

## Iniciativas institucionales de lectura, escritura y oralidad (LEO)

<b>Oferta de escritura académica.....</b>	2
Laboratorio de escritura científica y creativa EscriLAB® .....	2
Taller escribir para graduarse: monografía o artículo .....	3
Centro de Escritura FCPD, Taller Palabras.....	4
Taller/Formación: Voz, palabra y escritura -habilidades para la vida- .....	5
Muestra transmedia LINNGUART .....	6
<b>Oferta de escritura creativa y literatura .....</b>	8
Curso electivo Ciencia y Literatura Lab Lit .....	8
Taller de escritura creativa Katabasis .....	9
Taller de escritura en Braille .....	10
Club de lectura La Escafandra.....	11
Club de lectura y escritura Anagnórisis.....	12
Club de lectura Orión .....	13

## Oferta de escritura académica

### Laboratorio de escritura científica y creativa EscriLAB®

**Adscrito a:** Vicerrectoría de Investigaciones

#### Objetivos

1. Ofrecer formación y divulgación para el mejoramiento de la escritura científica y creativa en la Universidad Católica Luis Amigó.
2. Afianzar los fundamentos lingüísticos y epistemológicos de la composición de textos académicos.

#### Competencias

Capacidad para producir textos académicos y creativos con rigor, claridad y pertinencia, atendiendo a estándares de la comunicación científica y a la exploración estética del lenguaje.

Habilidad para reconocer, apropiar y aplicar los géneros discursivos propios de la vida universitaria e investigativa, fortaleciendo la participación en comunidades académicas.

#### Metodología

Se privilegia el acompañamiento dialógico y reflexivo, donde el estudiante se reconoce como autor en proceso, capaz de construir y negociar significados a partir de la interacción con tutores especializados. La mediación pedagógica se desarrolla mediante tutorías personalizadas, talleres colectivos y espacios de coescritura que articulan fundamentos lingüísticos, estrategias discursivas y criterios epistemológicos propios de cada disciplina.

**Modalidad:** híbrida

**Periodicidad:** consultas permanentes, programación semestral.

**Dirigido a:** comunidad universitaria

**Contacto:** Jairo Gutiérrez Avendaño, José Vicente Abad

**Correo:** [escrilab@amigo.edu.co](mailto:escrilab@amigo.edu.co)

## **Taller escribir para graduarse: monografía o artículo**

**Adscrito a:** Departamento de Recursos Académicos para la Enseñanza y el Aprendizaje, Biblioteca Vicente Serer Vicens

### **Objetivo**

Estimular el ejercicio de redacción de textos a partir de las ideas académicas del participante, teniendo en cuenta los parámetros del formato escogido dentro de las opciones dadas por su programa académico.

### **Competencias**

Desarrollo de la escucha activa y lectura crítica.

Sensibilidad e interés por el mundo cognitivo de los otros campos profesionales representados en los compañeros del taller.

Cautela para hacer devoluciones constructivas.

Tolerancia frente las posibilidades de cambio de los proyectos a medida que los referentes o circunstancias lo indiquen

Escritura circular profundizadora, concéntrica especializada, o atomizadora excéntrica.

### **Metodología**

Participativa. Dialógica e interactiva.

### **Competencias**

Escucha activa de lo compartido por el facilitador y estudiantes.

Análisis de los contenidos escuchados para hacer devoluciones al compañero.

Escritura circular, profundizadora sobre su tema de estudio.

### **Metodología**

Participativa.

### **Competencias**

Escucha activa de lo compartido por el facilitador y estudiantes.

Análisis de los contenidos escuchados para hacer devoluciones al compañero.

Diferenciar lo pensado sobre lo que realmente el texto expresa.

