



FESTIVAL DE LAS ARTES VIVAS 2026



LA UNIVERSIDAD ESTÁ DE FIESTA
A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA



21 al 24
de sept.
2026



Teatro Mayor
SAN JOSÉ

Un encuentro para disfrutar, compartir y vivir
diferentes expresiones artísticas y culturales
con nuestra comunidad universitaria



Bienestar Universitario
Arte y Cultura



cultura.bienestar@amigo.edu.co



(604) 448 7666 · ext. 9661



www.ucatolicalluisamigo.edu.co



Síguenos en nuestras redes sociales:

VIGILADA MINEDUCACIÓN



El arte nos invita a encontrarnos, a celebrar lo que somos y a descubrir nuevas maneras de sentir, crear y compartir. En esta fiesta, **nuestra comunidad universitaria se reúne alrededor de la música, la danza y el teatro**, expresiones que nos recuerdan que el arte también es un lugar para estar juntos.

Durante estos días queremos **disfrutar del talento de nuestros grupos de proyección, conocer las propuestas de artistas invitados, abrirnos a nuevos aprendizajes en los talleres de formación** y, sobre todo, vivir una agenda pensada para que estudiantes, docentes, colaboradores, graduados y toda nuestra comunidad sean protagonistas de esta celebración.

Que cada presentación, cada encuentro y cada experiencia sea una oportunidad para disfrutar, compartir y vivir diferentes expresiones artísticas y culturales. Bienvenidos a esta gran fiesta.

¡Bienvenidos al Festival de las Artes Vivas!

*Bienestar
Universitario*

Cooltura
Amigo





TEATRO

Lunes
Sept. 21

9:00 a. m.

María Shirley Morales Garcés

Taller de Teatro para actrices y actores

11:00 a. m.

Carolina Barrera Sánchez

Taller de técnica vocal para actrices y actores

2:00 p. m.

Obra de teatro

Las hijas de Florencia

DramatEIA - Universidad EIA

Dirección: María Shirley Morales

Duración: 60 minutos

Sinopsis:

Un drama cómico con tintes de suspenso familiar; presenta la vida de tres hermanas en el primer aniversario luctuoso de su madre, Florencia. Lo que inicia como un día fuera de

anormal pero sin la falta de reproches y humor ácido entre las tres, da un giro absoluto cuando el espíritu de la madre regresa del más allá para manifestarse en la casa. El acoso sobrenatural las obliga a confrontar sus miedos y a abrir un cofre oculto que revela un secreto guardado celosamente por 23 años: la mentira piadosa que su madre tejó y la verdadera identidad biológica de Gabriela, transformando para siempre el destino de las tres hermanas.

Programación





TEATRO

Lunes
Sept. 21

6:00 p. m.

Obra de teatro

Lo que me pasó mañana

Ambrosía Teatro

Institución Universitaria Colegio

Mayor de Antioquia

Dirección: Carolina Barrera

Duración: 60 minutos

Sinopsis:

Una adaptación teatral inspirada en la serie Kidding. La obra reflexiona sobre el duelo, la identidad y la dificultad de sostener la esperanza ante una pérdida profunda. Con un lenguaje escénico que combina actuación, música, cuerpo y títeres, explora la distancia entre lo que mostramos al mundo y lo que sentimos en nuestra intimidad.

Programación





Carolina Barrera Sánchez

Es actriz de teatro y televisión, directora y docente de teatro, Licenciada en Teatro de la Universidad de Antioquia con un trabajo de grado meritorio.

Cuenta con una trayectoria artística que integra la actuación, la creación escénica, la dirección y la formación. Se caracteriza por su versatilidad, capacidad de improvisación, escucha activa, expresión corporal y construcción de personajes, así como por su disposición para el trabajo colectivo y la creación en escena.

En televisión y plataformas digitales ha participado en reconocidas producciones como La venganza de Analía 2 (Caracol, 2024), Manes (Prime Video, 2024), Secuestro del vuelo 601 (Netflix,

2024), Entre sombras (Caracol, 2022), Madre Selva (Teleantioquia, 2021), Enfermeras (RCN, 2021), La reina del Flow 2 (Caracol, 2021), Más allá del tiempo (Teleantioquia, 2018) y Débora Arango (Teleantioquia, 2017), interpretando diversos personajes que evidencian su capacidad para transitar entre diferentes lenguajes y registros actorales.

En el ámbito teatral ha participado en procesos de creación y montaje como Donde no llegan los recuerdos, de La Tempestad Teatro (2022–2026); Melancolía para Rubem Fonseca, de la Universidad de Antioquia (2017); y Lolita, confesiones de un amor casi imposible, de Teatro El Trueque (2016–2017).



María Shirley Morales Garcés

es actriz, directora de teatro, docente y gestora de proyectos artísticos y culturales. Es licenciada en Educación Básica con énfasis en Educación Artística y Cultural: Artes Representativas y actualmente culmina su formación profesional en Cine en el Instituto Tecnológico Metropolitano de Medellín.

Cuenta con más de 20 años de trayectoria en las artes escénicas, desarrollándose en los campos de la actuación, dirección, docencia, dramaturgia y gestión cultural. Ha liderado procesos de formación y creación en instituciones como la Universidad EAFIT, la Universidad EIA, el Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid y la Universidad Cooperativa de Colombia.

Como directora y dramaturga ha participado en diversos proyectos de creación, entre ellos Medellín Ciudad Palenque, A ojos cerrados, Preámbulo de la confusión o significados del dolor y Ala y Escama. Su trayectoria incluye becas de creación y circulación, reconocimientos académicos y el segundo lugar en el Festival de Teatro Universitario ESCÉNICA 2019.



DramatEIA *Universidad EIA*

DramatEIA es el grupo representativo de teatro de la Universidad EIA, institución de educación superior ubicada en Envigado, Antioquia.

Como iniciativa de Bienestar Universitario, este espacio promueve la expresión artística y cultural de estudiantes, egresados y personal administrativo, complementando la formación científica y tecnológica de la universidad. A través del teatro, DramatEIA fomenta la creación, el encuentro y la participación en experiencias que fortalecen el desarrollo integral de su comunidad universitaria.

