter innato, lo que nos lleva a pensar que los niños aprenden su lengua materna por si sola.

Así pues las diversas teorías que intentan explicar el origen del lenguaje, las funciones del pensamiento y sus operaciones concretas, son motivos de polémicas entre los perseverantes de esta rama

del conocimiento humano y cualquier esfuerzo por conocer sobre dicho tema, vale la pena.

Cuarto enfoque: “aspectos relevantes del desarrollo del lenguaje (inglés) en los niños”.

Desde otra perspectiva es interesante analizar otros aspectos del lenguaje que diversos autores entre ellos Halliday¹⁰ han abordado acerca del aprendizaje de éste: aprendizaje del lenguaje, aprendizaje a través del lenguaje y aprendizaje acerca del lenguaje; los cuales hacen parte de desarrollo del niño antes de su

¹⁰ Michael Alexander Kirkwood Halliday (o M. A. K. Halliday) (1925 -), lingüista inglés, conocido por desarrollar una teoría gramatical conocida como Gramática sistémica funcional o Lingüística sistémica funcional [SFL].

Bachiller en Artes en lengua y literatura china mandarín en la Universidad de Londres. Vivió tres años en China, donde estudió con Luo Changpei en la Universidad de Pekín y con Wang Li en la Lingnan. Volvió y se doctoró en Lingüística china en Cambridge. Interesado por la Lingüística general por su maestro J. R. Firth, recibió el influjo de la Escuela de Praga. Fue profesor de Lingüística en la Universidad de Londres en 1965. En 1976 marchó a la Universidad de Sidney en Australia, donde permaneció hasta su jubilación.

"http://es.wikipedia.org/wiki/Michael_Halliday"

iniciación en el ámbito escolar y por supuesto harán parte vital en la construcción del conocimiento durante toda su vida.

Dichos conceptos serán desarrollados con el fin de dar una mirada de cómo se han ido desarrollando las habilidades comunicativas de acuerdo a cada individuo, tomando como base su lengua materna y la influencia que tiene ésta en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

• Aprendizaje del Lenguaje

Cuando se habla de ***aprendizaje del lenguaje***: se dice que desde que el niño esta en proceso de gestación recopila sonidos, los cuales a partir del nacimiento en adelante le servirán para desenvolverse y comunicarse con los que lo rodean en un intercambio de señas con su entorno. Esta es la forma de interactuar con su medio.

De esta manera se puede decir que el desarrollo del lenguaje es esencialmente un proceso de construcción, **no de adquisición** ya que el niño no construye su lenguaje de forma aislada sino en la interacción con los otros y estos otros no son simplemente un modelo sino, que están participando activamente en este proceso de construcción.

De igual modo el aprendizaje del lenguaje es un fenómeno social intersubjetivo que presenta diferentes interpretaciones desde la parte psicológica y lingüística. En estudios psicológicos el lenguaje fue visto como expresiones y significados en el esquema “sensorio motriz y cognitivo”¹¹. En el marco lingüístico el lenguaje fue visto como expresiones y estructuras, o fonología y sintaxis. Cada uno reconoció dos componentes pero uno diferente del otro: el psicoanálisis omitió el sistema abstracto de la gramática que sirve para traducir entre significados y

sonidos (al menos en el lenguaje de adultos); mientras que la lingüística omitió el campo del significado más que el sistema abstracto.

Para producir un modelo en el cual el lenguaje pueda ser construido en tres niveles se requiere de tres procesos de codificación, no dos. “Para Halliday la adquisición de una lengua consiste en el dominio progresivo del potencial funcional, que se incrementa hasta una tercera etapa en el cual se registran ya funciones características del lenguaje adulto”. Esencialmente, el lenguaje esta hecho de significados: los humanos hablan porque tienen algo para decir, no porque tengan lenguas y cerebros inteligentes. Por su parte los significados tienen que ser codificados para ser comunicados puesto que, los significados primero son codificados en palabras (redacción- construcción lexogramatical) o en estructuras de palabras (gramática y vocabulario en la terminología tradicional) y estas palabras son luego redecodificadas

¹¹ GONZALEZ Santamaría, Luz María Psicología evolutiva. FUNLAM .1995 .Pág. 90- 106

en expresiones que pueden ser transmitidas

Hay tres clases principales de expresiones: gestos, sonidos y escritos. Los gestos son usados en la infancia y para diferentes propósitos a través de la vida (lo desarrollan más los sordos). Los sonidos se vuelven la fuente principal de la expresión (para los oyentes) y después de un tiempo en algunas culturas como la nuestra, vienen a ser completadas por un tercer medio que es la escritura. La tarea fundamental del niño en el aprendizaje del lenguaje es construir estas tres clases de sistemas las cuales las hacen en forma natural y en etapas, pero siempre en interacción con el otro.