**Modalidad:** híbrido.

**Periodicidad:** diez sesiones semanales de dos horas.

**Dirigido a:** estudiantes de pregrado.

**Contacto:** Mathilde H. Zuluaga R.

**Correo:** biblioteca@amigo.edu.co

## Centro de Escritura FCPD, Taller Palabras

**Adscrito a:** programa de Comunicación social

### Objetivo

Establecer un Centro de Escritura en la Facultad de Comunicación, Publicidad y Diseño de la Universidad Católica Luis Amigó, orientado a fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes con un enfoque tutorial personalizado en la aplicabilidad práctica para el desarrollo y redacción efectiva de sus proyectos académicos y creativos, asegurando la calidad y pertinencia de sus producciones escritas.

### Competencias

Competencias comunicativas, cognitivas, metacognitivas y sociales esenciales para el entorno académico. Entre ellas destacan la lectura crítica, la producción textual coherente, la expresión oral académica y la capacidad de revisión y reescritura. A nivel cognitivo, se fortalecen el pensamiento crítico, la organización de ideas y la argumentación. También se promueve la autonomía y la autorregulación en los procesos de aprendizaje. Las actividades colaborativas permiten desarrollar habilidades como el trabajo en equipo, la retroalimentación constructiva y la comunicación empática. Estas competencias se integran de manera transversal en todas las actividades del Centro de Escritura.

### Metodología

La metodología didáctica del Centro de Escritura se basa en una combinación de acompañamiento personalizado, aprendizaje entre pares y actividades formativas colectivas. Se ofrecen tutorías individuales para fortalecer los procesos de escritura, apoyadas por estudiantes pares capacitados. Además, se desarrollan talleres y conversatorios que abordan aspectos específicos de la lectura, escritura. Estas actividades responden a necesidades académicas particulares y fomentan el aprendizaje activo y colaborativo. El club de lectura se integra como espacio complementario que estimula el pensamiento crítico. La metodología es flexible, participativa y orientada al desarrollo integral de las competencias comunicativas.

**Modalidad:** híbrido.

**Periodicidad:** dos días a la semana

**Dirigido a:** estudiantes de la Facultad de Comunicación Publicidad y Diseño y abierto a otros programas.

**Contacto:** Carolina Echavarría Osorio

**Correo:** centro.escritura@amigo.edu.co

## **Taller/Formación: Voz, palabra y escritura -habilidades para la vida-**

**Adscrito a:** Vicerrectoría de Investigaciones

### **Objetivos**

1. Reconocer la importancia de la oratoria como arte social y herramienta clave para la vida profesional.
2. Identificar y aplicar los principios que favorecen una comunicación oral efectiva y significativa.
3. Desarrollar competencias corporales y expresivas que apoyen el proceso comunicativo.
4. Reflexionar sobre el miedo escénico y las estrategias para superarlo en contextos públicos.
5. Promover el uso ético y estratégico de los recursos técnicos y discursivos en presentaciones orales.

### **Competencias**

Integrar teoría y práctica mediante ejercicios vivenciales, con énfasis en el valor de la palabra hablada y su relación con la emoción, el cuerpo y los medios tecnológicos, reforzando la necesidad de hablar con sentido, preparación y ética comunicativa.

### **Metodología**

1. Sesiones magistrales.
2. Ejercicios de lectura en voz alta con interrupciones (intencionadas).
3. Puesta en práctica vía ejercicios de pronunciación, vocalización y acentuación.

**Modalidad:** presencial

**Periodicidad:** dos veces por semana; lunes y miércoles de 2:00 pm a 4:30 pm

**Dirigido a:** estudiantes interesados y comunidad universitaria

**Contacto:** Alexander Rodríguez Bustamante

**Correo:** alexander.rodriguezbu@amigo.edu.co

## Muestra transmedia LINNGUART

**Adscrito a:** Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

### Objetivo

Divulgar los procesos académicos de los estudiantes en los cursos de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés a la comunidad educativa, con el fin de evidenciar los procesos de aprendizaje lingüísticos, formativos y pedagógicos en formatos transmedia, elaborados bajo el enfoque de tareas y que respondan al enfoque multimodal.