Integrantes

Allisson Cespedes Villegas
Valentina Yepes Ramírez
Sofía Soto Guerrero
Anna Posada Portilla
Izabella Ramírez Arias
Samara Aristizábal Hoyos
Santiago Orrego
Sebastian Bermúdez Buritica
Valentina Petro Lobo
Karen Zuleyma Lumbi Hodgson



Ambrosía Teatro *Colegio Mayor de Antioquia*

Nació en el 2004, impulsado por Bienestar Institucional para brindar a los estudiantes un espacio de expresión y exploración artística que contribuyera a su desarrollo integral. El grupo ha evolucionado bajo la dirección de varios dramaturgos que, año tras año, han dejado una huella significativa en su orientación creativa. En 2018, bajo la dirección de Carolina Barrera, el grupo adoptó el nombre actual, consolidando una identidad basada en la “investi-creación”, una propuesta de teatro documental con un enfoque social y experimental. Desde entonces, se ha convertido en un referente para la comunidad teatral universitaria.

Integrantes

Alejandro Gutierrez Morales
Evelyn Michel Giraldo Sanchez
Elizabeth Aleans Acosta
Andrea Vargas Morales
Mateo Alejandro Ossa Hernandez
Mariana Bustamante Torres
Jhojan Andrés Correa Castro
Diego Alejandro Monsalve C.
Andrea Vargas Morales
Ximena García Acosta
Christopher Gaviria Oquendo
Carlos Sebastian Montiel Guerra
Carolina Álvarez Cano
José Carlos Serpa López
Allisson Céspedes Villegas
Catalina Bermúdez Murillo
Emelyn Leal Urrego



DANZA URBANA

Martes
Sept. 22

10:30 a. m.

Encuentro de Danza Urbana

Xplotion Urban

DanceUniversidad Católica

Luis Amigó

Hip Hop Unal

Universidad Nacional de

Colombia Sede Medellín

Polifacéticos

Institución Universitaria

Politécnico Grancolombiano

Colegio San Ignacio de Loyola

MC Style

Fundación Universitaria María

Cano

Programación





Xplotion Urban Dance *Universidad Católica Luis Amigó*

Conformado en el año 2022 y está integrado por estudiantes y graduados de diferentes programas académicos de la Universidad. Su trabajo se enfoca en el desarrollo de habilidades técnicas, una correcta ejecución de los movimientos, la expresión escénica y la memorización de coreografías propias del baile urbano y de estilos como popping, locking, dancehall, hip hop, house y waacking, entre otros.

Director: **Jorge Adrián Velásquez
Ospina**

Integrantes

Valentina Pérez Lopera
Manuela Gómez Marulanda
Salome Cardona García
Isabela Álvarez Espinosa
Valentina Quintero Molina
Ana Sofia Rojas
Mariana Castro Montes
Cristian Pizarro Gómez
Daniel Marin Acevedo
Mariana Sánchez Osorno
Isabella Romero De León
Isabela Restrepo Gerbabdez
Danilo Enrique Pantoja González
Sara Zapata Quintero



Hip Hop *Universidad Nacional de Colombia*

Es una iniciativa que ha cautivado a la comunidad universitaria con habilidades acrobáticas y dancísticas de sus integrantes en géneros urbanos.

utiliza el movimiento del cuerpo, como una forma de expresión y de interacción social.

En el grupo se trabajan conceptos de hip hop, dancehall, house, reggaetón, afro, twerk, danza contemporánea, street jazz, sexy style, wacking, locking, freestyle y elementos gimnásticos y acrobáticos.

Director: **Leonardo Echavarría Cardona**

Integrantes

Isabella Ramírez
Cristina Ruiz Mejia
Ariadna Sofía Rincón Martín
Leonardo Echavarría Cardona
Mariana Castaño Celis
Valentina Espejo Gomez
Tania Durinda Cano Amariz
Natalia Lucia Orozco Ramirez

Polifacéticos *Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano*



Invitados

Fue fundado el 14 de marzo de 2023. Desde entonces, ha desarrollado un proceso constante de crecimiento y formación, integrando nuevos talentos mediante audiciones semestrales y fortaleciendo valores como la unidad, el respeto, el cuidado mutuo y la conciencia corporal. El grupo explora diferentes modalidades de danza, entre ellas salsa, bachata, danza contemporánea y, especialmente, danza urbana, su principal eje de identidad artística.

Ha participado en diversos escenarios universitarios y encuentros organizados por ASCUN, logrando clasificar a encuentros nacionales y representar a su institución junto a

a universidades de diferentes regiones del país.

Polifacéticos proyecta su crecimiento hacia la excelencia artística, la formación integral y la participación en nuevos escenarios culturales y académicos.

Integrantes

Karen Marcela Mazo Gasca
Maria Camila León Avila
Helen Andrea Rojas Urrego
Leonardo Alzate Gómez
Yeiris Maria Acosta Medrano
Valentina González Lozano
Samantha peralta Arregoces
Juan Miguel Maya Mazo



Colegio San Ignacio de Loyola

Proceso de formación en danza urbana dirigido a estudiantes de octavo a undécimo grado. El grupo se ha consolidado como referente nacional de los procesos colegiales de danza urbana y participa en competencias de Performance Cheer. Ha obtenido el primer lugar en los INDERCOLEGIADOS de Medellín durante más de cinco años consecutivos.

Integrantes

Sirley Dunelly Rincón Mora
Juliana González Arenas
Sofía Gil Macia
Sara Palacio Restrepo
Manuela Agudelo
Sofia Garcia

Sofia Garcia
María Clara Pérez Ocampo
Sara Horfan
María Antonia Montoya
María Clara Pérez
Julieta López Londoño
Antonia Arrieta
Isabella Ramírez Benavides
Daniel Lopera Torres
Ariana López
Andrea Ruiz Ortega
Sofia Echeverri Castaño
Juanita Uribe
Sofía Gil Macia
Sofía Valderrama Arias
Sofía Garcia
Sofía Cadavid
Isabella Isaza González
María del mar rivera
Isabella Panesso
Julieta Londoño López
Sara Horfan



MC Style *Fundación Universitaria María Cano*

Se destaca por su enfoque en la danza con sentido social, explorando diversos ritmos y estilos de baile que aportan alegría, expresión y sentido de pertenencia.