- **Aprendizaje a través del lenguaje:**

El aprendizaje a través de lenguaje se refiere al lenguaje en la construcción de la realidad siendo esta un proceso de interpretación y organización de las experiencias de

cada sujeto. Así es como utilizamos el lenguaje para construir una imagen del mundo en el cual vivimos, esto significa que el mundo que gira en torno a nosotros es también el mundo que está dentro de nosotros, el mundo de nuestro sentido y nuestra imaginación.

El aprendizaje a través del lenguaje en los niños comienza teniendo como base la lengua materna. Ya que esta consiste según Halliday en el dominio progresivo de las funciones básicas señaladas y la formación de un potencial semántico. Para que dicho aprendizaje se pueda dar él propone siete etapas en el desarrollo normal de un niño. Estas son:

“Instrumental: "yo quiero", para la satisfacción de necesidades materiales.

Regulatoria: "haz como te digo", para controlar el comportamiento de otros.

Interaccional: "tu y yo", para familiarizarse con otras personas.

Personal: "aquí estoy yo", para identificarse y expresarse a sí mismo.

Heurística: "dime por qué", para explorar el mundo circundante y el interno.

Imaginativa: "vamos a suponer", para crear un mundo propio.

Informática: "tengo algo que decirte", para comunicar nueva información"¹².

Lo realmente importante no es que el niño haya adquirido esta o aquella función sino que haya internalizado el hecho de que el lenguaje sirve para esos propósitos, que sepa que este le permite hablar, expresarse, comunicarse con otros y a su vez interpretar lo dicho por otros.

¹² HALLIDAY, Michael Alexander y otros. *Hasan Cohesion in English*. Londres. Longman. 1976. Pág. 199-244

Con estas etapas se inicia la transición del lenguaje del niño al primer lenguaje del adulto las cuales se subdividen en dos etapas más:

- "La Macética o de "aprender": conjunción de las funciones personal y heurística, que se refiere al proceso de categorización y conocimiento del entorno.
- La pragmática o de "hacer": en la que se conjugan la instrumental y la reguladora "¹³.

Para que dichas fases se lleven a cabo es necesario una conexión del medio en el cual se desenvuelve el niño, sus deseos y necesidades de esta manera inicia el primer paso hacia el uso "informativo" de la lengua.

¹³ HALLIDAY, Michael Alexander. Notes on transitivity and theme in English, *Journal of Linguistics*. Londres, Longman. 1976. Pág. 179-215.

- **Aprender acerca del lenguaje**

Luego de que el niño ha adquirido las primeras fases, entra una nueva donde empieza un acomodamiento con la lengua del adulto. Aquí quiere entender la naturaleza y funciones del lenguaje, simplemente porque habla y escucha. Un claro ejemplo es la evolución de la escritura. De la misma forma como el lenguaje del niño se ha desarrollado así mismo necesita de tres etapas para llegar a convertirse en un lenguaje de adulto. Estas etapas son llamadas la ideativa, la interpersonal y la textura.

“Ideativa: para expresar contenidos, producto de la experiencia del hablante y su visión del mundo real (utilización del lenguaje para aprender).

Interpersonal: opera para establecer y mantener las relaciones sociales.

Textura: es el mensaje lingüístico en sí mismo. Proporciona al hablante la posibilidad de utilizar adecuadamente los potenciales de significado y de organizarlos de modo coherente.

Domina un sistema multi-funcional, ya que sabe como asignar los significados”.

Aquí lo importante es como el niño adquiere ese nivel de complejidad del lenguaje y a su vez ser capaz de transmitir y comprender de una forma clara y coherente sus ideas, gustos e intereses.

Finalmente cabe decir que el desarrollo del lenguaje es un proceso continuo en el cual se desarrollan fundamentalmente dos habilidades lingüísticas que son la oral (listening y speaking) y escritas (reading y writing). Cuando hablamos o escribimos tenemos que respetar las reglas y normas de esta lengua. Las particularidades tanto del lenguaje oral como del lenguaje escrito han surgido porque tienen que satisfacer ciertas necesidades. Así, se utilicen en situaciones diferentes. El contexto en que se inserta el lenguaje oral no es estático sino que cambia de forma constante aunque sutil. Por esta razón exhibe una gama de variación semántica y gramatical de la cual el

lenguaje escrito no se tiene que servir.