### Competencias

#### *En lectura*

Comprender e interpretar textos escritos en inglés de distintos géneros y formatos, incluyendo multimodales y transmedia.

Aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas para la planificación, monitoreo y evaluación del proceso lector.

Construir significado a partir del contexto, vocabulario y experiencias previas relacionadas con el tema.

Analizar y evaluar críticamente la información obtenida de fuentes diversas.

Usar la lectura como herramienta para la adquisición de contenidos lingüísticos y culturales.

#### *En escritura*

Elaborar textos escritos coherentes y cohesionados en inglés, adaptados a diferentes formatos y propósitos comunicativos, incluyendo productos transmedia y materiales pedagógicos.

Aplicar adecuadamente normas gramaticales, ortográficas y de estilo en inglés.

Desarrollar procesos de preescritura, redacción, revisión y edición.

Integrar elementos artísticos y creativos en la producción escrita para apoyar la comunicación y el aprendizaje.

Construir textos que evidencien el aprendizaje lingüístico y pedagógico en contextos académicos y culturales.

#### *En oralidad*

Comunicarse oralmente en inglés con fluidez y precisión en contextos académicos y sociales variados.

Participar activamente en diálogos, presentaciones, debates y actividades transmedia, demostrando dominio del contenido y la lengua.

Manejar la pronunciación, entonación y ritmo adecuados para facilitar la comprensión.

Usar estrategias comunicativas verbales y no verbales para superar dificultades en la interacción oral.

Integrar la oralidad en procesos de creación y divulgación transmedia, fortaleciendo la dimensión performativa y artística del lenguaje.

### **Metodología**

La metodología en proyectos asociada a la muestra transmedia en la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con énfasis en inglés se fundamenta en el enfoque pedagógico TBL (Task Based Learning) y la multimodalidad, integrando la creación de productos transmedia como entregas finales de los estudiantes para visibilizar sus procesos de aprendizaje lingüísticos, formativos y pedagógicos.

Este enfoque promueve que los estudiantes construyan conocimiento a través de la producción colaborativa e intertextual en diversos formatos y medios, lo que favorece la inmersión, la interactividad y la participación activa en el aprendizaje.

La propuesta contempla proyectos que evidencian la relación entre la lengua, la cultura y el entorno, fomentando también el desarrollo creativo y comunicativo en formatos transmedia que articulan textos, formatos digitales y artísticos para fortalecer el aprendizaje y la difusión académica en la comunidad educativa.

La metodología incluye un diseño de tareas bajo un marco transmedia con criterios claros de evaluación, colaboración y reflexión integradas centradas en procesos formativos y creación artística vinculada con los saberes lingüísticos y pedagógicos, promoviendo así una experiencia educativa multimodal innovadora y relevante para la formación docente.

Diseño de proyectos y tareas colaborativas bajo el enfoque TBL que integran diversos medios y formatos transmedia para evidenciar aprendizajes.

Uso de narrativas transmedia que aseguran coherencia narrativa, diversidad de canales y formatos, y participación activa estudiantil.

Enfoque formativo que integra evaluación continua con criterios claros sobre creatividad, transmedialidad y aplicación del idioma inglés.

Incorporación de la creación artística para fortalecer vínculos entre lengua, cultura y entorno, promoviendo competencias comunicativas y pedagógicas multimodales.

Esta metodología busca crear un espacio donde el aprendizaje sea visible, inmersivo y multidimensional, adaptado a los retos contemporáneos del uso de tecnología y la enseñanza de lenguas extranjeras.

**Modalidad:** presencial

**Periodicidad:** conforme al horario de clases

**Dirigido a:** estudiantes de la Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés y estudiantes que tienen cursos con el Departamento de Idiomas.