Es un grupo nuevo que se encuentra en constante crecimiento y exploración, descubriendo en cada experiencia nuevos movimientos, sensaciones y formas de expresión. Sus integrantes se caracterizan por las ganas de bailar, aprender y relacionarse con el mundo artístico, fortaleciendo al mismo tiempo los vínculos con el entorno universitario.

A través de la danza, MC Style busca construir un espacio de encuentro, creatividad y expresión, donde el movimiento se convierte en una herramienta para compartir, conectar con los demás y vivir el arte dentro de la comunidad universitaria.

Integrantes

Geraldine Cifuentes Arango
Sara Nichole Graciano Arredondo
Geraldine Cifuentes Arango
Danna Lizeth Romaña Asprilla
Ana Sofía Valencia Moreno
Duberlys Arias Rodriguez
Cindy Yurany Romero Osorio
Isabella Zabala Charris
Kevin Andres Torres Duque



Martes
Sept. 22

DANZA ORIENTAL

2:00 p. m.

Carmen Vargas - La Jarana

Taller de Danza Tribal / ATS

4:00 p. m.

Alonso Villa - La Jarana

Taller de Percusión y Ritmo

6:00 p. m.

Gala Secretos de Oriente

Grupo Samira

Universidad Católica Luis

Amigó

Ballet Sherezada

Nab Alhunzã

Andres Mauricio Sanchez

Montoya

Grupo Anubis

Invitada: **Carmen Vargas**

**Grupo NUR de Danzas del
Medio Oriente**

Universidad CES

Grupo Habibis

Instituto Tecnológico

Metropolitano ITM

Politécnico Colombiano Jaime

Isaza Cadavid

**Divermentes Danza Oriental
Infantil**

Centro Desarrollo Cultural de

Moravia

Carmen Vargas y Alonso Villa

La Jarana

Diana Patricia Betancur

Restrepo

Diana Danzas

Programación





Carmen Vargas *La Jarana*

Licenciada en Danza, bailarina profesional, gestora cultural y docente, cuenta con más de 39 años de experiencia en el sector de la danza y la cultura en Medellín y otros países. Su formación y trayectoria abarcan los ritmos tropicales, el folclor colombiano, las danzas árabes, la danza tribal y el flamenco.

Es cofundadora y directora de la Corporación Artística La Jarana y cofundadora de la primera orquesta árabe La Jarana. Actualmente es docente en tres universidades de Medellín, donde promueve la danza y la cultura como herramientas para el desarrollo integral.

Ha sido jurado y tallerista en competencias y encuentros nacionales e internacionales, con presencia en 22 países. También ha desarrollado procesos de investigación en folclor; su tesis Del Flamenco al Joropo recibió un reconocimiento especial y fue incluida en el libro Investigadores en Danza de la Universidad de Sevilla en 2018.

Su trayectoria se destaca por la formación de nuevos talentos, la gestión cultural y la promoción del intercambio artístico nacional e internacional, consolidando la danza como un espacio de creación, bienestar y transformación cultural.



Alonso Villa Vargas *La Jarana*

Es compositor, percusionista, intérprete de kanun y productor musical, con más de 20 años de experiencia en la exploración y fusión de la música flamenca y árabe. Es cofundador y director de La Jarana, primera orquesta flamenco-árabe de Colombia.

Su trabajo musical incluye composiciones para danza, medios audiovisuales, teatro y animación, además de presentaciones en escenarios nacionales e internacionales, donde ha participado en conciertos, conferencias y talleres.

Actualmente es docente de la Facultad de Comunicación y Promoción Cultural del Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid y cursa una Maestría en Artes en la Universidad de Antioquia. Su obra musical también está disponible en plataformas de distribución digital.



Andres Mauricio Sanchez Montoya

Con más de 25 años de experiencia en la danza, se ha formado en folclore colombiano, ballet, jazz, ritmos de salón y danza oriental, especializándose en danzas árabes. Es Profesor Superior de Danzas Árabes de la Escuela Yamil Annum, Argentina – sede Colombia.

Pionero de la danza oriental masculina en Medellín y Colombia, se ha destacado como bailarín, maestro, director y coreógrafo. Fue integrante del Ballet Factory, primer ballet masculino de Colombia, y del Ballet Metropolitano de Medellín.

También se desempeñó como director y coreógrafo del Semillero de Danzas Árabes de la Casa de la Cultura El Ávila.

Su trabajo integra danza, música y movimiento como herramientas de expresión, creación y transformación, promoviendo el autoconocimiento, la gestión emocional, la resiliencia y la construcción colectiva. Ha participado como solista y bailarín en espectáculos locales, nacionales e internacionales y ha desarrollado procesos artísticos y formativos con diversas comunidades.



Diana Patricia Betancur Restrepo *Diana Danzas*

Es bailarina profesional, coreógrafa y docente certificada por el CID-UNESCO, con 18 años de trayectoria en danza árabe y folclor egipcio. Su práctica artística integra la formación técnica con una visión de bienestar, transformación social y trabajo comunitario.

Es fundadora de Diana Danzas, proyecto desde el cual desarrolla procesos de formación, empoderamiento y sanación a través de la danza. Su metodología combina el estudio de la técnica, la ritmología, la historia y la

creación coreográfica con conocimientos sobre el funcionamiento del sistema osteomuscular.

Su trabajo se caracteriza por un liderazgo cercano y consciente, entendiendo la danza como una herramienta de expresión, bienestar y fortalecimiento del tejido social, desde la empatía, la disciplina y el encuentro con los demás.



Mary Luz Cardona *Sherezada Bellydance*

Sherezada Bellydance es una artista escénica integral con más de 25 años de trayectoria en la danza oriental, reconocida por su excelencia técnica, su profundidad creativa y su enfoque humanista. Licenciada en Danza por la Universidad de Antioquia y Maestra Superior de Danzas Árabes bajo la metodología de Yamil Annum, su trabajo ha sido validado internacionalmente al obtener el primer lugar profesional en el festival Crazy Nights 2025 en El Cairo, Egipto.

Como directora creativa, dramaturga y bailarina, Sherezada fusiona la danza oriental con la narrativa teatral, creando obras originales de gran formato que exploran la condición humana, el

universo femenino y la resiliencia del cuerpo. Su trayectoria incluye 16 años como soprano, actriz y bailarina en Prolírica de Antioquia y la fundación de la Escuela Cultural y Artística Sherezada, espacio dedicado a la formación profesional y la proyección artística.