Otro aspecto importante, es el de la densidad lexical ya que es más alta en el lenguaje escrito. La lengua nos ofrece los medios para lograrlo. Por ejemplo encontramos más nombres en el lenguaje escrito que en el oral. Pero esto no significa que el último sea menos complejo, que en él haya menos información de la necesaria. Simplemente estamos ante dos maneras de presentar la realidad que nos rodea y que se utiliza con otros fines en diversos contextos.

Desarrollo De Habilidades Intelectuales

En la enseñanza de lenguas extranjeras una de las tareas más inaplazable en la actualidad es la creación de métodos que ayuden a encontrar estrategias que desarrollen habilidades comunicativas en el aprendizaje de idioma inglés al más corto plazo posible, es decir, resolver el problema la intensificación en el

aprendizaje por un idioma. Por lo tanto para lograr el dominio de la lengua extranjera en la comunicación es necesario intensificar el proceso de enseñanza, elevar el coeficiente intelectual y el desarrollo optimo de las diferentes clases.

Para tener claridad de lo dicho anteriormente es necesario abordar el concepto de habilidad intelectual puesto que esta corresponde al saber hacer (competencia), es decir aplicar conocimientos obtenidos mediante actividades que se enfocan en prácticas como: la solución de problemas, la toma de decisiones, la opinión crítica y la aplicabilidad de lo que se sabe en un contexto determinado, por ende dentro de las habilidades intelectuales en el aprendizaje del inglés se encuentran la comprensión de lo que se escucha (listening) y se lee (reading), la expresión oral (speaking) y la expresión escrita (writing) que facilitan a través del tiempo y del trabajo continuo la elaboración de nuevos conocimientos y la

comunicación de estos en los contextos en los que se requiere desenvolverse. Para ello veamos de qué se trata cada una.

La Comprensión De Lo Que Se Escucha (Listening)

Dentro de las habilidades intelectuales que se refieren a la adquisición de conocimientos en forma dinámica, se encuentra la audición, que constituye pues la primera fase al facilitar o sentar las bases para que el estudiante logre una buena entonación, pronunciación y se familiarice con las funciones comunicativas, es por esto que la enseñanza de la comprensión oral es una de las tareas más difíciles para cualquier maestro de inglés y su éxito se debe a que la comprensión oral se adquiere con el tiempo y con mucha práctica.

En algunas ocasiones esto es frustrante para los estudiantes, ya que no existen normas como en la enseñanza de la gramática. De este

modo la audición es la premisa fundamental en el desarrollo de las actividades restantes. El estudiante integra todas las habilidades, es decir, tiene que utilizar la expresión oral en determinados ejercicios como en repeticiones de oraciones, diálogos, estructuras gramaticales; la lectura, el seleccionar ideas esenciales o ejercicios de selección múltiple y en el caso de la escritura, al completar frases o espacios en blanco, etc. Por ende el estudiante hará intercambios que sean de formas más simples a más complejas y que tendrán como objetivo que se familiaricen y centren su atención en las funciones comunicativas del objeto de estudio.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente la habilidad de escucha se ha convertido en uno de los mayores inhibidores para los estudiantes ya que mientras escuchan, de repente deciden que no entienden lo que se dice. En este punto, muchos estudiantes se quedan

atrapados en un diálogo interno al intentar traducir una palabra específica, pero lo importante en este suceso es permitirle reconocer al estudiante su esfuerzo y seguirle motivando a que lo siga haciendo mejor. Igualmente habría que tener en cuenta los factores socio-culturales y los factores cognitivo afectivos, donde el auto-estima, inhibición, la toma de riesgos, la ansiedad y la motivación son parte influyente en este proceso de aprendizaje.

Para superar estos problemas, los profesores pueden ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades de escucha a través de algunas estrategias tales como:

- Las capacidades de pronóstico: El oyente eficaz predice lo que va a escuchar lo que permitirá recibir más información del texto.
- La extracción de información específica: Muy a menudo el oyente participa en la utilización de capacidades receptivas con el

único propósito de extraer información específica (escaneado).

- Obtener la imagen general: Los alumnos suelen leer porque quieren obtener un panorama general. Se trata de los principales puntos que les interesa, no los detalles. De hecho, la habilidad de escuchar a fin de obtener el cuadro general presupone que del lector la capacidad de detectar los principales puntos y desechar la irrelevante o lo que es sólo detalle. El oyente es capaz de detectar rápidamente la información que se repite más de una vez. Se trata de una importante capacidad de descartar irrelevante, redundantes y el exceso de información detallada.
- Deducción por opiniones: La posibilidad de deducir de opinión y actitud es en gran medida basada en el reconocimiento del estilo lingüístico y su uso para lograr fines apropiados.

