



# ALGUNAS PRÁCTICAS CONTABLES A INICIOS DEL SIGLO XIX EN ANTIOQUIA

En este breve artículo se presenta una síntesis de los hallazgos realizados en el proyecto “LAS PRACTICAS CONTABLES EN ANTIOQUIA DURANTE LOS AÑOS 1800-1820”, ejecutado por el semillero de investigación del programa denominado CINESCA (Comunidad Investigativa de Estudiantes de Contaduría Amigonianos), en el cual empezamos nuestra labor como estudiantes y aún como egresadas mantenemos participación.

Esta idea de investigación histórica de prácticas contables surgió al identificar que existe poca literatura en relación al oficio contable en la región y periodo observados. Los estudios históricos son relevantes pues permiten una comprensión del origen de los procesos económicos, sociales y, en este caso, nos evidencian antecedentes de nuestra profesión. En esta medida permiten un conocimiento más amplio e integral de la Contaduría Pública.

La metodología para el desarrollo del estudio ha requerido de nuestras visitas al Archivo Histórico de Antioquia y la consulta de diferentes tomos y libros contables depositados en el fondo documental de la Colonia, para poder establecer las prácticas que se empleaban en la época (1800-1820) para la llevanza de los libros contables. Así, a partir de los tomos 681 de la sección Comercio, 695 de la sección Tributos y 702 de la sección Hacienda, se evidencian los siguientes aspectos:

La información depositada en los libros de Comercio, Tributos y Hacienda está diligenciada en papel sellado, el cual tenía una vigencia de un año. Cada hoja se encuentra dividida en tres columnas: en la parte superior izquierda está estampado el sello que significa el tipo de gravamen sobre uso para transacciones; debajo de este se encuentra inscrito el nombre de las personas que estaban involucradas en la transacción; en la segunda columna se ingresaba la información de manera detallada, como el valor en letras de la negociación, y en el lado derecho de la hoja inscribían este mismo valor pero en números.



Imagen No 1. Ejemplo del papel sellado.  
Fuente: fotografía propia generada en el Archivo Histórico de Antioquia.

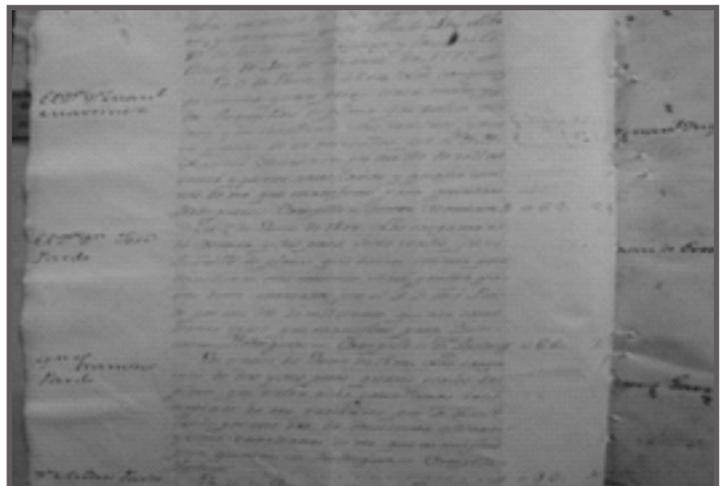


Imagen No 2. Ejemplo de cómo inscribían las transacciones.  
Fuente: fotografía propia generada en el Archivo Histórico de Antioquia.

Al finalizar cada hoja del libro de Comercio, Tributos o Hacienda, a esta le colocaban una marca como mecanismo de control para evitar fraudes, debido a que esta marca o firma daba



por terminadas las transacciones de esa hoja e indicaba que las transacciones continuaban en la hoja siguiente. Esta marca era repetitiva en cada hoja, así mismo totalizaban las transacciones, y el resultado de ellas pasaba a la página siguiente.

