

Festival de Gabo

Categoría : Noticias 2017

Publicado por Webmaster el 28/8/2017



...gracias, por su... y Covarrubias.—
...grabados, por E. Guzmán y Valle.—Coronel
... Ayara, por Luis Guillermo Velarde.—El amo,
... de Jolea, por Tello Fabres Cordero.—Amas
... la ventana, por Betancourt.—A los muertos en San
... y Miradores, canto fúnebre, por Monsaño Jo
... alonso Bosa y Bolaño.—Pisarro y Gascó, por E. To
... Soldamanda.—Daseo, por Germán Laguna y Ma
... t.—Entre marido y mujer, por Celsino Prieto.—
... de Ferro, por Ismael.—La mujer de mis castas, por
... silio.—Elías Carpancho.—La papoleta, por M. Cla
... t.—Oleantay, Estudio de literatura Nacional, por M.
... wía y Ugarteche.—Pigricias, por José Mandigara.
...—Doctor Roberto Koch, por E. San Cristóbal.—
... el Domingo Ayara, por E. San Cristóbal.—Doctor
... M. Hernando, por E. San Cristóbal.—Cherrillac,
... de una de las osas, antes de la batalla del 18 ene
... 1881.—Aspecto de la población después del com
...—Verrugas, puente antiguo destruido por un huan
... 1849.—Fuente nueva inaugurada recientemente,
... J. Jiménez Góngora.

Dentro de su estreno en
de opereta
"Rafaelo
compañía, dice
de plá
que se ex
y magnifi

Una mujer desgraciada es u
puesta al cierre; largo tiempo per
botón, y cuando debiera abrirse, se
—El hombre destruye á cornadas
toro, ó á patadas como el oso; la m
didas, como el ratón, ó á abrazos co
pieste.
—Los hombres estudian á la mu
si estudiasen el barómetro; pero nu
prenden más que las señales futuru
—Las mujeres combaten general
los niños, los defectos de su marid
su familia.
—La mujer mundana permanece, c
te esposa de su marido.
—Si dudáis de la verdad de un ser
dirigios á una mujer ilustrada; ella l
todos.
—La mujer es un camaleón sensi
—El ruiseñor gritando como un
tal es la mujer encolerizada.
—La compostura no es una cosa
te. Hace de nosotras un objeto de a
do, pero á condición de que separ
de nuestros adornos.
—Quizás provenga la gran sensib
del exceso de magnetis
son brújulas vivie
el polo, pero con des

Festival Gabo

EN LA LUIS AMIGÓ

PERIODISMO Y LITERATURA
UNA CUESTIÓN ETERNA

INVITADOS

- **Roberto Herrscher** (Argentina), cronista y profesor universitario.
- **Alberto Barrera Tyszka** (Venezuela), ganador del Premio Herralde de Novela.
- **Adelino Gomes** (Portugal), cofundador de Diario Público.
- **Héctor Feliciano** (Puerto Rico), miembro del Consejo Rector de la FNPI Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano
- **Cristina Restrepo** (Colombia) moderadora, periodista y columnista.

FECHA
JUEVES 28 DE
SEPTIEMBRE
DE 2017



HORA
3:00 P.M.



LUGAR
AUDITORIO
SANTA RITA



ENTRADA LIBRE,
PREVIA INSCRIPCIÓN SISTEMA ACADÉMICO

Inscripciones: www.funlam.edu.co/educacion.continua

Informes: Programa de Comunicación Social ☎ 4487666 - Exts.: 9540 - 9552
comunicacion_social@funlam.edu.co - mercadeo-extension@funlam.edu.co



Clic para Inscripción: [Sistema Académico](#) **Nota:** si al acceder al Sistema Académico no le aparece el evento o no le permite inscripción, es porque la actividad ya tiene el cupo máximo. Gracias por la comprensión.