- Deducir el sentido del contexto. Incluso los hablantes nativos suelen encontrar palabras escritas y habladas que ellos no entienden. El hecho de que una palabra es desconocida para ellos no causa ningún problema en particular. El punto es que la deducción de significados es importante para el aprendizaje de un idioma.

La expresión Oral (Speaking)

Como es sabido el aprendizaje del inglés se desarrolla a partir de las cuatro habilidades básicas como son: la lectura, la escritura, el habla y la escucha

Partiendo de la generalidad que la habilidad comunicativa se desarrolla paulatinamente con base en lo aprendido quisiéramos analizar la forma como se desarrolla el habla en este idioma extranjero, aunque sabemos que no es totalmente diferente al que se da en la lengua materna, ya que se pasa por los mismos periodos sólo que de acuerdo

a nuestro contexto se da un poco más tarde, como se conoce la gran mayoría de los estudiantes acceden al aprendizaje del idioma inglés a partir de la edad escolar, y lo abordan con mayor profundidad dependiendo de las capacidades socio-económicas con la que cuentan.

Se debe partir entonces de que los niños con mayor intensidad horaria en el colegio (de cuatro a seis horas) podrán desarrollar esta habilidad más rápidamente que aquel que sólo puede tener una hora semanal por ejemplo. El ritmo de trabajo de estos es muy diferente pero se pretende que ambos desarrollen las mismas habilidades comunicativas, independiente de lo rápido o lento que sea el proceso.

Con base en esto se plantea que los estudiantes en las primeras etapas de adquisición o aprendizaje de la lengua extranjera, no deben ser forzados por producir respuestas verbales (comunicarse en este nuevo idioma) ya que aún no poseen

recursos lingüísticos suficientes. Este proceso es llamado periodo del silencio y consiste en que el alumno recibe todo lo que el profesor y el medio le ofrezcan del nuevo lenguaje pero él por sí mismo no puede producir mucho, él imitará lo que el profesor le diga, tratará de decir frases sueltas pero no podrá comunicarse como lo hace en su lengua materna con fluidez y coherencia a nivel oral, es por esto que nuestra labor como docentes debe ser respetar este espacio del alumno y no pretender que él hable sin aún tener recursos suficientes para hacerlo. Él empezará a producir oralmente cuando sienta que puede comunicar de forma acertada lo que siente o piensa aunque para nosotros no esté gramaticalmente correcto, pero así empezará a poner en práctica lo que sabe y sentirá que realmente lo que aprende le sirve para interactuar con los otros, que este nuevo lenguaje le permite expresarse igual como lo hace con su lengua materna.

Es claro que aunque este idioma no puede ser usado en circunstancias diferentes a las académicas porque en nuestro contexto aprendemos el inglés como lengua extranjera y no como una segunda lengua, y los espacios para interactuar con él no parten de la necesidad del alumno sino que se les crea, ya que en nuestro medio no es usual ver que las personas se comuniquen en este idioma extranjero, incluso quienes lo manejan no suelen utilizarlo en su vida cotidiana, quizá porque el medio no lo exija o porque nuestra cultura está en hablar el idioma nativo, es así como quienes quieren aprenderlo y/o practicarlo se desplazan a diversos lugares para poder acceder a este.

Con base en lo anterior se dice que enseñar una lengua extranjera tiene además el propósito de que los estudiantes la utilicen, es decir, que tengan la posibilidad de expresar y compartir ideas, sentimientos, experiencias, y que no sólo la

consideren como materia de estudio. Ésta empezará a tener sentido en el momento en que los estudiantes puedan hacer algo con ese nuevo idioma que están aprendiendo.

Retomando los periodos de la adquisición de un lenguaje quisiéramos continuar abordando el periodo que se da en los primeros años de acercamiento al inglés, Jardín, Transición, Primero y Segundo durante el mencionado anteriormente periodo del silencio, como se dijo el niño repite palabras sueltas y frases hechas (aún no produce frases de manera espontánea) y las representa con dibujos, comprende los saludos y las despedidas, usa expresiones cotidianas que tienen que ver con sus necesidades inmediatas como “May I go to the bathroom please?”, “May I go to drink water?” y participa en juegos de palabras con comandos básicos en las actividades relacionadas con el habla y la escritura, los niños copian y dicen

palabras nuevas que en algunos casos resultan apropiadas por ser “transparentes” (el significado de la palabra en inglés es similar al de la palabra en español) (planet- planeta, park-parque, car-carro, computer-computador); en los casos en que la transparencia no se da, las escriben acomodándolas con sonidos característicos del inglés. Como por ejemplo: “open la porteishion (como abra la puerta)”. Aunque en algunos casos la deducción es incorrecta, ésta evidencia que el proceso de construcción de modelos está teniendo lugar.