Su obra se distingue por un enfoque pedagógico y terapéutico donde la danza se convierte en herramienta de sanación, empoderamiento femenino y transformación colectiva, consolidando un lenguaje escénico propio que trasciende el entretenimiento para convertirse en experiencia sensible y profunda.



Samira

Nace en el año 2023 y que integra el **baile árabe y otros estilos tradicionales y contemporáneos del Medio Oriente**. con una propuesta escénica que busca brindar al público una experiencia sensorial a través de la música y el movimiento. En sus presentaciones, invita a los espectadores a dejarse envolver por los sonidos y los movimientos suaves y cadenciosos, característicos de esta expresión artística.

Directora: **Mary Luz Cardona**

Integrantes

Saray Flórez Cañaveral
Natalia vergara
Nadia Viviana Zapata Garcia
Samantha Hernandez piedrahita
María Valentina Loaiza Pineda



Ballet Sherezada Integrantes

Nace con el propósito de generar experiencias artísticas, físicas y espirituales a través de la danza, entendiendo el arte como una herramienta de transformación y bienestar.

Constituida como corporación en 2013, desarrolla procesos de formación dirigidos especialmente a comunidades con menor acceso a oportunidades artísticas y de acompañamiento psicosocial.

Desde 2018, la escuela amplió su propuesta hacia un modelo integral que articula danza, teatro, artes plásticas, música y producción audiovisual, promoviendo procesos de creación interdisciplinar y puestas en escena de danza-teatro.

Directora: **Mary Luz Cardona**

Andrea eusse fonnegra
Jocelyn Molina Martinez
Mary Luz Cardona/ Sherezada
Bellydance
Valeria Polo Galvis
Natalia Elena Alzate Cardona
Karen Acevedo Martínez
Natalia Vergara
Deida María Botero Montoya



Contratempo, Flamenco el Politecnico Jaime Isaza Cadavid

Grupo que se conforma a partir del año 2016, conformados por Danza y Música Flamenca moderna y tradicional, nace de la propuesta de la Dirección de Fomento Cultural y los docentes **Carmen Vargas y Alonso Villa** (egresado de la institución y docente), ambos artistas y gestores culturales de nuestro país a nivel nacional e internacional. Además, forma parte de este grupo el Erwin Rinaldi además estudiantes, familiares y egresados de diferentes facultades del Politécnico Jaime Isaza Cadavid. El proyecto del grupo es fomentar la música y la Danza Flamenca y clásico Español, las cuales forman parte de nuestras raíces culturales.

Integrantes

Amparo Agudelo Ramírez
Blafrennys Karina Rodriguez Perez
Isabel Cristina Aguiar Pizarro
Herica Janneth Montoya Rivillas
Maribel Marulanda valencia
Viviana María López Serna
Claudia María Morales Buritica
Manuela Ardila Diosa
Luz Marina Arboleda Montoya



Nab Alhunzã

Grupo de danza oriental de la Casa de la Cultura Ávila, un proceso que articula mujeres de todas las edades de la comuna 9, con más de 6 años de formación, con diferentes docentes, en la actualidad y desde hace 7 años están bajo la dirección de Mauricio Sánchez. Este es un proceso que fomenta la sororidad, la inclusión y reivindica la corporeidad femenina.

Director: **Andrés Mauricio Sánchez**

Integrantes

Amparo Agudelo Ramírez
Blafrennys Karina Rodriguez Perez
Isabel Cristina Aguiar Pizarro
Herica Janneth Montoya Rivillas
Maribel Marulanda valencia
Viviana María López Serna
Claudia María Morales Buritica



Divermentes Danza Oriental Infantil *Centro Desarrollo Cultural de Moravia*

La Danza Oriental como Puente de Transformación Social. El grupo Divermentes, un programa de Comfenalco Antioquia con sede en el Centro de Desarrollo Cultural de Moravia, es un espacio de formación y creación artística que utiliza la danza oriental como herramienta de transformación personal y comunitaria.

Bajo la **dirección artística y pedagógica de Sherezada Bellydance** desde el año 2020, el proceso acoge anualmente a niños, niñas y jóvenes que inician su camino en la danza, articulando su aprendizaje con la experiencia de integrantes con mayor trayectoria.

A través de la técnica, la expresión corporal y el trabajo emocional,

A través de la técnica, la expresión corporal y el trabajo emocional, Divermentes promueve la disciplina, la empatía y la convivencia pacífica, consolidándose como una propuesta de alto impacto para el desarrollo integral de la niñez y la juventud del territorio.

Integrantes

Susana Manco David
Stefy Luciana robledo palacio
Luciana Tavares Londoño
Luciana. Cardona. Ocampo
Susana manco David
Nathaly Sofia Narváez Ospina
Taliana Cardenas diaz
María José Cardona villa
Laurens yehillow foronda Gutiérrez

Habibis *Instituto Tecnológico Metropolitano ITM*



Invitados

Fue conformado en 2016 y es dirigido por la maestra Carmen Vargas. A lo largo de su trayectoria, el grupo ha participado en diferentes encuentros culturales, obteniendo el primer puesto en el Encuentro Cultural Internacional de 2018, con una coreografía de folclor árabe, y el segundo puesto en las ediciones de 2019 y 2023. Además de su formación artística, “Habibis” se caracteriza por fortalecer la amistad, la unión y el trabajo en equipo entre sus integrantes, consolidando un espacio de encuentro y crecimiento personal.

En 2025, el grupo amplió su repertorio con la incorporación de danzas españolas, como las sevillanas y las rumbas flamencas, enriqueciendo su propuesta artística y explorando nuevas expresiones de la danza.

Está conformado por estudiantes, empleados y egresados del ITM, quienes encuentran en este proceso artístico una oportunidad para complementar su formación académica y contribuir a su desarrollo personal, alcanzando metas y construyendo experiencias significativas a través de la danza.

