

LA PRESENCIA DE LA MUJER EN LA ACADEMIA CONTABLE COLOMBIANA.

Candy Chamorro González
Editora del Boletín *Ágora Contable*
Candiilorena@gmail.com



La profesión de Contador Público fue creada en Colombia por la Ley 145 de 1960, su enseñanza a nivel profesional se inició en la Facultad de Comercio de la Universidad Nacional de Colombia y se extendió a las universidades tradicionales del país. En ese momento, las empresas multinacionales de auditoría dominaban el mercado de servicios profesionales en contabilidad y auditoría, lo que impulsó un gremio contable nacionalista que buscó garantizar condiciones equitativas para el mercado laboral contable interno, en línea con esto, durante una reunión celebrada el 1 de marzo. En 1975 en el auditorio de la Universidad de Antioquia en Medellín se proclamó el Día del Contador Público colombiano, en respuesta al desacuerdo de las condiciones profesionales contables.

Es importante resaltar que los inicios de la profesión de contador público en Colombia no distan mucho de la caracterización que hacen Kirkham & Loft (1993) sobre su origen masculinizado y donde, la incursión de las mujeres se dio mucho más tarde (Bruce, 2013; Crompton & Lyonette, 2007; Stedham, Yamamura y Satoh, 2006; La academia de

contabilidad en Colombia tuvo una fuerte participación de miembros del gremio nacionalista, por lo que los escenarios de socialización en los avances de la investigación estuvieron muy marcados por la presencia absoluta de los hombres en la investigación y la docencia, un ejemplo fue el Centro Colombiano de Investigaciones Contables CCINCO que agrupó los investigadores más relevantes en contabilidad, allí se construyó la teoría contable en Colombia. Se puede decir que las mujeres llegaron incluso más tarde a la docencia universitaria, dada su vinculación tardía con la profesión contable (Cao & Buchanan, 1987; Brennan & Nolan, 1998; Sayres et al., 2000; Stedham et al., 2006, Restrepo & Isaza, 2019).

Los espacios para la investigación contable se forjaron en la Federación Nacional de Estudiantes de Contaduría Pública -FENECOP- y a través de otros colectivos estudiantiles y gremiales se tendió un puente para el ingreso de estudiantes a la academia de contabilidad de todo el país de las nuevas generaciones de profesores egresados del proceso FENECOP. y desde los espacios de investi-





gación formativa en las universidades (Sarmiento & Muñoz, 2011). Según Restrepo & Isaza (2019) a finales del siglo XX en Colombia las mujeres comenzaron a tener un acceso progresivo a la formación universitaria en contabilidad, lo que ha permitido que la profesión cambie su composición mayoritariamente de hombres a mujeres durante las dos primeras décadas del siglo XX. siglo XXI, evidenciando una feminización de la profesión como se ha producido en otros países (Kirkham & Loft, 1993; Whiting & Wright, 2001, Stedham , Yamamura & Satoh, 2006; Bruce, 2013, Valero, Patiño & Vargas, 2020).

Cabe señalar que los eventos académicos internacionales en contabilidad y perspectiva crítica que se han realizado en Colombia, han permitido ver la transformación de la composición de los participantes dentro de la investigación y la academia contable; por ejemplo, la Conferencia de Investigación Cualitativa y Contabilidad Crítica (QRCA) 2019- Latinoamérica muestra que el networking a nivel local, nacional e internacional, además de la formación de posgrado en el extranjero, ha contribuido a contar con un grupo de académicas contables con niveles de formación doctoral. y publicaciones en revistas de alto

impacto en investigación contable. Asimismo, su empleo en universidades como profesores de tiempo completo les ha permitido ocupar puestos de investigación y gestión en programas de pregrado y posgrado en contabilidad.

Los tiempos muestran cambios significativos en la academia contable dada la progresiva participación de las mujeres en la academia contable colombiana, sin embargo, persisten elementos discriminatorios y patriarcales

dentro del ámbito laboral (Galizzi , McBride & Siboni , 2023; Lima, Casa Nova & Vendramin , 2023) considerando que los roles, estereotipos e imaginarios de género siguen presentes en el día a día de las universidades. Esto ha sido producto de "Al crecer en una sociedad patriarcal, una sociedad que valora más los atributos masculinos, habrá

una tendencia a valorar más los atributos masculinos en lugar de asociarlos con atributos femeninos menos valorados" (Galizzi , McBride y Siboni, 2023). Se puede observar que los espacios tradicionales creados por el gremio contable nacionalista aún no reconocen la presencia y relevancia de las investigadoras contables en sus objetos de investigación, sus teorizaciones y sus temas de investigación.