Se dice que generalmente en los niveles de Tercero, Cuarto y Quinto, se da el “período pre-sintáctico”, aquí tienen lugar los primeros intentos de construir frases sencillas con sujeto, verbo y complemento. Además de utilizar las palabras transparentes, el trabajo que se realiza inicialmente también involucra un vocabulario que corresponde fonéticamente a lo que los niños ven escrito, por lo tanto, su

lectura, escritura y comprensión se les facilita. Aunque existen momentos en los cuales pueden sentir que se desubican pero finalmente empiezan así a aparecer frases creadas con los estudiantes que se pueden leer, comprender y escribir. Al organizar las estructuras, es posible que éstas no sean las más adecuadas a nivel gramatical, pero a nivel de aprendizaje son de gran valor porque allí ellos logran comunicar las ideas que quieren expresar. De igual manera, los niños recuerdan cómo suenan otras palabras y las escriben así, ya que la percepción que tienen del inglés es que efectivamente es un idioma diferente al suyo, con su propio sistema de escritura, su ortografía y su fonética y que no funciona como el español. Aunque ellos pretendan que sea igual por las palabras que tienen significado similar al nuestro. Sin embargo, este fenómeno se da y las transferencias se dan y algunos seguirán escribiendo las palabras como les suenan y con el orden de la estructura de las frases que ellos

conocen de su lengua materna hasta lograr, con nuestro apoyo, identificar las formas correctas de escritura y de organización de las frases.

Cuando el proceso llega al punto en que la escritura de las palabras que suenan y se escriben igual deja de ser una condición necesaria, (Tercero, Cuarto, Quinto), iniciamos un trabajo que consiste en organizar (ellos mismos) esas palabras en una frase sencilla que puede ser comprendida fácilmente. Entonces la estructura gramatical aparece y empieza a darse guardando el mismo orden que en la lengua materna. Afortunadamente contamos con artículos (a-an), verbos (is, am, can), sustantivos y adjetivos, conectores (and) que en inglés cumplen con el patrón (se escribe y se lee igual), permitiendo entonces la escritura de frases completas con sujeto, verbo y complemento, que tienen un significado para los niños y que les facilitan sus primeros escritos.

En los niveles de secundaria en el “período sintáctico” una vez que los estudiantes han llegado a una organización mental de las estructuras básicas de la lengua extranjera, están en capacidad de acercarse a un vocabulario y a unas estructuras cada vez más elaboradas (tiempos verbales), con las que ellos mismos empiezan a crear escritos y en donde las palabras se aprenden y se utilizan desde su rol dentro de una frase (categorías gramaticales). Aunque estos inicios se van dando con cierta dificultad para los estudiantes ellos a medida que avanzan irán comprendiendo que cada estructura tiene una manera de utilizarse y que de acuerdo a como se organice y exprese los demás podrán entenderlo. Además se enfatizan la escritura, la ortografía y el reconocimiento de todos los sonidos de la lengua extranjera, frente a los de la lengua materna por medio de lecturas, ejercicios orales y escritos, juegos, concursos, etc.

En secundaria, se formaliza entonces ese aprendizaje con el propósito de afianzar el desarrollo de las cuatro habilidades básicas (escribir, leer, hablar, escuchar), y así recoger el trabajo iniciado en los grados anteriores, enriqueciendo, aclarando y fortaleciendo el proceso escrito, oral y comprensivo del idioma.

Por otra parte generan contextos que llevan a desarrollar la habilidad de comprensión de lectura, ya que ésta será la que capacite al estudiante para acceder a todo tipo de información en lengua extranjera. La discusión de las reglas gramaticales es cada vez más importante. La gramática y el vocabulario están condicionados por la función, la situación y los roles de los interlocutores. Aunque en muchos casos va perdiendo sentido este idioma para los estudiantes, pues comienzan a ver que las estructuras los confunden, y que no pueden expresar lo que piensan pues se ven condicionados por el orden gramatical. Es así como nosotros

debemos fomentar y conceder mucha importancia a las condiciones en que se produce el mensaje y a la situación de comunicación (interlocutores, lugar, momento).