Directora: **Carmen Vargas**

Integrantes

Jimena Pulgarin Rodriguez

Samuel David Lopera

Santiago Cárdenas Anaya

Natali Sierra Figueroa

Natalia Sierra Figueroa

Jackeline Cardona Gómez

Luz Natalia Ríos Serna

Natalia Arroyave

Daniela Perlaza Orjuela

Natalia Andrea Giraldo Castrillón

Geraldine Meneses Benavides



Grupo NUR de Danzas del Medio Oriente, Flamenco y Samba *Universidad CES*

El Grupo NUR es un colectivo artístico de proyección de Promoción Artística y Cultural de Bienestar Institucional de la Universidad CES, conformado en 2016 bajo la **dirección de Carmen Vargas**. Inició su exploración con el folclor árabe y, desde 2021, incorporó la danza flamenca a su repertorio.

Su propuesta promueve el diálogo intercultural, el disfrute y el trabajo en equipo entre estudiantes, docentes y empleados. Ha obtenido el primer puesto en el Encuentro Cultural Flamenco-Árabe en 2019, 2022 y 2023. En 2025, su directora y una estudiante participaron en Egipto en la categoría de Folclor Árabe,

obteniendo el primer puesto como coreógrafa y bailarina. Ese mismo año, el grupo amplió su exploración hacia el folclor colombiano con un montaje de bullerengue.

Integrantes

Salomé Hincapié Medina
Alexander Muñetón Beltrán
Isabella Castrillón Calle
Fiorella García Zapata
Alicia Cano Balbin
Sara Isaza Henao



MÚSICA

Miércoles
Sept. 23

Programación

8:15 a. m.

**Maguanphy Katherine
Paredes Vila**

Concierto de cello solista

9:00 a. m.

**Orquesta de Cuerdas
Escuela de Música de Boston
– Red de Músicas de Medellín**

*Presentación de proceso
pedagógico y formativo*

9:40 a. m.

**Orquesta de Cuerdas Escuela
de Música de Boston – Red
de Músicas de Medellín**

*Conversatorio en torno a los
30 años de la Red de Músicas
de Medellín, su impacto en la
formación musical y su aporte
a la transformación cultural
de la ciudad.*

10:00 a. m.

**Jarry Marcel Mindinero
Satizabal**

*Taller y muestra musical de
instrumentos y expresiones
tradicionales del Pacífico
colombiano.*

10:40 a. m.

**Jarry Marcel Mindinero
Satizabal**

*Espacio de diálogo sobre la
experiencia pedagógica desde
las músicas del Pacífico, su
importancia cultural y las
posibilidades de este
repertorio en los procesos de
formación musical.*

11:00 a. m.

Grupo Contratempo
Concierto





Maguanphy Katherine Paredes Vila *MaguaCello*

Violoncellista nacida en Venezuela, intérprete y docente con más de 20 años de trayectoria en el ámbito artístico y musical. Su experiencia se ha desarrollado entre la interpretación y la formación de niños y jóvenes en violoncello y lenguaje musical, así como en su participación en orquestas, eventos y proyectos artísticos de diversos géneros y contextos.

Su trabajo se caracteriza por la sensibilidad interpretativa, la versatilidad y el compromiso con la música como una herramienta de encuentro y conexión. Ha llevado su experiencia a escenarios académicos, culturales, sociales y corporativos, disfrutando de crear vínculos con diferentes públicos a través de cada interpretación.



Escuela de Música Boston

La Red de Músicas de Medellín

Es un programa de ciudad con 30 años de trayectoria que brinda formación musical sin costo en las diferentes comunas y corregimientos. Está conformada por 29 Escuelas de Música y más de 6.000 participantes.

La Escuela de Música Boston fue fundada en 2004 y tiene énfasis en cuerdas frotadas, con formación en violín, viola, violonchelo y contrabajo, además de procesos de iniciación musical, canto, movimiento, lenguaje musical y procesos para población Neurodiversa. Cuenta también con Presemillero, Semillero, Preorquesta y Orquesta, fortaleciendo la práctica musical colectiva.

Director: **David Ocampo Osorio**

Integrantes

Fabian D Leon Guarniz Piedrahita
Carolina Guarniz Piedrahita
Santiago Pérez López
María Camila Castañeda Corrales
Juan David Castañeda Corrales
Cindy Alejandra García Franco
Juan David Castañeda Corrales
María Clara Ortiz Betancur
Luisa Valentina Moore Moreno
Lucía Guzmán Villada
Samuel Díaz Sánchez
Salomé González Román
Ana María Duque Galeano



Jarry Marcel Mindinero *MarcelBoku*

Es artista tumaqueño con amplia experiencia en la interpretación de la percusión de las músicas tradicionales del Pacífico Sur colombiano. Se desempeña como compositor, arreglista, productor y director de agrupaciones musicales tradicionales del Pacífico, así como de propuestas relacionadas con otros ritmos actuales, nacionales e internacionales.

Actualmente desarrolla labores como gestor de desarrollo cultural, mediante la ejecución de proyectos dirigidos especialmente a población infantojuvenil. Su trayectoria integra la interpretación musical, la creación, la producción, la dirección artística y la gestión cultural, con un especial énfasis en la preservación, difusión y apropiación de las músicas tradicionales del Pacífico colombiano.



Grupo Contrattempo *Universidad Católica Luis Amigó*

Se creó en el año 2022 con el propósito de dar respuesta a las expectativas de jóvenes interesados en la interpretación musical y en el aprendizaje de diferentes instrumentos. Se trata de un proyecto artístico en el que cada integrante aporta lo mejor de sí, como resultado de la experiencia adquirida a lo largo de su trayectoria. Su repertorio incluye rock en inglés y español, así como propuestas en las que convergen el pop, la balada y géneros con influencias tropicales.

Director: **Lenon Pirona**

Integrantes

Laura Bolívar Cañaveral
Alejandro Dulcey Montoya
Ismael Acevedo Morales
Alice Isabela Arbeláez Robayo
Salomé Agudelo Calderón
Samantha Durango Zapata
Ilan Andrés Prada Reales



DANZA

Miércoles
Sept. 23

2:00 p. m.

Andrés Felipe Vallejo Lopera

Taller de *Danzas y Ritmos Andinos*

5:00 p. m.

