BoletÃƒÂ-Ã‚Â-n de Prensa No. 47
Boletines de Prensa 2017
Enviado por : Carlos Alberto MuÃƒÂ±oz Henao
Publicado el : 6/9/2017 10:00:00

Lo Humano y lo Divino.

EL PASILLO DE LAS ARTES LE ABRE LAS PUERTAS A Ã¢Â€ÂœLO HUMANO Y LO DIVINOÃ¢Â€Â•

ExposiciÃƒÂ³n pictÃƒÂ³rica en la que predomina la espiritualidad e identidad religiosa amigoniana.

El viernes 15 de septiembre a las 6:00 p.m. fue el acto inaugural de la ExposiciÃƒÂ³n PictÃƒÂ³rica Ã¢Â€ÂœEntre lo Humano y lo DivinoÃ¢Â€Â•, presentada por el sacerdote Terciario Capuchino Omar Javier Duitama MuÃƒÂ±oz.

La tÃƒÂ©cnica utilizada en esta fascinante muestra es el ÃƒÂ³leo, en cuyas obras se mezclan el arte figurativo, los paisajes y las imÃƒÂ¡genes religiosas de la espiritualidad amigoniana que han inspirado la vida del artista. Un total de 34 abras en pequeÃƒÂ±o, mediano y gran formato podrÃƒÂ¡n apreciar los visitantes.

Es asÃƒÂ- como el Pasillo de las Artes, ubicado en el segundo piso del auditorio Santa Rita de la Universidad CatÃƒÂ³lica Luis AmigÃƒÂ³, se ha convertido en un espacio ideal para promocionar la creatividad y capacidad artÃƒÂ-stica de los nacientes talentos o para exhibir las reconocidas obras de los grandes maestros de la cultura nacional e internacional.

El artista

El padre Omar naciÃƒÂ³ en el municipio de San AndrÃƒÂ©s de Cuerquia - Antioquia el 10 de octubre de 1958, es el hijo mayor de un hogar conformado por Julia MuÃƒÂ±oz y Feliciano Duitama (q.e.p.d), en su personalidad y dotes artÃƒÂ-sticas confluyen la mezcla de dos grupos culturales, el de su madre con toda la tradiciÃƒÂ³n cultural y religiosa de la raza antioqueÃƒÂ±a y el de su padre con las costumbres de la regiÃƒÂ³n boyacense.

Desde muy pequeÃƒÂ±o da muestras de sus dotes artÃƒÂ-sticas, cuando al lado de su mamÃƒÂ¡, quien fuera su primera maestra, elabora creativos ÃƒÂ¡rboles navideÃƒÂ±os, pesebres, pinturas en tela, cerÃƒÂ¡mica y pirograbados en madera, expresiones artÃƒÂ-sticas que ponen de manifiesto sus cualidades naturales y las adquiridas a travÃƒÂ©s del aprendizaje.