**Contacto:** Jorge Enrique Cuéllar, Steven Cuartas Arias

**Correo:** [jorge.cuellarag@amigo.edu.co](mailto:jorge.cuellarag@amigo.edu.co), [steven.cuartasar@amigo.edu.co](mailto:steven.cuartasar@amigo.edu.co)

## Oferta de escritura creativa y literatura

### Curso electivo Ciencia y Literatura Lab Lit

**Adscrito a:** Vicerrectoría de Investigaciones

#### Objetivos

1. Analizar poéticas, narrativas y metáforas cruzadas entre ciencia y literatura.
2. Debatir sobre los postulados de la ciencia como literatura y de la literatura como ciencia

#### Competencias

Disposición para cuestionar las fronteras disciplinarias, formulando lecturas innovadoras y creativas que integren las lógicas narrativas de la literatura y los modelos explicativos de la ciencia.

Capacidad para expresar, de manera oral y escrita, argumentos y reflexiones que articulen los lenguajes de la ciencia y de la literatura en contextos investigativos y de divulgación.

#### Metodología

Se utilizan estrategias del “aprender haciendo”, interactivas y colaborativas, para el ejercicio de la lectura crítica y la escritura creativa. Se propone que la exposición de los contenidos de las unidades se desarrolle, con la guía del docente, de forma dialógica o de conversación y debate. Se trata de un curso proyectual en el que los estudiantes construirán un producto escrito con las pautas del género literario Lab Lit con posibilidades de divulgación.

**Modalidad:** presencial

**Periodicidad:** semanal, curso electivo matriculado en plan de estudios.

**Dirigido a:** estudiantes de pregrado

**Contacto:** Jairo Gutiérrez Avendaño

**Correo:** [esrilab@amigo.edu.co](mailto:esrilab@amigo.edu.co)

## Taller de escritura creativa Katabasis

**Adscrito a:** Departamento de Recursos Académicos para la Enseñanza y el Aprendizaje, Biblioteca Vicente Serer Vicens

### Objetivo

Fomentar el desarrollo de habilidades creativas y expresivas en los participantes, potenciando su capacidad de comunicar y transformar sus emociones, pensamientos y experiencias vitales en lenguaje escrito, a partir del reconocimiento de una voz propia y una conciencia crítica de lo simbólico y lo subjetivo.

### Metodología

La metodología del taller es experiencial, dialógica y experimental, con un enfoque centrado en el proceso creativo como viaje personal y colectivo. Se parte de ejercicios de introspección, activación emocional y contemplación poética del entorno, para dar paso a la creación escrita en distintos formatos y registros.

### Competencias

Capacidad para construir una voz autoral auténtica.  
Comprensión del lenguaje como sistema simbólico y creativo.  
Lectura crítica del mundo y de la experiencia personal.  
Apropiación de herramientas narrativas y poéticas.  
Capacidad de diálogo e intercambio con otros procesos creativos.  
Discernimiento estético para la construcción de textos literarios.

**Modalidad:** híbrida

**Periodicidad:** 8 sesiones de 2 horas cada una, cada 8 días

**Dirigido a:** comunidad universitaria

**Contacto:** Ronald Cano

**Correo:** biblioteca@amigo.edu.co

## Taller de escritura en Braille

**Adscrito a:** Departamento de Recursos Académicos para la Enseñanza y el Aprendizaje, Biblioteca Vicente Serer Vicens

### Objetivo

Brindar a la comunidad universitaria la posibilidad de aprender la escritura y lectura del sistema braille como una herramienta fundamental para reducir barreras educativas y profesionales de las personas con discapacidad visual. Se busca fortalecer habilidades comunicativas y promover la inclusión académica y social, trascendiendo la sensibilización hacia un aprendizaje real y práctico

### Competencias

- Reconocer y utilizar el alfabeto braille en escritura y lectura.
- Desarrollar habilidades de escritura corta y larga en braille.
- Leer textos de complejidad progresiva, desde renglones cortos hasta páginas completas.
- Aplicar el braille en contextos académicos, incluyendo el manejo de simbología matemática y plancha de caucho.