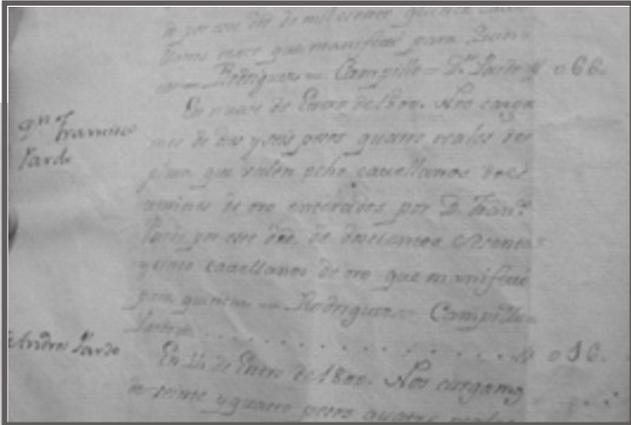


Imagen No 3. Ejemplo de las marcas de control al finalizar cada hoja contable.

Fuente: fotografía propia generada en el Archivo Histórico de Antioquia.

Cada impuesto era enumerado por pliegos, y al finalizar cierto tiempo de transacciones se hacía un detalle de todos los impuestos, discriminando cada uno. También era firmado por el contador y por el tesorero, quienes daban fe con anotaciones como la siguiente: “es conforme con su original y se remite con su respectiva cuenta. Real Contaduría General de Antioquia, febrero 28 de mil ochocientos” (AHA, sección tributos. 1800). Como se puede observar este es un antecedente importante de dación de fe presente en esa época.

Al observar la forma de diligenciamiento de los libros contables, el hallazgo más notable es el de que las transacciones que se realizaban en este tiempo eran por partida simple, a pesar de que la partida doble ya era una

práctica común en Europa desde finales del siglo XV; esto nos muestra indicios de los atrasos contables que tenía la colonia española en materia contable para la época estudiada.

Al finalizar cada año, y luego de que el contador diera fe de que todas las transacciones eran reales, se realizaba un inventario de los libros de la Real Contaduría de Antioquia y de las casas subalternas de Medellín, entre ellas Rionegro y Marinilla, dando cuenta de los documentos probatorios del cargo y la data del año en cuestión.



Imagen No 4. Ejemplo de inventario de los libros de la Real Contaduría de Antioquia y de las casas subalternas de Medellín.

Fuente: fotografía propia generada en el Archivo Histórico de Antioquia.

Hasta el momento y los tomos consultados, nos han entregado una muestra de los criterios de manejo y control contable que se aplicaban. Algo que podemos aprender de esa época era lo riguroso de los controles y el afán por dejar en las diferentes anotaciones y reportes contables una claridad y dación de fe acerca del origen de la información.

El proyecto aún está en ejecución y se espera culminarlo a mediados del año 2012 para así poder entregar más hallazgos que sean relevantes para la profesión contable de nuestra región. Invitamos de forma especial a los estudiantes a pertenecer al semillero de investigación, pues en estos espacios se pueden construir conocimientos de la profesión que nos ayudan a construirnos como mejores profesionales y formarnos mejor como personas.

**DIANA CAROLINA MARULANDA**

Contadora Pública

Email: diana.marulandava@amigo.edu.co

**DIANA MARCELA OBANDO**

Contadora Pública

Email: diana.obandosa@amigo.edu.co

Egresadas de Contaduría Pública

## ÁGORA CONTABLE

Fundación Universitaria Luis Amigó. Facultad de Contaduría Pública. **Rector General:** Padre José Wilmar Sánchez Duque. **Vicerrector Académico:** Jaime Alberto Carmona Parra. **Secretario General:** Francisco Javier Acosta Gómez. **Vicerrector Administrativo y Financiero:** Hernán Ospina Atehortúa. **Directora General de la publicación:** María Victoria Agudelo Vargas, Decana Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables. **Director Editorial:** Carlos Alberto Pérez Pérez, Docente Investigador Facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables. **Diseño y diagramación:** Carlos Hernando Zapata Sepúlveda. “Los autores son responsables de las opiniones expresadas en esta publicación y no comprometen el pensamiento institucional”.