Furor Latino

Universidad Católica Luis Amigó
Intervención artística

Programación





Andrés Felipe Vallejo Lopera

Es profesional en Artes Escénicas, artista, docente, coreógrafo y formador con más de 25 años de trayectoria en el campo de la danza. Su experiencia se ha desarrollado en procesos de formación, creación y proyección artística con niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, con especial énfasis en la danza folclórica y las tradiciones colombianas.

Ha trabajado como docente y director artístico en casas de la cultura, instituciones educativas y universidades de Antioquia, y actualmente se destaca por su labor como coordinador cultural

y director de grupos de proyección en danza. Su trayectoria ha sido reconocida por diferentes instituciones y administraciones municipales, entre ellas el municipio de Sabaneta, por su aporte a la promoción y preservación de la danza tradicional colombiana. Su trabajo entiende la danza como un lenguaje artístico que permite fortalecer la identidad, la memoria, la expresión corporal y el encuentro entre comunidades y generaciones.



Grupo Furor Latino *Universidad Católica Luis Amigó*

Inició sus actividades en el año 2008. Desarrolla procesos de preparación en diversas revistas coreográficas que integran bailes de salón como porro, merengue, mambo, tango, pasodoble, entre otros. Asimismo, realiza presentaciones de folclor colombiano, contribuyendo a la preservación y difusión de las manifestaciones y expresiones culturales del país.

Director: **Cristian Camilo Berrío Rendón**

Integrantes

Juan José Mejía Arcila
Wilson José Velásquez Estrada
Manuela Macias Cobos
María Fernanda Palacio Castrillón
Maria Alejandra Rojas Gómez
Isabela Bastidas López
Cristian Camilo Berrio Rendon
Miguel Angel Ortiz
Wilson José Velásquez Estrada
Isabela Bastidas López
Isabella Correa Herrera
Hilary Perea Ibarguen



TEATRO

Jueves
Sept. 24

11:00 a. m.

Romeo y Julieta, una versión más

Grupo La Cuarta Pared
Universidad Católica Luis
Amigó

Obra de teatro

Dirección: **Erik Sebastián**
Ospina Dávila

Duración: 60 minutos

Sinopsis:

¿La obra Romeo y Julieta de William Shakespeare, termina bien o termina mal?

Dos profesores especialistas y apasionados en Shakespeare discuten hasta llevar a la representación escénica de la obra en compañía de sus estudiantes y en clave de comedia.

La obra es una adaptación de la dramaturgia "Romeo y Julieta de bolsillo" de Emiliano Dionisi

Ésta es "Romeo y Julieta, una versión más", la del grupo La Cuarta Pared de la Universidad Católica Luis Amigó.

Programación





Grupo La Cuarta Pared *Universidad Católica Luis Amigó*

Cuenta con 17 años de trayectoria en la Universidad. Se ha caracterizado por su constante aporte a la cultura amigoniana a través de diversas obras de contenido social y crítico, así como propuestas de comedia y drama, que invitan a los espectadores a la reflexión mientras disfrutan de una experiencia teatral significativa.

Director: **Erik Sebastián Ospina Dávila**

Integrantes

Ana Sofía Campeón Osorio
Isabel Cristina Montagut Barrera
Marysilena Quintero Ramirez
Erik Sebastián Ospina Dávila
Maria Mercedes Botero Salazar
Laura Gallego Ramírez
Laura Velásquez Méndez
Andrea Lopera Osorio
Diego Alejandro Correa Gómez
Juan Pablo Monroy Rocha
Emmanuel Jose Mahan Baena



Jueves
Sept. 24

ENCUENTRO CORAL

Programación

6:00 p. m.

Coro Licant

*Institución Educativa Liceo de
Antioquia
Concierto*

6:30 p. m.

Vox et Cantus

*Universidad Católica Luis
Amigó
Concierto*

7:10 p. m.

Voces Oscuras

Concierto

7:50 p. m.

Umbra

*Universidad de Caldas
Concierto*





Coro Licant *Institución Educativa Liceo de Antioquia*

MEDIA TÉCNICA EN MÚSICA –
GRADO 11º2

El Ensemble constituye el cierre académico del programa de Media Técnica en Música y está conformado por estudiantes de grado once. Más que un espacio de interpretación vocal, busca que sus integrantes comprendan, disfruten y se apropien de la música que interpretan.

La presentación ante un público real fortalece sus competencias técnicas, la seguridad escénica y la satisfacción de alcanzar metas artísticas construidas colectivamente.

El repertorio que se presentará hace parte de un montaje iniciado el año anterior, al que se suman dos obras de mayor exigencia técnica que actualmente se encuentran en proceso de perfeccionamiento, con miras a la participación en la 55.^a versión del Festival de Coros y Conjuntos 2026 del Colegio San Ignacio de Loyola.

Director: Simón David Foronda

Simón David Foronda



Es el docente encargado de dirigir actualmente el coro institucional.

Es Tecnólogo en Informática Musical, Licenciado en Música y Magíster en Pedagogía Musical.

Su trabajo con el coro trasciende el componente técnico y concibe la música como una herramienta de formación integral. A través de la práctica coral, los estudiantes desarrollan disciplina, aprenden a trazarse metas y fortalecen la constancia necesaria para alcanzarlas. Asimismo, encuentran en el proceso artístico un espacio para comprender el error y las pérdidas como parte natural del aprendizaje.

Para el director, uno de los mayores logros del grupo es el trabajo en equipo y el cooperativismo: comprender que para sonar bien se necesita del otro y que, a través de las voces, se construyen vínculos que perduran más allá del escenario.

Invitados

Programa

Obras a interpretar por el ensamble coral

Canción sin apuros (Marta Gómez)

La chicharra (Marta Gómez)

La vida está por empezar (Marta Gómez)

Si se puede (El Kanka)

Obras para el Festival

Yo vengo a ofrecer mi corazón (Fito Páez)

El manolo (intérpretes: Gaiteros de San Jacinto; arreglo: Juan Manuel Hernández M.)