El trabajo de las habilidades básicas en la secundaria es atravesado primordialmente por la lectura; a través de ésta se van enlazando las actividades orales y escritas por medio de discusiones y ejercicios escritos, permitiendo que los estudiantes expresen sus ideas sobre lo que el autor dice y lo que cada uno piensa y siente frente a lo entendido. Actividades de pre y pos lectura las cuales involucran lectura, escritura y discusión, posibilitan también un pensamiento crítico.

La comprensión de lo que se lee (Reading)

La lengua es un valioso instrumento de comunicación y aprendizaje entre los seres humanos. Desde pequeños,

en el ambiente familiar y en el contacto social que los individuos desarrollan, se inician saberes. La escuela también tiene su función social junto a la comunidad y como objetivo primordial, se busca propiciar el desarrollo lingüístico estructurado a lo largo de los años escolares, dotando al individuo de competencias, que los ubique en diferentes niveles de comunicación, a partir de las habilidades fundamentales de: hablar, escuchar, escribir y leer, entrenadas en los diferentes espacios comunicativos.

Se enfatizará en este caso, en la lectura, parte importante que empleará en el transcurso de toda la vida y que mediante las destrezas que alcance o no, dará muestras de la eficiencia comunicativa en los diferentes espacios en que haga uso de ella.

¿Por qué se nos dificulta tanto la lectura en una lengua extranjera?
¿Es tan aburrido leer en un segundo

idioma como imaginamos? ¿Porque hay una diferencia tan marcada entre la lectura y la escritura en el idioma ingles? Estas son algunas de las muchas preguntas que nos hacemos con frecuencia, cuando tal vez la pregunta correcta a formularnos sea ¿realmente sé como leer pronunciando correctamente? Y posiblemente la respuesta a esta pregunta sea: no.

¿Qué clase de actividad es esa que llamamos leer? “¿Cómo se llega a comprender el proceso de marcas que constituyen nuestra escritura alfabética? La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona”¹⁴ Es el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico y mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las

¹⁴ CARVAJAL Lizardo, La Lectura, 10ª edición, Cali Colombia, ED Faid, 1994.

líneas escritas del texto identificando los símbolos que van apareciendo y otro proceso de abstracción mental donde se provoca una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados.

Para que haya una lectura se necesita de estos dos elementos o no sería aprovechable para el lector. El conocimiento de este proceso mental interno donde ocurre la comprensión del significado de esta palabra se le llama metacognición. Lamentablemente, es muy diferente leer un texto de manera superficial que comprenderlo y asimilar su contenido de ahí la importancia de la comprensión de lectura.

La comprensión es “la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos de distinta naturaleza, asimilando, analizando e interpretando el

mensaje que el texto contiene y relacionarlas con las ideas que ya se tienen”¹⁵ Esta capacidad hace parte del proceso de descodificación de un texto. Los estudiantes encuentran un gran problema a la hora de descodificar, porque hay poco desarrollo de los procesos mentales cuando se lee. En el proceso de lectura se utilizan estrategias para la comprensión de lo que se lee y algunos estudiantes las utilizan y aprovechan al máximo, en cambio hay estudiantes que desconocen tales estrategias y tampoco saben como aprenderlas, es aquí donde interviene la “metacognición que se entiende como el control que tiene el sujeto de sus destrezas o procesos cognitivos, de pensamiento y de la habilidad para dar y darse cuenta de estos procesos a la hora de leer” ; pero el problema con estos estudiantes es realmente el subdesarrollo y desconocimiento de las habilidades metacognitivas. Sin

¹⁵ ROMERO loaiza, Fernando, Habilidades metacognitivas y entorno educativo, Pereira Colombia, ED Papiro, 2002.

lugar a duda, se ha reconocido que muchos de los problemas de comprensión y de aprendizaje que presentan los estudiantes se deben a la falta de eficiencia en el empleo de la metacognición. En consecuencia, carecen de la habilidad para utilizar estrategias efectivas al enfrentar textos, no vigilan y regulan el aprendizaje, no se forman una imagen mental acerca de que va a leer, como lo va a hacer, si tiene algún conocimiento previo acerca del tema y para qué lo hará. Algunos estudiantes, desarrollan por si mismos estas habilidades de una forma eficiente, pero desafortunadamente otros no.

