

TALLER DE ESCRITURA

Hernando Bernal

Aspectos a tener en cuenta para la evaluación de ensayos, productos escritos y artículos científicos (Y por tanto, aspectos a tener en cuenta en el momento de escribir un texto)

1. Del escritor evaluar:

- 1.1. **Claridad:** se comprende el sentido de lo escrito; hay un orden lógico en el desarrollo de las ideas y en las oraciones. El autor se expresa en primera persona.
- 1.2. **Precisión:** las palabras se ajustan a la intención del escritor; hay rigor y exactitud en el lenguaje.
- 1.3. **Originalidad:** el escritor expresa los pensamientos tal como los concibe y siente. No copia frases repetidas o ajenas.
- 1.4. **Concisión:** el autor usa las palabras precisas para expresar lo que quiere decir. Es claro, sencillo, preciso y breve. No repite ideas.

2. Del texto evaluar:

- 2.1. **Brevedad:** el autor dice el máximo de ideas con el mínimo de palabras; expresa con exactitud las ideas; es claro, conciso y convincente.
- 2.2. **Adecuación:** el autor emplea términos y expresiones relacionados con el lenguaje de la disciplina (psicología).
- 2.3. **Coherencia:** el autor une y coordina las oraciones y frases dentro de los párrafos; los párrafos están relacionados entre sí. Hay una introducción, un desarrollo y una conclusión. Hay un uso correcto de los conectores, tiempo verbal, signos de puntuación y ortografía.
- 2.4. **Cohesión.** Las frases de de las oraciones y los párrafos se relacionan entre sí.

3. De los párrafos evaluar:

- 3.1. Si contiene una idea principal –idea central o temática– (*oraciones principales*)
- 3.2. Si las *oraciones secundarias mayores* demuestran, explican, argumentan o sustentan la idea principal.
- 3.3. Si las *oraciones secundarias menores* sustentan las ideas secundarias mayores.
- 3.4. Si la idea principal está al comienzo, en el medio o al final.
- 3.5. Si hay un párrafo introductorio.
- 3.6. Si hay párrafos de finalización o conclusión.
- 3.7. Si el párrafo es coherente, profundo, claro consistente.
- 3.8. Si el párrafo es expositivo o argumentativo.

4. De los títulos evaluar:

- 4.1. Si identifica el tema expuesto.
- 4.2. Si abre un deseo, una expectativa; si seduce.
- 4.3. Si señala el comienzo del texto.
- 4.4. Si está ligado al tema desarrollado.

5. Si hay factores que dificultan la escritura:

- 5.1. **Cognoscitivos:** el autor no tiene algo para decir; falta de conocimiento sobre el tema desarrollado.
- 5.2. **Lingüísticos:** el autor no combina las oraciones de forma coherente; no se puede interpretar lo que escribe; no escribe correctamente: no combina lógicamente las oraciones (gramática).
- 5.3. **Retóricos:** el autor no organiza las ideas, carece de unidad, de coherencia (lógica), de énfasis, de variedad.

6. Del ensayo evaluar:

- 6.1. Si tiene un elemento creativo –literario– y otro lógico –manejo de ideas–. (Mezcla entre el arte y la ciencia).
- 6.2. Si es reflexivo y argumentativo.
- 6.3. Si es coherente.
- 6.4. Si hace un buen uso de los conectores y signos de puntuación.
- 6.5. Si hace lo evidente, profundo; y lo cotidiano, sorprendente.
- 6.6. Si tiene fuentes bibliográficas (autores).
- 6.7. Si tiene una introducción y una conclusión.
- 6.8. Si no es muy corto ni muy largo.
- 6.9. Si es crítico, pone en cuestión o diluye verdades dadas.



7. Del artículo científico evaluar si:

- 7.1. Comunica resultados de investigaciones, ideas y debates, de una manera clara, concisa y fidedigna.
- 7.2. Amplia (considerablemente) un conocimiento o la comprensión de un problema.
- 7.3. Es inédito.
- 7.4. Su título es conciso y da a conocer el contenido esencial del artículo.
- 7.5. Contiene un abstract o resumen [en español e inglés] (Entre 200 y 250 palabras máximo). Contiene los resultados y conclusiones del artículo, y no está redactado en primera persona.
- 7.6. Contiene una línea de palabras clave.
- 7.7. Contiene una introducción.
- 7.8. Esta dividido en secciones.
- 7.9. Es ergonómico.
- 7.10. Tiene una lista de referencias bibliográficas.
- 7.11. Tiene una introducción que explica la finalidad del artículo.
- 7.12. Expone el tema de manera concisa.
- 7.13. Utiliza un vocabulario sencillo y directo.
- 7.14. El lenguaje científico es medurado.
- 7.15. Está redactado en primera persona.
- 7.16. Dice claramente que partes del artículo son contribuciones propias y cuáles son de otros investigadores.
- 7.17. Especifica cuidadosamente las limitaciones del trabajo: grado de validez de las conclusiones y las fuentes de error.
- 7.18. Adopta la presentación indicada por la revista Poiésis.
- 7.19. Explicita los trabajos anteriores publicados sobre el mismo tema (Estado del arte)
- 7.20. Explica la construcción de un término o concepto, la nueva terminología y nomenclatura.
- 7.21. Los cuadros e ilustraciones van acompañados de leyendas explicativas y están numerados consecutivamente.
- 7.22. La ortografía y el lenguaje son correctos.
- 7.23. Si los hay, expresa los resultados de los experimentos, el material y los métodos (Diseño, población, entorno, intervenciones y análisis estadístico –con pruebas que apoyan los resultados: figuras y tablas–)