Coro Licant *Institución Educativa Liceo de Antioquia*

Integrantes

Simón David Foronda Olaya
María del mar García Muñoz
Melissa Agudelo Acevedo
Insleny Carolina Torres Garcia
Erick Daniel Jiménez Angulo
Maria Angel Galindo Bueno
Alexander Lavao Mejia
Ximena Barrientos Duque
Salomé Aguilar Vergara
Alejandro Estrada Vergara
Isabella Ramirez Lezcano q
Paulina Zapata Londoño
Insleny Carolina Torres Garcia
Alejandro Estrada Vergara
Thomas Pérez Salgado
María Camila Muñoz Ruiz
Santiago Cataño cañas

Nicolás Berrío clavijo
Alejandro Hurtado Rios
Mariana Yepes Sánchez
Luis Alejandro Samacá López
Nicolás Agudelo Barrientos
Ana Sofia Capera Campos
María José Piedrahíta Barrientos
Mariana Avendaño Quintana
Sofía Estrada Cardona
Laura Isabel Isaza Roldán
Harrison Samuel Piedrahita
Jiménez
Nicole Ortega
Juliana Jiménez Villa
Samuel Montoya
Salome Aguilar Vergara
Santiago Cataño cañas



Grupo Vox Et Cantus *Universidad Católica Luis Amigó*

Nació en el año 2008. El grupo es una expresión artística a través del canto colectivo y está conformado por las voces de estudiantes, graduados y empleados de la institución. Cuenta con un repertorio que abarca desde el folclor colombiano hasta obras de la música universal.

Director: **Jonathan Aguirre Castañeda**

Integrantes

Camilo Jiménez
Brillid Alejandra Penagos Dorado
Juan José Mejía Arcila
Carlos Adolfo Agudelo Duque
Lessly Gissed Moreno Duarte
Valentina Chavez
Germán Elías Serrano Torres
Jose Antonio Jiménez Jaramillo
Valery Restrepo Arboleda
María Paula Osorio Cardona
Kelly Arroyave Restrepo
Isabela Echeverri Herrera
Mavell Ospina Abuchaibe
José Manuel Henao Uribe
Julian Andres Estrada Moreno
Isabella Montoya Castañeda
Jonathan Aguirre Castañeda
Maria Camila Gomez Rivera



Voces Oscuras de Medellín

Es una agrupación coral masculina sin ánimo de lucro, fundada en 2018, que promueve el canto como expresión artística accesible y como herramienta para la formación musical y la construcción de nuevas masculinidades. Actualmente cuenta con más de 40 integrantes de diversas edades y profesiones. A lo largo de su trayectoria ha participado en importantes festivales y escenarios nacionales, entre ellos el Festival Coral de Medellín, el Festival Internacional de Coros Un Mar de Voces y el Festival de Coros Javier Fajardo Chávez. En 2023 fue ganadora de la Convocatoria de Estímulos a la Cultura del Ministerio de Cultura, en la categoría de Circulación Nacional.

En 2024 participó en el Encuentro Latinoamericano de Música Coral en Ciudad de Panamá con MUSIQ, y en 2025 hizo parte de destacados montajes sinfónico-corales como Carmina Burana, Messiah, Misa de los Cantares y La Flauta Mágica, junto a Iberacademy, Filarmed y la Orquesta EAFIT.

Directora: **Ana Milena Bustamante**



Ana Milena Bustamante

Es Licenciada en Música de la Universidad de Antioquia, con énfasis en Dirección, y candidata a Maestría en Dirección Coral de la Universidad EAFIT. Fue fundadora y directora titular del Ensamble Vocal Aurumkue, coro con el que recorrió diversos municipios y escenarios a nivel local y nacional desde el año 2013.

Ha sido Artista Formadora de Coro de la Red de Escuelas de Música de Medellín y líder de varios procesos corales infantiles y juveniles en distintos barrios de la ciudad, además de directora de procesos corales en el municipio de Barbosa, Antioquia. Ha trabajado junto a la fundación Iberacademy como directora coral, coordinadora de montajes corales y docente, brindando asesorías en

Dirección Coral a los formadores del programa Sinfonía por el Perú en distintas ciudades de dicho país, al igual que en diversos municipios de Antioquia. Fue directora y fundadora del Festival Coral de Navidad Medellín 2018 y organizadora del Festival Virtual de Coros Medellín 2020, que contó con la participación de 80 coros de 13 países.

Actualmente se desempeña como directora de Voces Oscuras de Medellín y de la Ópera Blanca de Colombia, agrupación de 40 años de trayectoria artística en la ciudad de Medellín, además de docente en espacios como el MTS (Musical Theatre School), el Instituto Musical Diego Echavarría, el Liceo Francés y la Escuela Sinfónica de Antioquia.



Voces Oscuras de Medellín

Integrantes

Pedro Fernando Salgado Álvarez
Johan David Cano Guerra
Daniel zapata
Luis Augusto Rivera Pulido
Juan Pedro Acevedo Carvajal
Johan Felipe Estrella Marin
Juan Felipe Salas Arias
Pablo Marroquín Navarro
Samuel Ruiz
Santiago Enrique Acosta Tobón
Daniel Eduardo Palacio Palacio
Alexander Restrepo Blandón
Juan David Peláez Muñoz
Alexander Galván-Moya
Oscar Yovanny Zapata Castillon
Jean Paul Zamora Osorio
Sergio Andrés Rojas Solano
Emmanuel Acosta

David Sánchez Báez
Angel Abril
César Antoine Feghali Restrepo
Julian Correa
Miguel Angel Agudelo Grajales
Camilo Ernesto Vallejo
Jaime Andrés Barrera Vélez
Emanuel Alvarez Figueroa
Néstor Raúl Ricaurte Castañeda
Juan Francisco Tobón
Kevin David Palacios Valoyes
Jose Hernan Mejia Soto
Kevin Romero Prieto
Miguel Ángel García Rodríguez
Sebastian Guerrero Cabrera
Andres Peña gutierrez
Andres Cuartas Alvarez
David Mejia Zapata



Voces Oscuras de Medellín

Programa

Fallin'

Alicia Keys · arr. Alan Billingsley

Now the Powers of Heaven

*Sheremetev · arr. Vladimir
Morosan*

Izar Ederrak

Josu Elberdin

Popurrí coral a Mercedes Sosa

arr. Andrés Peña G.

Buscamos

*del Tríptico para coro masculino ·
Andrés Posada Saldarriaga*

Gayatri Mantra

tradicional hindú

Umbr*a* Universidad de Caldas



Invitados

Es una agrupación de la ciudad de Manizales que explora la música a cappella desde un formato coral innovador, caracterizado por la diversidad de repertorios, riqueza vocal y posibilidades expresivas de la voz colectiva.