Para lograr los propósitos planteados actualmente con el idioma ingles describiremos entonces el proceso de lectura y se explicarán algunas de las estrategias de lectura que hacen posible la comprensión de un texto; después se planteará la comprensión de lectura como finalidad de todo el proceso de lectura y por último

abarcando los pasos anteriores se describirán cada una de las habilidades metacognitivas para darle solución al problema de desarrollo de estas habilidades en los lectores de una segunda lengua.

"para aprender se requiere que el estudiante comprenda el texto, extraiga la información y las ideas más importantes, las relacione con lo que ya conoce reorganizándolas y sintetizándolas según un criterio propio, y haciendo más fácil de este modo el proceso de memorización."

Por eso es necesario que desde los primeros grados escolares se realice un trabajo bien dirigido, se formulen estrategias que preparen al alumno para enfrentar mayores exigencias lectoras frente al idioma inglés. En la primera parte del proceso de la lectura, el alumno comprende a partir de sus capacidades y en la segunda parte del proceso será capaz de asumir una posición acerca de lo leído. No todos los alumnos llegarán

a ser lectores críticos, profundos, que expresen sus descubrimientos o impresiones lectoras; pero sí se puede contribuir a la formación de lectores inteligentes, analíticos, que disfruten del arte de la lectura y del placer que es leer en un idioma extranjero.

Si usted como lector o apasionado de la lectura se ha puesto a pensar y a reflexionar al respecto, estamos un tanto complacidas en la medida que nuestro círculo social (familia, amigos, alumnos, entre otros) se contagien de este componente importante, con lo cual ayudarán y favorecerán la transformación de buenos lectores durante su vida.

La expresión escrita (Writing)

La escritura no se debe concebir más que un signo de distinción entre muchas culturas, ni como una habilidad más para expresar necesidades o para plasmar la

historia a través de los tiempos. Aquí haremos referencia a esta como una habilidad para la adquisición del inglés como lengua extranjera.

No cabe duda que una de las características más recurrentes en nuestro medio es el énfasis excesivo en el desarrollo de habilidades orales en detrimento del desarrollo de las escritas y de la redacción de textos. Entre las razones que se plantean, se encuentran que la comunicación oral es la que más se utiliza porque es así como se aprende una lengua extranjera, es decir se toma este aprendizaje del idioma extranjero como si fuera un aprendizaje de la lengua nativa (espontáneo) donde lo primero es la escucha y el lenguaje oral. Y luego se complementa con la escritura. Sin embargo hoy día los avances tecnológicos han vulnerado dichas concepciones, pues el Messenger, el Internet, los juegos y los videos han exigido el desarrollo de esta habilidad escritora para el uso de los mismos. La escritura para el

aprendizaje del inglés desde algunas posiciones necesita de un orden, una estructura y de una organización minuciosa de detalles, debe ser muy guiada por personas vinculadas en el proceso de construcción de una lengua extranjera en especial en niños que apenas inician en su proceso de escritura en su lengua materna y mucho más en aquellos que ya la poseen y que se han vinculado a la adquisición de esta. Para otros sin embargo es muy acertado que se da en forma espontánea es decir como se da desde la lengua nativa, el niño escucha y a partir de lo que escucha escribe sin tener que contextualizarlo a unas reglas gramaticales y sintácticas.

Aunque la expresión oral y escrita difiere en muchos aspectos. Como por ejemplo que todos los seres humanos son capaces de comunicarse oralmente desde su primer año de existencia a nos ser que este presente algún tipo de

discapacidad. Por el contrario la comunicación escrita requiere cierto tipo de instrucción que inicia un poco mas tarde que la oral e incluso en el inicio del momento escolar. También se vinculan en otros, pues la expresión escrita beneficia la oral haciéndola mas sólida en su proceso y permitiéndoles a personas que se les dificulte enfrentarse desde un idioma inglés orales ya sea por razones de tipo psicológico o simplemente físico, facilitándosele la expresión de sus intereses sin los temores que una expresión oral le puede ofrecer.

La escritura debe ser una herramienta para expresar sentimientos, deseos, intereses y necesidades, para establecer contactos afectivos con lo demás tal como se puede hacer en forma oral, porque la escritura esta estrechamente vinculada con las demás habilidades. Es decir cuando se escribe generalmente se escucha de lo leído, cuando se escribe se

habla de lo escrito o de lo que se leyó, cuando se escribe se lee lo escrito, así es como se ha mencionado en este articulo que cada una de estas habilidades se relaciona con las demás. Sin embargo escribir es mucho mas que esto, la escritura es una habilidad compleja para hablantes de una lengua nativa y hablantes de una segunda lengua extranjera, porque al escribir una persona demuestra dominio de los elementos antes mencionados de una lengua nativa y un idioma extranjero, porque la escritura muestra claridad y conocimiento, destreza y capacidad de conocimientos ya sea desde la lengua madre como desde una extranjera.