### Metodología

- Clases prácticas y participativas en ocho sesiones, con actividades lúdicas (uso de pizarra, punzón, simulaciones con cartón, cajas de huevo, plastilina, entre otros).
- Explicaciones paso a paso, repitiendo contenidos introductorios en cada sesión para integrar a nuevos participantes.

**Modalidad:** Presencial – Sala Museo Psicopedagógico Amigoniano (entre las dos salas de sistemas de la Biblioteca).

**Periodicidad:** Semanal.

**Dirigido a:** comunidad universitaria en general, interesados en la inclusión educativa y en el aprendizaje del sistema braille.

**Contacto:** Javier Esteban Molina Penagos, Luisa Fernanda Macea Alean

**Correo:** [biblioteca@amigo.edu.co](mailto:biblioteca@amigo.edu.co); [amigo.diversa@amigo.edu.co](mailto:amigo.diversa@amigo.edu.co)

## Club de lectura La Escafandra

**Adscrito a:** Departamento de Recursos Académicos para la Enseñanza y el Aprendizaje, Biblioteca Vicente Serer Vicens

### Objetivo

Promover la lectura y la apreciación de obras impresas y digitales de la literatura local y universal con estudiantes de la Universidad Luis Amigó.

### Metodología

La Escafandra es un club de lectura orientado a crear una experiencia literaria íntima y compartida, donde las palabras se convierten en escafandras para sumergirnos juntos en las profundidades de la literatura, la memoria y la vida. Su metodología se basa en la conversación, la escucha activa y la construcción colectiva de sentido a partir de obras literarias significativas.

### Competencias

Lectura, escritura, apreciación estética de la obra literaria, comunicación asertiva, expresión.

### Modalidad: híbrida

**Dirigido a:** comunidad universitaria

**Contacto:** Ronald Cano

**Correo:** biblioteca@amigo.edu.co

## Club de lectura y escritura Anagnórisis

**Adscrito a:** programa de Filosofía

### Objetivo

Potenciar las habilidades de lectura y escritura en los integrantes, mediante la sensibilización fruto de una aproximación comprensiva a obras literarias y manifestaciones estéticas en general.

### Competencias

Lectura y comprensión de textos literarios (poesía, narrativa, prosa, ensayo)

Escritura en diferentes modalidades

Capacidad de análisis y reflexión crítica

### Metodología

Desarrollo de unidades temáticas con base en diferentes expresiones literarias y artísticas, mediante encuentros sincrónicos, así como talleres de escritura creativa y crítica.

**Modalidad:** Híbrida

**Periodicidad:** quincenal

**Dirigido a:** estudiantes y población interesada en general

**Contacto:** Luisa Alexandra Bernal, Paloma Marín Escobar

**Correo:** luisa.bernalap@amigo.edu.co, paloma.marines@amigo.edu.co

## Club de lectura Orión

**Adscrito a:** Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés

### Objetivo

Promover la lectura crítica, dialógica y reflexiva, a través de la lectura en voz alta y el estudio profundo de las temáticas literarias a la luz de la condición humana.

### Competencias

Lectura, escritura y oralidad.

### Metodología

Lectura en voz alta; diálogo entre todos los asistentes en busca de las temáticas y conexiones con las dinámicas sociales en la realidad. Cada dos semanas se realiza un taller con interés reflexivo y crítico que parte desde la experiencia personal de los asistentes y que permita el espacio para la escritura creativa.

**Modalidad:** presencial

**Periodicidad:** una vez por semana con sesiones de dos horas por día.

**Dirigido a:** estudiantes interesados y comunidad universitaria.

**Contacto:** Leydi Johana López Trujillo, Ana María Espinosa Vasco

**Correo:** [ana.espinosava@amigo.edu.co](mailto:ana.espinosava@amigo.edu.co)