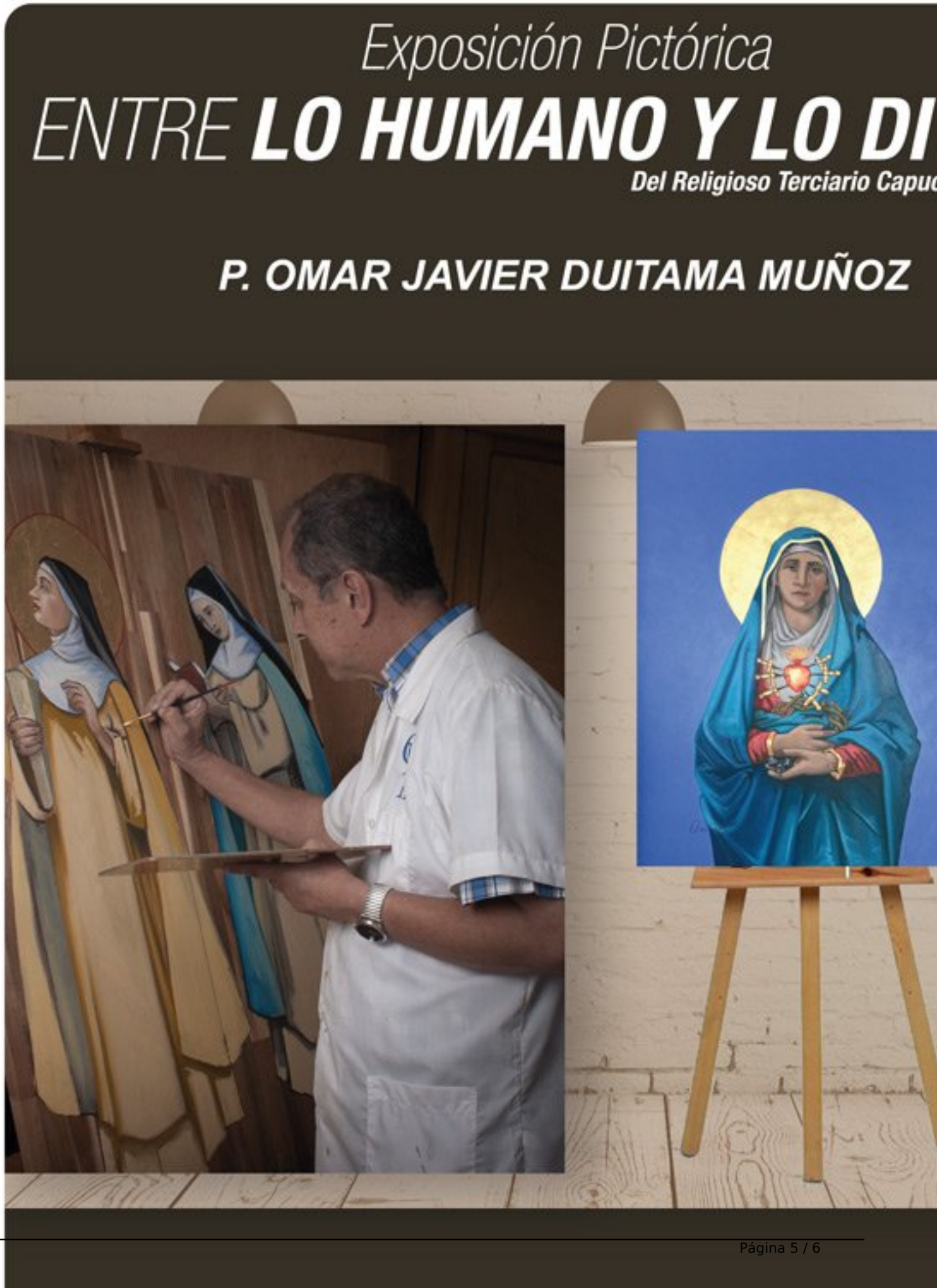
Estudia la primaria en el Colegio Santo Domingo de GuzmÃƒÂ¡n; los primeros aÃƒÂ±os de bachillerato en el Liceo AntioqueÃƒÂ±o; finalizÃƒÂ¡ndolos en el Seminario SerÃƒÂ¡fico San JosÃƒÂ© en la Estrella-Antioquia. En el colegio se destaca por ser un excelente estudiante y por su ingenio para las manualidades y trabajos artÃƒÂ-sticos.

Al terminar sus estudios secundarios en el Seminario en 1974, ingresa como postulante a la CongregaciÃƒÂ³n de Religiosos Terciarios Capuchinos ordenÃƒÂ¡ndose sacerdote el 10 de octubre de 1987. AdemÃƒÂ¡s de ser un consumado artista, se distingue como educador, formador de aspirantes a la vida religiosa y rector en varios colegios pertenecientes a la CongregaciÃƒÂ³n.

En sus inicios en la pintura con ÃƒÂ³leo fue autodidacta; luego de su ingreso a la vida religiosa toma clases con el

maestro RamÃƒÂ³n VÃƒÂ¡squez, importante muralista, acuarelista y caricaturista antioqueÃƒÂ±o.

Su amor especial por la Virgen MarÃƒÂ-a en sus diferentes tÃƒÂ-tulos, se ve reflejado en sus numerosas obras. PodrÃƒÂ-a describirse como un artista ÃƒÂ-ntegro y en permanente creaciÃƒÂ³n, tan pronto finaliza una obra ya tiene en mente un nuevo proyecto.


Exposición Pictórica
ENTRE LO HUMANO Y LO DI
Del Religioso Terciario Capuc
P. OMAR JAVIER DUITAMA MUÑOZ

Fecha de emisiÃƒÂ³n jueves 6 de septiembre de 2017

Oficina de Comunicaciones y Relaciones PÃƒÂºblicas
EdiciÃƒÂ³n: Carlos Alberto MuÃƒÂ±oz Henao
TelÃƒÂ©fono 3849739
jefe.comunicaciones@amigo.edu.co