A nuestro modo de ver la escritura es parte fundamental para el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que es esencialmente la actividad reflexiva que requiere de tiempo para pensar, analizar y clasificar cualquier información adquirida desde una segunda lengua, aquí el individuo requiere de unos procedimientos pre

escriturales que ya ha asimilado mediante otras habilidades y finalmente lo llevará a una consignación.

CONCLUSIÓN

Cuando hablamos del lenguaje nos tendríamos que referir más específicamente a la competencia comunicativa puesto que esta se manifiesta por medio de la comprensión auditiva, expresión oral, comprensión de lectura y expresión escrita. Cada uno de estos aspectos de la actividad verbal está formado por un conjunto de habilidades. Es decir, para entender el mensaje globalmente (la comprensión auditiva), para colocar las palabras juntas y formar oraciones (la expresión oral y escrita), para inferir el significado de las palabras en un texto escrito (la comprensión de lectura). A través de estos aspectos los hablantes realizan una serie de funciones que se convierten en los objetivos inmediatos de una clase como son: saludar a alguien, invitar a alguien, presentarse, etc. Es por esto

que el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en nuestro país se ha convertido en un punto de referencia. Primero por ser una necesidad, segundo por ser un interés, tercero por competitividad y cuarto por estar acorde a las demandas de la sociedad. Por estas razones cada día ha acrecentado más el deseo por aprender este segundo idioma. Incluso se podría decir que hasta querer convertir nuestro país en bilingüe. Sin embargo no cabe duda que para aprender cualquier idioma es necesario a parte de mucha dedicación, empeño y constancia desarrollar las cuatro habilidades básicas de comunicación mencionadas que sin lugar a dudas van a asegurar el dominio de otra lengua.

Muchos autores se han referido a las cuatro habilidades como la comunicación efectiva de un individuo, sin embargo estas deben ser vistas desde unas competencias y destrezas adquiridas a través de las

experiencias de cada sujeto puesto que cuando hablamos de habilidades comunicativas no nos podemos referir a una sin tener en cuenta las demás, pues hablar, escuchar, leer y escribir son un conjunto que se entrelazan y fusionan para hacer de un aprendizaje algo significativo.

Por ende uno de los grandes retos que tiene todo educador hoy en día es concientizar a los estudiantes de lo importante que puede llegar a ser la adquisición de una lengua extranjera para su quehacer profesional y personal, más aun con el gran fenómeno de globalización que estamos viviendo cada día con mas fuerza el cual aumenta la necesidad de desarrollar la capacidad de comunicación a nivel mundial.

BIBLIOGRAFÍA

1. CARRETERO, Mario y Asensio Mikel, El pensamiento y el desarrollo cognitivo, En: Psicología del Pensamiento, Editorial Alianza, Madrid, España 2004.
2. FRAWLEY, William. Vygotsky y la ciencia cognitiva. Condición y desarrollo humano.
3. TURNER, Johanna. Desarrollo cognitivo. “Teorías del desarrollo del lenguaje”. Ediciones CEAC. Barcelona. 1981.
4. PUENTE Ferreras, Aníbal y otros. Cognición y aprendizaje, fundamentos psicológicos. “Lenguaje ¿capacidad innata o aprendida?”. Ediciones Pirámide. Madrid. 1998.
5. PIATTELLI Palmatini, Massino. Teorías del lenguaje – Teorías del aprendizaje. “Lenguaje y conocimiento en el marco constructivista”. Editorial Crítica. España. 1983.
6. HALLIDAY, Michael. <http://es.wikipedia.org>

7. GONZALEZ Santamaría, Luz
Maria Psicología evolutiva.
FUNLAM .1995.
8. CARVAJAL, Lizardo. La Lectura,
10ª edición, Cali Colombia, ED
Faid, 1994.
9. ROMERO Loaiza, Fernando,
Habilidades metacognitivas y
entorno educativo, Pereira
Colombia, ED Papiro, 2002.
10. HALLIDAY, Michael Alexander y
otros. Hasan Cohesion in English.
Londres. Longman. 1992
11. HALLIDAY, Michael Alexander.
Notes on transitivity and theme in
English, Journal of Linguistics.
Londres, Longman. 1990