Su nombre hace referencia a la comunidad indígena Umbr*a*, ubicada en el noroccidente de Caldas y el norte de Risaralda. Umbr*a* significa “de la montaña” o “de la cordillera”, estableciendo un vínculo entre la agrupación, el territorio y la memoria cultural. Desde 2024, y en articulación con la comunidad indígena, el coro aporta a la divulgación y valoración de la lengua y el patrimonio cultural Umbr*a* mediante la interpretación de obras en esta lengua.

Su repertorio transita por diferentes géneros y tradiciones, desde la música andina colombiana y latinoamericana hasta el repertorio académico, sacro, gospel, negro spirituals, pop y rock. Bajo la dirección de la maestra Yen*y* Moreno Castaño, UMBRA ha construido una identidad sonora propia y una trayectoria de circulación en escenarios corales y académicos nacionales e internacionales, representando a Manizales y a la Universidad de Caldas.

Dirección: **Yen*y* Moreno Castaño**
Piano: **Julián Castro Palacios**



Umbra *Universidad de Caldas*

Integrantes

Camilo Jiménez Agudelo
Jeniffer Alejandra Lopez Espinosa
Carlos José Cortés Arias
Juan Camilo Espinosa Ramirez
Josué David Niño Cabrera
Javier Mauricio Naranjo Vasco
Ana María Mesa Villegas
Maria Camila Franco Alzate
Adriana Patricia Orozco Burbano
Paula Andrea Hoyos Giraldo
Diana Carolina Restrepo López
Julián Castro Palacios
Monica Aranzazu Giraldo
Juan Alejandro Osorio Salazar
Lorena Gómez Giraldo
Natalia Restrepo Gutiérrez
Carlos Andrés Herrera Osorio

Juan Camilo Mateus Correa
Salomé Villa Tabares
Jose Miguel Ramírez Gaviria
Tomás Castaño Saavedra
Camilo Alzate Franco
Bairon Parmenio Erazo Zapata
Juan Manuel Soto Gomez
Catalina Ceballos Cardona
Diego Fernando Sánchez Quintero
Maria José Gallego Ríos
Karla Budziszewski García
Yeny Paola Moreno Castaño
Sofía Ríos Cardona
María Fernanda León López
Sofía Zapata Arango
Juan Esteban Isaza Gaviria
Leandro Castaño Granados



Umbra Universidad de Caldas

Programa

Nostalgia, tango (Juan Carlos Cobián) – versión coral: Gabriel Andrés Rodríguez

Víveme, pasillo (María Isabel Mejía) – versión coral: Gabriel Andrés Rodríguez

La cucharita, carranga boyacena (Jorge Velosa) – versión coral: Gabriel Andrés Rodríguez

City Called Heaven (J. Poelinitz)
Alfonsina y el mar, zamba argentina (Ariel Ramírez) – versión coral: Gabriel Andrés Rodríguez

Satanás, pasillo fiestero (Francisco González) – versión coral: Gabriel Andrés Rodríguez

Bach (Again). Come Sweet Death, de Johan Sebastian Bach – arr.: Rhonda Sandberg

Boin Tabarkay Junga, himno de la Escuela UMBRA – letra: Comunidad UMBRA / Yoani Largo – versión coral: Gabriel Andrés Rodríguez



MÚSICA

Viernes
Sept. 25

9:00 a. m.

Yeny Moreno Castaño

Taller de técnica vocal para
cantantes.

Programación





Yeny Moreno Castaño

Soprano lírica, licenciada en Música de la Universidad de Caldas, magíster en Música – Canto/Performance de la Universidad de Aveiro y especialista en Ópera y Estudios Músico-Teatrales de la ESMAE de Oporto, Portugal. Cuenta con una amplia trayectoria como intérprete, docente de canto y directora coral en Colombia y Europa.

Ha sido docente de canto y técnica vocal en la Universidad de Caldas, la Universidad de Antioquia y diversas instituciones de formación musical en Colombia y Portugal. Actualmente se desempeña como docente de canto y directora del coro Umbra de la Universidad de Caldas.

Como intérprete, ha participado como solista en escenarios de Colombia, Portugal, Dinamarca,

Suecia y Venezuela, junto a reconocidas orquestas y agrupaciones. Su experiencia abarca repertorio lírico, música de cámara, música contemporánea, jazz y música popular. También ha participado en proyectos de creación y grabación de repertorio contemporáneo y en producciones audiovisuales y discográficas.

Ha sido jurado en concursos nacionales de canto y ha participado como ponente en encuentros especializados sobre voz cantada y clasificación vocal.

En 2013 fue ganadora de una beca de la ESMAE y la Unión Europea para realizar un programa internacional de perfeccionamiento en canto y espectáculos músico-teatrales en Suecia.

Este Festival es posible gracias a ustedes

Detrás de cada escenario, cada presentación, cada ensayo y cada encuentro hay personas que hacen posible que el arte suceda.

A quienes desde diferentes roles hacen parte de este proceso, gracias por poner su conocimiento, experiencia, compromiso y pasión al servicio de nuestra comunidad universitaria. Gracias por acompañar a nuestros estudiantes, respaldar los procesos artísticos y contribuir a que cada talento encuentre un espacio para crecer, expresarse y compartir.

Este *Festival de las Artes Vivas* es posible gracias a:

Padre **Carlos Mauricio Agudelo Gallego** Rector General
Nilsa Shirley Benítez Directora de Bienestar Universitario
Carlos A. Muñoz Director de Comunicación Corporativa
Angelica Jimenez Secretaria de Bienestar Universitario
Mary Luz Cardona Rivera Asesora Danza oriental
Jorge Adrián Velásquez Ospina Asesor Danza urbana
Jonathan Aguirre Castañeda Asesor Música coral
Erik Sebastián Ospina Dávila Asesor Teatro
Lot Lenon Itcally Pirona Rivero Asesor Música
Cristian Camilo Berrío Rendón Asesor Danza

Todo el equipo de Bienestar Universitario.



FESTIVAL DE LAS ARTES VIVAS 2026



*Bienestar
Universitario*

*Cooltura
Amigo*